

ورلقوشوه リリング リリシック 大术术术术术术术术术术士士士士



المحلى ناشر

زيرنظركناب " فزير عليات " تعوينات اورعليات كالمشهور عام کتاب ہے یہ صوت مولانا موتی کھ مزیزار فن یا تی جی کے بریات اور جریات پر سنگی ہے اگرم کابی ویا ایمانی سیکون کایں یں جو علیات اور تونیات سے جری بڑی یں۔ میں ان میں اکثر اور بیٹر کتابی غیر ستند اور تقل درتقل یں کر ای مونوع پر چند کتب ستی جی ہیں۔ ان ستی كابل ين شمل المعادف، جابر خسر، شمع سيستان رضاء كے نام قال ذارين ين - زيرنو تاب يى اى سلاك ايك كان يكرى ہے۔ اور ام کاب یں شار برق ہے اس کاب یں جوعلیا تعویدات ادر دردووالف دید کئے بی ده نبایت ای مجرب ادراکسیری اورایت موفوع کے لخافرے جائے تھی میں فنامت الحی نمایت بی ناسب ہے ۔ کاب عام نیم الدمالدے ۔ ہے

_ خزیدعلیات (آئینهعلیات)	۲۰ کاب:
سوقی جرعز برازی	
محمرتعيم كيب لاني	٢٩٧٠ - ١ - ١٠
المعارفين يوميرى	المرزيد:
_ يك يو ترد 113 الما الله الله الله الله الله الله الله	لبانت البانت تعرار لمعادّل:
(Int) - 1/2-51	مردری ادل: تربت ا

3

ململ فبرست مندرجات فرويد عمليات م الوكون محدول مي التي عبت بيدا فبرمث مضايين ١٢ انقش بل مي الناق ١٢ احوال داقعي ١٩ انقش ديرولول كونتخ كرنے كيلتے ١٩ حرف آفاد ١١ مخالف كوراه راست برال نے اور بدول ساعات سيدسياره ماطيعي کے ليے عزوري فراعد صوابط ٢٦ عرب کے ليے ا خالف کورام کرنے کے لیے کیافتیل ۲۲ المتخاروحي كعدليات دلفتش ١١ ميابيوى كى مجنت كياني جزب على ٢٥ لتخرطانن ٢١ عمل بلئ عبت ذرجين (فاد ند بوي) ٢١ شخص ما ووعزت التركيك عرب مل ٢١ ميتيداكرنے كے لياكيكل ٢١ لتخ كه لي الد اور مرب عمل ٢٠ الك اوركشير الفوائد عمل عمل اسم بارى تعالى تسخير كيك مجرب تشخرموام کے لیے عل اللہ وجرب لسل الم تنخرے کے ایک اور عمل ۲۷ مجبوب بقرار موکر حاضر ہو بادناه حكام رو المولوكوتان كريكيل ٢٨ مطلوب كادل مطبع مو ١٨١ مطلوب ومحبوب تالعدار موطئ ١٨١ كسي على تخفى كوسخ كران كاعمل روسام ماجت پری کان کامل ۲۸ نفتی جوعیت کیلئے جرب م لتخركالك اورعمل

پر پڑھا کھا آدی پاکی پڑھ کہ استفادہ حاصل کوسکتا ہے ان گوناں گوں فویوں سے بیش نظر جارا ادارہ بھی اسس کتاب کی طباعت کی جاری کتاب مادیکٹ یمی پہلے سے موجود کتاب کا دیا ہے انہا تا اور دویوہ زیب فزید طبیات دائید تلیات سے بر لھاظ میں برتر ادر دیدہ زیب ہے۔ بر لھائل میں برتر ادر دیدہ زیب ہے۔ بر لھائل میں برتر ادر دیدہ زیب ہے۔ فیمت نابت مونوں رکھی ہے تاکہ ہر کوئی فریب وامیر بان اے فرید کھے۔

يتم اداره



		2	
0	مضامین	صقح	مفامین
3	عل زبان بدى اوربست كامون		
	ے سے جرب نقش زیان بندی کیلئے نہایت ورب	40	
	اعال تتمنول كى زبان بندى كے ليے	40	عل ۔ دوخصوں میں عبائی کے لیے
-	دوعده عمل اعمال مشمن اورظالم وحاكم كي	40	دومهراعمل عمل رسمنی کیلئے نین مجرب عمل
	زبان بندی کے لیے	47	نقوش يعنف وعداوت كيلت مجرب
	نقوش زبال بندى كينظ دوجر بنقش		نقش بائے وہمی مجرب
	اعال زبان بندی کیلئے دومجرب عمل		برائے وہمنی
	عمل مرتمن کی شکست اور بنزمیت نزند فریدندهٔ مان خالف که اع		عمل رائة تنطع محبّت وتعلق نقش دو أدمبول میں تعزیق کیلئے
	نونی رزق اور فواخی کبیلئے علی ترقی رزق در وزگار کیلئے بہتری		عل- الركسي عورت سيتعلق بو
	عمل كسى الم اور بوسے كام ميں		جائے ال کے لیے
	کامیابی کے لیے گان درق ملیے کاعمل	_	تقویز برائے وہمنی نقوین دشمنی وعداوت سے بے
	يز قي رزي وتونگري کيليج تين عمل		عمل مرائے تفریق
	نفتش وعمل مل يئة ترقى وفراخى رزق	_	نقش و دخصول مي جراني كين
	عني رزق كياف اورعرزياده مو	_	نفتش حداتی دوشمنی سے لیے
	برگام میں ترقی اورکٹ اکٹن رزق کیلئے از قی رزق اورڈراخی کیلئے جندعمل		عمل دو آدمیول میں جدائی کیلئے مولی کیلئے مولی سے زیان سندن ی

-			
sio	مضمون	مغخ	
٥.	اتحادواتفاق كيئ مجرب عمل مطاوب كوبيقراركر في كانفش	61	ومل نقش ر
01	ظلامير الامام فكالن كيلي نقش	4	عرم
24	ماكم كومبربان كرف كيك نقوش مورة اخلاص كانفتش برائة حرب	44	ار کھے تو
or	الفش رائے مجت وتسخیر	4	لقش
20	الك اور نفت بلئے مخبت		ياعمل
70	على رائے محبت		
00	عمل بطور مح حاضر كرنے كيات	_	
00	القوش رائے منت است وق اور		ت كيلغ
	حبرامراض کے لیے۔	1	1
2.4	الملافعات دعزت اور محبت كيك		ياتش
01	الفتل عظم اوروجابت كيك	_	
24	على منت والفنت كيك مجرب		عمل
54	عمل المشاعدة	Ly	قش
.4.	القوش بائے محبت	60	9
41	الموذرا في الم	50	0
44	القش ميال بوي بي موافقت كيلية	49	A De A
44	المل بلائے مامزی مطلوب	Ma	U. U.
44	المل مجبت كيك اور مرتب عمل	1	

مضمول

عنت کے بے ایک ورد

مضامين مفاين الميند كااجا في مونا دغيره كين بهتري پيائش س آماني اورسهولت كيلتے ١٩٢ تهاميت متنداعال ونقوى امرئى يوبعك بحه كى يسلى بجه کے دونے ، دود ه کے احواق مرقى كامراض اوردرون تفايا في كلن ١٢٥ عودت کے مخصوص ایام انهامت جرب اعمال ونقوش بكريا كرون وعون الدريتان كرن كيل زرم الجوك كلف مع يعط مفاظت نبايت بحرب متداعال ونقوش عورت كي دوره بيطن كفين كر متلق ميم انقوق اوراعال عوث ودنا برقع کے تحاراور تر کا نظر الدار

200	^	
معجر	مفاین	10
111	تين عدمان كيليديد معزاعال	مفادي
	المان	20,270
wer	قرارهل واسقالاهل وسان كيان	على موريان شراف بلت ترقي
104	جي يومل زعترتا بوياها تع بوجاما	ATT STANK IN THE STANK OF STANK
	موراكولي مورت بالجراف سيت	
	نبات مجرب اعلل ونقوش	المال الما يكي قرف كے ليے چند الم
167	とかりならりをきからい	اعلل اعلل
1,41	الما الوكف و الدرم جلت مولال	- 0.0%
	الے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	
		4.
	راعال نهامت منتد	اليد ك ي وزب الم
	أجات اورفواب كيك	توراس درو کیلے پرغمل ادا ع
17	م كا صيبت يريشاني وشكات وسن	فتل شاطن وهنات كودفع كريائي ١٠٢ الرق
10	والمن المرامي المالية المراقامد كيك	متوية فتيل برائے أميب نظريداور الميا
	معرب سنالهال تورنات ادرنوش	C Total
		4 -
4	روومام و مي وواب ي دي	معروجادو كيلئ اعال ونقش
-	Ub	على المع وفع منهايت جرب اما كا
12	روفوابي وعناياب الاعل	نعتی واعال جادواور بحرے و فعیر کیلئے الا اس
	ملى المرهليروهم كافواب مي زيارت الم	
34	ي و توفول من ديف كامال او	مطروقیام سی اس کے لیے اوا وی دونو
	المرع قراوره فتم كردرد	على لا تي المراح الما العام
		- We let I to the to
	ن البق مين اساني	ودمراد عام درد دره عادي الم

jew	معنامين	صفخ	مفاين
rrr	دوشخصوں میں حداثی والنے کے لیے	_	مرم م بدر به
rrr	خوستحالی اور دشمن بیفلیہ کے لیے	TIP	جم ورت بخريدا بوتا بواس كيد جندلقوش
rrs	وتن كوزيك ياكشي سي صفي كيديمل	115	خالم بالخرورة كيلي
rry	دیمن کومعنوب کرنے کے لیے	_	آيات شفا برائ حجر امراض
779			زمریے جانوروں اور کوں کے لیے
Lb.	رقان بلیامے لیے جرب عل	110	عبور عینی کے لیے
777	مذق في أوق ادرال منكل كيف اعال	TIN	برماجت کے لیے
T	تخارت بي افغ المرفي كرمغلوك في كيل	TIA	كى ناج رناما بنام توالى لي
100			ناخل اطاديا بوى كوفوا بزوار كراعل
170			أسيب ادده مح ليد بهتري على
464			جن ووقفول من جائز محبت مواس كوختم
	مفتد كرات داؤن كے سعل وعنی	_	2225
	معنی مبنیة کے دوں می کونسادن سعید کانسائنی		
1/22			الأكنى خاوندكسي اورسط ناجا ثر تعلق ركمتا
101	يبى انساني حيم محقام معنا دين المعلوم كرنا		ہوتوال کے لیے
Fall	عددل قال الزيعان	8	
rir	به فالنام وعفره انيال معفر عبدالله ابن عباس	31	
TAT	معزت لقمان حضرت امام حبفرصاوق	1718	الري دراس عظاكے ليے
	کی طاف شوں ہے ۔	1	JEL 2 37 Short
TAT	مرامت ازمصتفت	rr	مل شما فا مدت والدان
FAF	فظف فارسي	rr	Jew Langer of the
	تست	m	المركان كالريائي الأركارية

المق المتالين المقو	
من الله الله الله الله الله الله الله الل	
O, we	
المفاظت مكان البادق عافظ المرام كيلارب البحركالفش المرام	6.6.6
وراون م كيا المال	C1-2
وريت ورواكو سركان كاحات كالونت كي توفيق كيك مجرب عمل الم	200
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	12.16
484 2001 - 2 201 1 190 - 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
ع نهایت محرب اعال استم کی شخی و درخواری کیلئے نفت می ایک ا	ال
ون ا درجوری من عفاظت اختام کینظم ادراماک کینظش اوراماک کینظم اوراماک کین	رق
المنابق برافائد و مواجعة كال المال المال المردى و ركرنے كے ليے المال	-
وكيضاب متناعل ونقوش الما وتمن يفلسان كيطانش	
عنظت فيركا يرى تلكل هن الرومود كي الرفط كي المنظ كي المنظل الما	
ن كيان مبت ي موب الهال المراكار على الدولار على الدولا	
ادرستفرق کاموں کے لیے ایک کارٹ یا چونگے کے لیے ایک	
ماجت بداری کے پیال ۲۸۲ آمین کیے نمایت عمرہ نعشی نیا	
W-	
من الديوري كيا على ونقش ١٨٦ برتهم كم معقد من كاميا ي ك لي الم	_
ت ك ي امنى كالقش وم المراجة كيافش	28/2
كريدر بالجركالعشق ١٨٦ مفلسى ودركرن ووثيبي مدكيك	est.
يسين الدالعمر كانقش ١٠٦ كاح وشادى كين محرب عمل ١٠٦	مرطف
ع الدونات من كرون كرون كرون كرون كرون كرون كرون كرو	35
ل موات علامل المما المولاك عديد على	3
يد ورفتاني سے خات مرم حس فاتر کلاعمل	Area .

الديدين عن كى مثال دنيا پيش كرنے سے قامرے۔

صونی صاحب کی تمام عرقر آن عریز کی تعلیم ہی میں گذری ہے خدا کے فقل درہے سے خدا کے فقل درہے سے کا دراب تک اس برانہ سالی میں بھی اس خدمت ظیم کوانجام ہے سے سے بین کہ آپ قاری بھی ہیں حب آپ اس مرز بین تجمید و قراحت یا فی بیت سے بی رہنے والے موں اور حوضرت موال نا قاری عبدار حمن صاحب یا فی بی میسے ساتا ذال سائنہ کے خوشہ بین مول مجالال اور حصرت موال نا قاری عبدال سام مصاحب یا فی بی میسے ساتا ذال سائنہ کے خوشہ بین مول مجالال فی تربیف سے کیوں کر محروم مدہ سکتا ہے آپ اس فن تعربیف بیری درمنگاہ رکھے ہیں ۔

مونی صاحب نے زمانے کی طرح بہت می کروٹی بدلی ہیں مثلاً ایک زمانے ہیں ہے سے شوق بدا ہوا کہ ذرائے ہیں مثلاً ایک زمانے ہیں ہے شوق بدا ہوا کہ ذرائدہ علماء اور زندہ بیروں کی زیارت کا شرف ماصل کریں چنا نجیما اور مقانوی کی خدمت میں چند ہار جا عز ہو کر نشرف نیا زماصل کیا اور میاں صاحب معز مت مول ناسید اصغرت میں ماحب ویو بندی کی خدمت میں حاضر ہوئے ۔

دلوبند کے اس مفرس نقر رائم الورت میں ہمراہ مقا میاں صاحب کے بیاں جائے
ہوئے اکے کھیروالے کی دکان سے گذر منظمونی صاحب نے فرایا کروالی میں بیاں کھیر
کھائیں گے جب صفرت میاں صاحب کھیر کے دوبیا لے عنایت کرتے ہوئے ارشاد فرایا کہیے
کھیر کھا شے اآپ کی خواہش بھی متی رسمان اللہ اللہوں کی باتیں ہیں) بھیرشنے الاسلام
مصفرت موان الدی سے ناحدصاحب مدنی رحت الڈولوں کی باتیں ہیں) بھیرشنے الاسلام
محضرت موان الدی سے من احدصاحب مدنی رحت الڈولوں کی باتیں ہیں) بھیرشنے الاسلام
محضرت موان الدی سے من احدصاحب مدنی رحت الڈولوں کی باتیں ہوئے اور دریت کے طاحری میاں معافر ہوئے اور دریت کے طاح اس می کے میاں معان نوازی کی جوشان دی ہوئے ما واور صوفیا کی مل قامت کا شرف ماصل موا بھر کھے ذمانہ
سیاں نوازی کی بیار ہوا کراب مرحم ملاء اور صلحاء کی بھی زیاد سے کا شرف ماصل کیا جاتے
سیاں نوازی کی بیار ہوا کراب مرحم ملاء اور صلحاء کی بھی زیاد سے کا شرف ماصل کیا جاتے

الوال واقعی

حضوات ، يعقرى مجربات جاب عيداك العقول مي مي جناب مولانا طافظ مونى وزرادين ماسب إنى يى مطل كري راس يراج توكومونى صاحب بميشر يظاومش الدراد عرف في كذارة ك عادى إلى إلى وطبيعت من شرت عزد وا واورنا مورى كاليمى الدنى جديد بيدانين موااى بناركيعي يدفيال عنى بيدانيس مواكريري بات ثانع كيدجاش اكيدر تراحقرالقم الحودف ك ول ين جيف بيفي بينيال بدا موالد صوفى صاحب مع التشافع مون جاميس بيفيال بدام ين فقر في صاحب سي كما من في يجربات شافع كون منين كرت تفلوق اللي كوفائده مي ينفح كا اور فقارى يادكارهي عب كى يم في ما حب نے دواياك بار تا اللے كر سے كيا كر نا ہے بيا أنى كئى سى بات بوكئى ۔ فير المروند التافي يرباركيا - أخر كارصوفي صاحب في إناما ملى كالى شرط يرافيهار الولال المعيري التين عادنت كرني مواق التقريف ووو كرك مطلق كرد بالدوام أفرع العالى والعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمواحدة بعدب والمعافر وسنا المد بعيضون ال مجرات إلى وووعليات إلى الأمو في عادب ماليامال كالمديم بالريط ي الورأب الن ي الميات كي وزريط على الأكى ود بعدوت وال

اورا متبازی حینیت رکھتی ہے ال اب اگر کوئی حذبہ باتی کھی ہے توصرف حی کی تا اش اول م

حضرات اسطور بالاس صوفی صاحب سے جو کوالف وھالات آپ کے سامنے مبتی کیے کئے ہیں سراکٹر وہیشر بہجریان راقم الحروف سے شیم دیدوافعات ہیں بلکہ یہ کہنا بجاو درست موگاکہ صوفی صاحب سے بہلو مبتی کر ریمشا برات سے بین اور عملیا تی سلسدیس مربضوں رچھو جیا کرنے اور بھاروں کو اچھا موستے ہوئے فقر نے اپنی انکھوں سے دمجھا ہے۔

دنیا کو حب یعجیب سی بات معلوم موگی که نفیر کے صوفی صاحب سے ۱۴ م۱۳ مرس کے نفلقات بیں فقیر بھی جوان مقا اور صوفی صاحب بھی جوان سال وقت دونوں بیار نسالی کی منزلیں کے کریے ہیں آب مرجم جوان فقیر کے غریب کرہ بر تشریف لائے رہے اور فقیر بھی مرجم کو کا شانہ عزید برحاص ہوتا رہا اوراب بھی ہے آمد و شدم با برجا وی صاحب میں میں ایک کی کم دوری کی دجہ سے اب کچھ معذ ورسم ہیں ۔

براکیکھلی موئی حقیقت ہے کہ انقلاب زمانہ کی ستم ظریفیوں سے کوئی بھی فرد بشرتیں اندرہ ہوئی میں فرد بشرتیں اندرہ اندری اندرہ اندیاں برا موئیں ۔ نبین گھنٹے دو گھنٹے کے اندری اندرہ اندیاں برا موئی مند د بنات بن گئیں بھی ایک روش اور تا باں حقیقت ہے کہ یہ مہال تعققات جو مرتال اور مطابق عند د بنات بن گئیں بھی ایک روش اور تا باں حقیقت ہے کہ یہ مہال تعققات جو مرت اور ان کی خات سے یہ فوی امید ہے کہ اخرت میں بھی برتع تقات والبت رمیں سکے ۔

فقر برسال درمنان البارك كي هيمول بي ان وطن مالوف وحبين بوضلع على روعه

چانجاجم کیرادرباک بن دفیرہ کے سفر کیا دران سفود میں جو کچھی دکھا دکھا آخری
حدمقام کے سفری نقیرا قم الحروف بھی بم سفر ما ہے تھر مب سے بٹاسفر سفر بچ ہے۔
اس مقدی سفرنے تنام سفری جذبات لیت کرد ہے۔
اس مقدی سفرنے تنام سفری جذبات لیت کرد ہے۔
جرت ہے کہ قران کریم کی مقدس تخلیم اور علیات کا یہ ہے بناہ ذوق و تنوق عجوبہ
جرت ہے کہ قران کریم کی مقدس تخلیم اور علیات کا یہ ہے بناہ ذوق و تنوق عجوبہ

منیں توادرکیا ہے معنوت مولاناصرت مولانی کیا خوب فرا گئے ہیں سے اک طرفہ مت شاہے حمرت کی کلبیعت یعی اک طرفہ مت شاہے حمرت کی کلبیعت یعی ہے مشق سخن جاری ، حکی کی مشقت سعی

ماحب بانی پی بردم کے زبیت باخة بیں لئین بردش عقیمت بے کہ قادی صاحب میں موں عضرت والماقادی افضال رحل ماحب بانی پی بردم کے زبیت باخة بیں لئین بردش عقیمت بے کہ قادی صاحب نے مرور علیاتی سیلانے کے دل چیپی بنیں رکھتے ہتے ۔ واقع ہے کوموفی صاحب نے اس فن ملیات کولیے تجربات کی سے اپنا یا ہے کسی غیر کے مربون منت بنیں بید کون نہیں مائٹا کہ آسیب جات کا ملاج کچھا کمان نیس زبازگو او ہے کہ ان ہی مجربات کی هیو چھا سے جاب و فی ماخت کی موجوبات کی هیو چھا سے جاب و فی ماخت کی هیو جھا سے دان موفی ماخت کی موجوبات کی هیو جھا ہے دان می موبات کی هیو جھا سے دان موبان کی میں اور ان کو اور میت کا میابیاں ماصل کی ہیں ۔

صوفی مدب کوشورشا مری سے صبی کچے ذوق ویشوق ریا ہے جملیا صنات بخن میں کافی وست اور ماصل ہے نفیق میں کہ ہیں اور خزلیں بھی کہیں اور خصے بھی کہا ورفضا کہ بھی اعتقریال بھی کہیں اور ماداد سے بھی آپ کا ایک دلوان میں ا' دلوان عزیز' کے نام سے شاقع ہو جہا ہے وہ اس قدیمتوں مواکہ بہوا ایڈیشن بالکل ختم موہی ۔

اب الافرى دورمي آب الكل فامول مين زعمليات سے مي كي تعلق سے اور در شووشا مرى سے تعالي الله على اور قرآن عزيز كى مقدى تعليم اور دو محى خصوصى تومیں نے اکی احد کو مو فی صاحب کا بتر کو کو درے دیا در لوگوں کہ دیا کہ فال صاب کے پاس صوفی صاحب کا بتہ ہے جن لوگوں کو جو صرورت ہو وہ براہ راست جو فی صاحب کے پاس صوفی صاحب کی بتہ ہے جن لوگوں کو جو صرورت ہو وہ براہ راست جو فی صاحب کے بعد طوکتا بت کریں اور چند بار میرے دعوت نامے پر آب دیا ست میں تشریعنے بھی لائے ای تشریعنے آوری سے لوگوں کو موالا اس محد میں تشریعنے بھی لائے ای تشریعنے آوری سے لوگوں کو موالا اس محد میں تشریعنے بھی مورد وال حاک موفی صاحبے فیون مرکات مخت ہو کر دو والے تک صوفی صاحبے فیون مرکات بہتے دیے بھیر میں بھی ای منصب جلبل سے ستعنی موکرد کہا آیا اوراس و فت سے آج تک دہا ہوں ۔ بہت بھیر میں بھی ای منصب جلبل سے ستعنی موکرد کہا آیا اوراس و فت سے آج تک دہا ہوں ۔

صوفی صاحب کی ذکوروانات اولاد ہی ہیں ہ لڑے اور ہ لاکیاں رواکوں
میں منجلے لڑے ریاض ارحمل مرحوم نے جوان موت سے بیراند سالی میں واغ مفارقت دیا
اب اس وقت ماشاء اللہ الرائے اور ۵ لڑکیاں بفتیہ جیات وجود ہی سوئے بڑے لڑے
ما فظ لعطیف الرحمٰ بنکہ کے قریب قریب سب بیے میری کو د کے کھلائے ہوئے میں مفلئے
می فی فیوم ان کی عمروں میں برکت عطا فرط نے اور نیک صالح بنائے فداکر سے بیجین مہیشہ بیولتا
میلتا د ہے ادر صوفی صاحب اس مین میں مگن رہیں .

صوفی صاحب کامبیشہ سے بی کل مملک رہ ہے بہونوم بے ملت مے لوگوں سے کیاں افلاق کرمیان اورخدہ بیشانی سے بیش آتے ہیں سرخص کی حیثیت مے دولق گفتگوال فی کیاں افلاق کرمیان اورخدہ بیشانی سے بیش آتے ہیں سرخص کی حیثیت مے دولتے بیش کرنے ۔
فاطر مدارات سے بھی در این بہنیں کرنے ۔

حصزات آپ رنتجب ساکرے ہوں کے کرببنرار مجود اخلاق وخوبی معوفی کے لغب سے کیوں شہور مجا دور ما منریں تو یہ لفظ اپنی سیاہ کارلوں افر بدکردارلوں کی وجہ بہت بدنام اور نفرت زا نفظ ہے واقعہ ہے کہ ایک مرتبہ اس حقیر فقیر نے مجی بیمسوس

المان مع مع المد من مع الموامد وي منظور موكني فقير في مرك تك دارالا فتا وكي فرما ومور ساست كروازتيام بريجي صوفى ماحب سي تعلقات قائم رسي خط المست المعنافاتي موتى ري الك مرتبه دارالا فتاءس ميرے ياس ميز - - الما معترب بره كرفي برى الربت بونى لوكول في وريا ون المعرف المراد ال المد مساست الخواس عرفي من دريانت كياكة فرأب كي يردوت العديدة المتعادية والعماف بيان كرة بي بان كردياكموني مع معد المعاليد و المعاليد و المعالم ا المدال راسية ورست الرب الله المعالى كيم الركو في فالروانيس والمر ولل اب ال سام في تو يوسكان بي أبي الرباني الرباني الله الله الله المحالف كو لكما معنى عاصب في ونونية الوروس ما ي روان كرديم في فان صاحب بالرفيلة الحنين عقب مبرگیب مجادی ایخوال نے وہ فیلیتے جائے زم کی بیسے آسید کا اڑ بالكل ما كالديم محلى في شكايت نبينى ، اى لاكى كالها مونى كالها مونى كالمال تدر شمرت مرق المير عبان جوم و نے لگار برق کے موق کے مقلی تھے سے شکا فیتن کر کے والتي المنظم المنظم على الله والله والمال المن الله والمنظم المنظمة وفيروسكا よじんりいけるかん。

عيد ميرسيال ال تنم كافيع بوسف لكالوردارالافتاء كى فدات بي خلل فريد لكا



العَدَالَةُ اللهِ الْعَلَيْ الْعَدَّيْرِ الْعَدَالَةِ الْعَلَى الْعَدَالَةِ الْعَلَى الْعَلَ

بلے توبیتی اس میں ناکا می ہوتی ہے۔

ان قانو ساد قد م سے کے بنیالو ٹی ملی کرنا بیا ہے مرامہ وہ اس بی ناکام بی سے مال کرنا بیا ہے مرامہ وہ اس میں ناکام بی سے طال کے بیت ہوتا ہوں کے بینے اور قانون میان کے معتمدین سے طال کے بیت ہوتا کی فن شراب کے بین قاط خواہ کا میابی جامل کر سکیں رسال کی وہ رسان ہے کوئن تھایا ت اور سبدر سیارہ ستاروں بوج می اور

روس می بر می می می با می ایستان فرایا که یاد کیا کہوں ؟

عدد می استان کی لاج ب

می از می از می از می از می از می استان کی ان می از می استان کی لاز می از می استان کی ان می از می استان می از می استان می از می از می از می استان می از می از

华: 张: 按

حِدُولُ

ساعات سبعرسیاره سعارتحس سنبانه، روزی

اک جدول کا قاعدہ بہب کہ جست، ہم جی روز کا مالک ہے بیلے ایک گھنٹراس کی معت رہے گا ماعت رہے گی ایک ماعت کے بعدای روز دو تمہ ستارے کی کیے گھنٹر ماعت رہے گی ایک بیا بچراسی طرح رہ دن کے بو فق بارہ ہارہ ماعتی ملتی رہتی ہیں ان میں صرف مریخ الد بیا بچراسی طرح رہت دن کے بو فق بارہ ہارہ ماعتی ملتی رہتی ہیں ان میں صرف مریخ الد زمل نخر میں باتی مب سعد میں ماعت کا شار طعوع تر فق ہا ہے۔

9											
-		-	4			4	3	~	-	ر ت	18
2.0	-	3.	32	, v,	3	رد ر	10	5	3-, 3,	7 3	ورشنه
2	500	100	3	, 30	27	7	3	أبري	J. 1	7 7 2	ئىپ بىسىر
		ري .	87,	-	5-1	5%	P.		20 2.	17	الم الم
200	10	ستس	31.	م تية ي	-		ا من ز		73	.3.7.	12
-	2"	6-2	J	3	2	12	ئے	500		7 3	
320	27	2	1 20		2	5 1	برنج	4	د نر		J.:
	1 2	3.	-		12		1	ا من		5.	-
2 "-		31	12'		-	-					المار
211	327	.*	1	01	-	-	2 -		- 1	-	-
5	-	1		- :	1	-	F		7.		
	3 -	-		٠.	-		: مت			3	

مب زام دل ي كا براديات.

معلى المح صفى بروا مظ فرا بى م

صروري قواعد

عاملین کے سیاے اکل حل اوران روزی سیائی اورامال صالحہ (قاعدُلا) کارنامزدری ہے۔ منل المعنى العور سكن كوقت نيت صاف ركعنا ، وكواس تغيطا في مدور رمنااوررجوع الى لقه مونا ماسين كے سيے بهبت نندورى بے (قاعلَة) حب كسى عمل كرير معنے ما تعوير مجين كار دوك والت توسارول برج لاورساعتول كاخيال ركف ازيس بنه ورى اورل زم ب ـ رقاعدٌ لا) حب جبت کے لیے کو فی مل را عا یا لقوند لکھا دیا ہے توعووج ماہ (شروع مہینہ) جوات یا جو کے دن مشتری یاز سره کی ماعتس برحايا لكمامات -الاعداوت ودیشتی کے لیے کوئی عمسل کیا جا نے توزوال (قاعدَّة) ماه و آخرمین میں منت رسنین یا منکل ک دان رامل یا مرمخ کی ما وت میں کیا جائے۔ كسى عمل يرصف يا تتويذ كر مكمن يا تقش تطبيات ين

بادعنوم نامزوري سے

-													
	17	1	1+	٩	A	٤	4	١	6.	7	F	اعت	12
	استمسس	31	ر مشتر	رمل	قر	ده رح	زبره	رت ممس	رمنح	رتهٔ	زحل	7	منبعيد
	مرتةى	زص	تمر	عطارد	زيروا	ة أ مس إ	37	53,	رمل	7	رد.	07	روز فمجو
	تر	من رد	3,7	تمس	37	3-	(س)	3	رد:	000	تمس	5.	تبثن

اورې تي دره يي ن کے پهم يوسي در

15

19 18

7 8

م. موال

201.3

۱. سنيا

مد ایشان

- 20.0

J. 4

ا در کی

42 1

200

してこれにいいいいといいいからい

لِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْمَ

وتسخيرو حرب "

تسعف پر خلائی عام لوگوں کومسخر کرنے ادر پی طف متوجہ کرنے ہے ہے مدرجہ ذیل آیات گیارہ مرتبہ بعد نماز فجر اور بعد نمف نے مغرب پڑھے ۔ اقل آخر گئیارہ مرتبہ '' درود شریف " مجرب مغرب پڑھے ۔ اقل آخر گئیارہ کیارہ مرتبہ '' درود شریف " مجرب

سُعِبُوْ نَهُ هُ لَكُمْ الْمُعْدِينَ الْعَيْظَ وَالْعَافِينَ الْمَنْوَا السَّنَّةِ مَا لَكُافِينَ عَنِ النَّاسِ هُبَّالِيّهُ وَالكَافِينِ الْمُعْدِينِينَ وَاوَمَنْ كَانَ مَسْيُسًا وَاللّهُ يُعْبِينَا لَهُ مُعِينِينَ وَاوَمَنْ كَانَ مَسْيُسًا وَاللّهُ يُعْبِينَا لَهُ مُوجَعِلْنَا لَهُ نُولًا يَبْسَتْمِيهِ فِي النَّامِيسَنَ وَاللّهُ يُعْبِينَا لَهُ مُولَا يَعْبَيْهِ بِكَادِجٍ مِنْ فَكَانَ مَسْيُسَنَّى وَالْمَنْ اللّهُ فِي النَّالُمِينَ مَا كَانُولُ الْمَعْمَاوُنُ وَ وَقُلْنَ عَالَمَ اللّهِ مِمَا وَمَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَلَا الْمَا الْمُ مَلَكُ كُولُولُ اللّهُ مَلَا اللّهُ مِنَا الْمَا الْمُ مَلَكُ كُولُولُولُ اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا اللّهُ مَلَا لَكُ كُولُولُولُ اللّهُ مَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ (قاعلیٰ) عمل پڑسے وائے کے لیے یہ بھی ضروری ہے کو عمل بڑسے
کے بیے ، کی گر مقر کرے ۔ کبھی ایک عبکہ اور کبھی دورسری
کے بیے ، کی گر مقر کرے ۔ کبھی ایک عبکہ اور کبھی دورسری
کبی فاص ہو ۔

یہ دہ مہنت گانہ (ساتوں ، توامد ہیں جن یہ مالین کوعمل کر نال رم اور صرور کی میں کے عمل کر نال رم اور صرور کی می کان رساتوں ، توامد ہیں جن یہ مالیت کے دوقت ،لک برباد موا اور معنت الگ اکانت گئی۔

وَمَرُ تُوا فِينَةِي الرَّيا لِلَهِ أَلْمِي الْعَظِيمِ وَ وَمَا لَعُظِيمِ وَ وَمَا لَعُظِيمِ وَ وَمَا لَعُظِيمِ وَ وَمَا لَعُمْ عَلَى مَدْعَمَة الْعَلَمُ الْعَلَمُ عَلَى مَدْعَمَة الْعَلَمُ عَلَى مَدْعَمَة الْعَلَمُ عَلَى عَلَمُ عَلَى مَدْعَمَة الْعَلَمُ عَلَى مَدْعَمَة الْعَلَمُ عَلَى مَدْعَمَة اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى مَدْعُمَة مِنْ عَلَى مَدْعُمَة مِنْ عَلَى مَدْعُمَة مِنْ عَلَمُ عَلَى مَدْعُمُ مِنْ عَلَى مَدْعُمُ مِنْ عَلَى مَدْعُمُ مِنْ وَمُنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الل

1/2,

على تم بارى تعالى الله النبي ك جوب ب الروييل كرسى ودوست اورسى بنائيل ياكسى ميست نفخ وسل كرنا و تو يات كرو و ي ماه مي تبعر ب ي جو کے روزائ مل کوشور مرح میں ماس ترتیب سے کے رات کے وقت دوزو روبعتله موكر ميضين أوراني أنهيس بدكرك بيت أب رد بار يتراكرسي أعبي عيضاند تك برجين لعدة ، كي بزرول مرتبه كم ات حوب رت ك يرهب ورني مدول وات ورب لبسته كفرا مورت وب تم ما موجات ال كريديد مركري ورب دل سيل شارد كري كرمير المطبع موج سي دح بندره روز تك مرستور مرضي كرشن وتو كسى چيز يددم كرك مطلوب كوكت ويك انتاء ما مطبع الدفواب وار موجائ كا-الراك اسم كى زكوة ياليس دوزت بردوز مزار . بزربار يوسين وى بدب اسم کے عامل موجائیں لیں حبب وہ سخیر می زخواہ اپنے سالے موخو وغیر کے نے بھل مذہ كام أنا بي يوني بس جزر دم كرك كون في ياد في را تربيز بود ركوة من يد كرى برسورمذكورم روزمر هنى حا مياور حب عيدتمام مو وته بت يددم كسي مينياك روح مبارک برفائخرد بی در محتور التحور وظیفه جری رکھیں کا مہینے عمل میں ۔ ہے تمزت کے ماعد بیعبارت پڑھنی ہوگی یا مُقیب انقُون وَبِ قَدِبُ فَسُدُ اِی وَ الر عوريت موتوكس قلبها إلى والم

تنجيرِي م كے يا ويل كامل بعد نماز فجر كياره مرتب روز ما برعن

1/2

سخفی ماہ دعزت ادیسخیر کے بیے ذین کامل دی بار مجھ کرسلنے منہ میں کر کے میں اس کے بیال میں کرمیں کے اور اس میں کرمیس کے باس مبار کے اور اس میں کرمیس کے باس مبار کے کا دوراس میں بہت سے فامرے ہیں۔ مجرتب ہے ۔

1/2,

مَا بَكِ بِهِ الْعَجَالِيْ بِاللَّهُ بِهِ الْعَجَالِيْ بِاللَّهُ بَيْنِ يَا بَكِ بَيْعٌ بالح مورد، ٥) مرته بيُسطاول آخرد س دس باردردد تفرليف خدائ فضل وكرم سے تمام بالك تابع ربيس كے كوئى وقت معنى نهيں كوئى سابھى وقت مقرركر سلے جرب المجرب ہے۔ Z,

جس شخص سے اس کا باد شاہ یا آقا خفا ہو گیا ہو یا زوجین میں امپاتی ہو گئی ہو ، تو مل قات کے وفت پوسٹیدہ طور بران آیات کا ور در کھے ۔ انشاء اللہ تعالیٰ جلد کامیاب ہوگا۔

قَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مَوْسَى الْعَضَّ الْعَضَّ الْفَلَا الْوَلُوَاحَ وَفِي الْسَعْقِيمَةَ الْوَلُوَاحَ وَفِي الْسَعْقِيمَةَ وَلَا الْمُعَلَّى وَ مَعْمَدُ وَاللَّهِ الْمُعْمَدُ وَالْمَا الْمُعْمَدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَالْمُعْمِدُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْلِي اللللْمُلِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ ال

ٱطۡنَاۡتُ عَصَبَ كَذَا قَكَنَا بِلَا إِلٰهَ الرَّاللَّهُ وَاسۡتَجُلَبُتُ الْمُواللَّهُ اللَّهُ وَاسۡتَجُلَبُتُ مُودَ تَهُ بِمُحَتَّدٍ تَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّى

1/2,

الرکسی کومورک ابوادرائی کوئی حاجت ای سے پوری کرنی ہوتوافیج ہاری دنو کرکے دورکھت نفل پہنے اوراس کے بعد تسییح وہیں احدر دو تفریف برھ کرئی فنرد کے لیے دعا لمگ اور کھر ن کیات کو ل تعدد بہت الماک کے پاس جائے وروہ ن جنے کے بعد بھی جیٹے جیٹے بڑھت رہے جب وہ بم کو م ہوتوں ک وقت بڑھن عیوٹر مے بعد بھی جیٹے جیٹے بڑھت رہے جب وہ بم کو م ہوتوں ک وقت بڑھن عیوٹر مے وریج میں دفتہ من رہے تو ک ٹر دس س ایات کو رہمت ہی مہے نشار خرفوں 1/2

المنظر الماري و در المراسية و كرمان ما ور ما و ورد

معز بوكادر كام إوارك منايت بحب بالت بين معز بوكادر كام إوارك منايت بحب بالت بين معز بوكادر كام إوارك من المعرف المعرف من المعرف ال

ويرعمل برائے سخير

3,

e bool lie is in it we want in the control of the c

كِفَا يَتِكَ وَتَلِدُ فِي نَصْرَ لِكَ وَحِمَا يَتُكُ وَتَوْجَنِي بِنَاجِ عِزْكَ وَكُومُلِكَ وَرَدَّا فِي بِرِدَاءِ وَمُنْكَ وَرَكِّبُنِي مَوْكَبُ النَّجَاءَ فِي الْمُعْيَا وَ لَعِلَ الْمُمَاتِ بِعَنِّي فَجَتْ أُمَّنِهِ وَ فَي بِلَ قَالِقِ السِّمِكَ الْفَهَارِ تَلَ فَعُ بِلِهِ عَنَّى مَنَ آدَادَ فِي سُوعَ امِنْ جَعِيْهِ ٱلمُوْدِيَاتِ وَتُولِي بِولا بَا الْعِينَ عَضْعُ لِي بِهَا كُلُّ جَبَّادِعَنِيْدِ وَشَيْطَانِ مَرِيْدِي عَنِهُ يَاحَبَادُ ٣ مرتبه النهدة اليتمن ينينتك ومن مُحَبَّتك وكي متلك ومن نَعُوْمَتِ رَبْوِبِيَّتِكَ مَا أَبْتَهُو لِلِهِ الْقُلُوْمِ وَتَدِلُّ بِهِ النَّفُوسُ وَ يَخْضَعُ لَدُ الرِّيَّابُ وَتَرْتِ بِلهِ الْوَلْمِمَا لِرَقِعَيْدُ لَهُ أَفْكُادُ وَلَيْنَعُولُنَا عَلَى مُنْكُبِّرِ عِبَادٍ وَلَيْنَغُولُنَا عَلَى مَلِكِ وَهَادٍ يَا اللَّهُ يَا مَا لِكُ يَاعَذِ نَا حَبُ رُ مَ مَ جَا اللَّهُ يَا آحَدُ يَاوَجُنَ بالمهار المتمر سَغِيرُ لَيْ مَنْ عَامَالُ لَمَاسَغُرُ مِنَ الْبَعْسَ لدَّة سَى عليه السّه م ذلتن أن الفناف الما لبنت أنا س مَعْلُهُ مِن اللَّهُ وَ عَلَيْهُ السَّا مِ فَإِنَّا لِهِ وَعَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّلْمِلْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا بارسان منواند و داسته و منونه في سال واعالا الدروقاد معدة العلماء ومالة وادار الما والمنظرة بمعام من إراموني نشياه (١) المارة والمارعا ورام أم والمراد والمارة والمراد

الركوني في الف مو يو ك وره رست إليه النا الراي محب بنائي ك بيا منا الراعنا بحد فيرست يعينند تولى وفي وجائ كامصوب كالنور ارك كرا كاري مرتبه بعير منازمتنا، جون مك يرف و ي خردرود ته ب كباره كياره م تبدر محنى والمن والمن سبكانك إلى ست من الطبيل وكاسبة مريم بِعُرْمَةِ بِسُونَتِهِ لِرَّحْمُنِ لِيَّحِبُ وَ ثَمَّنَ يَجِيبُ مَضْفَوْ ذَ دَعَ لَا إِنَّ كَفِينَتُ مُسَمَّ فِيزِيرُونَ وَبُحَى بُونَمْ بِرَحْسَيْكُ مُسْتَفِيتُ مُنْ لِيصِ سَهِنْ وَيَسْرُ رُبِّ رُبُ دُنِيْ فَرْدُ وَأَنْتُ حَيْرُ نُورِيْكِي وَعَلَيْ وَعَلَيْ عَتْ سُوعَ إِلَى عِلْمِتُ بِحَالِي سُبْحَانَ مَقَ هِرِ عَلْ وِيرِ مَنْ فِي -

الْحِيْوْنَهُ وَيَحْبُ اللَّهِ وَالنَّدِينَ أَمَنُواْ الشَّدَّدُ بِيَ اللَّهِ ط تو کسب درست سریال نمک لا موری سے کر مرکئاری برسی آست مات باریز سے اسى درج تن مرتبه كرا معرس كي مجموعي تعداد اكبيل بارموني مديد تعداد بيدى كرك البيريد كيسونتم دل دمان فول بن فول مى شب فال بن ند راوروه ما تول تكرال ترسي مبردے۔ اسى درت سے روزاندسات كئرياں ١١روز كري كرے اول أخر ورود متر لف كياره كياره باربسع -فدا کے نفل درم سے مطلوب ہے قرار ہور ماضر ہو کا دائے ہو کہ رم بنے

وَقَطْعَنَ آيْلِي مِنْ وَتُلْنَ عَاشَ لِللَّهِ مَا هَا لَا لَبِشَرًا ط إِنَّ هَٰذَا إِزُّ مَمَكُ كُورِيدٌ وَ

يغنى مبارك مخرفد أق كي اكسيرب باوضو لادراد رعط لك كرمير

194	199	7.7	114
7.1	19	143	۲.۰
191	44	196	147
190	195	197	7.7

رنعتی اسط کالیف قلوب ادر کسی کورج و کرنے کے بیے بجد جرب

79.7	79.4	79.9	
19.0	1447	44.1 - F9.6	1
	4911	19.8 19.1	1
1296		141.	J
19.0	19.		-

س من کوکوم پی - د یک -

3,

عمل رائے مجت روبین (میان بوی کی مجبت میں بمجرب ہے ترکیب: روجیدی حجوت کو یعمل کھ کرتکہ کے مند رکھ وسے وروہ تکیم صحوب کے مرک بی ست گزاک تکے بیروا میک مدھی جو توکونی میں تقدیمیں انشا والقہ درمیان فادید دروجہ کے مجت یادہ تو جم بسب ۔

و ب جفته سقال بر به ما و شاؤا مكتام في الله كان عليما في الماؤاة الله كان عليما في المحالة المؤاة المناه المؤرد و الله كان عليم المحتاج عليم المحتالة المحتاج عليم المحتالة المحتاج عليم المحتالة المحتاج المحتاج عليم المحتالة المحتاج المحت

1/2

من شنی کنت روجین ۱ فدوند و توی) از سد دروی هاده می به با هم ساک دل به ممسل کرست و مینیال رستی کر

فلانة کی حکی محد کانام اورفل کی جگر محبور کانام محصا درباز در با ندے ما کان میں ڈالے اور اگر کی حکی محد کا ایک میں ڈالے اور اگر کی محمد ناجا ہے تو مذکورہ ذبی جیزوں بردم کرے۔ معما تی یا جھوارے یا نمک پر جرچہ کر تعداد (اکسین بار) گیارہ گیارہ باراول

آخردرد د ترليف جرب ہے۔

وَانْفَرَتُ عَلَيْهُ اللهُ عَنَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى الْمُ الْمَاكُ كَالْفَرَ عَلَيْهُا وَلَا تَعُولُ الْمَاكُ وَالْمُلَكُ عَلَيْهُا وَلَا تَعْدُولُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُا وَلَا تَعْدُولُ اللهُ اللهُ

برائے ورت

بِسُواللّهِ الرَّحْمُونُ الرَّحِيمُ وعَسَى اللّهُ أَنْ يَجْعَلُ مَنْ لَكُودُ وَيَعْمُونُ السّدِينَ اللّهُ عَلَوْدُ وَيُحْمِدُونُ وَيُحْمِدُونُ وَيُحْمِدُونُ وَيُحْمِدُ وَاللّهُ عَلْوُدُ وَيُحْمِدُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُونُ وَيْعُونُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُونُ وَيَعْمُونُ وَيْعُونُونُ وَيَعْمُونُ وَيَعْمُونُ وَاللّهُ عَلَوْنُ وَاللّهُ عَلْمُونُ وَاللّهُ عَلَونُ وَلَا لِللّهُ عَلَونُ وَاللّهُ وَلِي مُعْمُونُ وَاللّهُ وَلِي مُعْلَمُ وَلِي مُعْمُونُونُ وَاللّهُ وَلِي مُعْمُونُ وَاللّهُ وَلِي مُعْمُونُونُ وَاللّهُ وَلِي مُعْمُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي مُعْمُونُونُ وَاللّهُ وَلِي مُعْمُونُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي مُعْمُونُونُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي مُعْمُونُونُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَلِي الللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي

مثاء کے بعددورکوت میں بعد مورہ فاتح کے عستی اللہ اک تیج علی کومات مات دفعہ راج ہے ۔ وونوں رکعت میں بعد منظر وفعہ ہوں دعا کرے کومات مات دفعہ راج ہے ۔ وونوں رکعتین ختم کرنے کے بعد منظر وفعہ ہوں دعا کرے بیل قبل دعا کے اول گیارہ گیارہ باردرود نظر بیت راج کہ اے اللہ یاک فال نے کا برل میں طرح تو نے اپنی قدرت سے دا قد وعدیا اسلام کے واصطے اور میں میں نتا ہے۔ در اور وعدیا تھا۔ در اور میں نتا ہے۔ کونوم کیا تھا۔ در ا

يرنقش مجنت کے ليے اکسيروم ترب ہے

544

^	11	10	
11	۲	4	17
	14	9	4
1-	٥	~	10

الحب ياجبر ملى بجي أدم وحق فلان بنت فلان دمبتد كرد دعبق بان وج يالد وح ما بدو

ينفس واسط حُت مُجرب ب

ترکسیب: ای نفش کو کودکر وزنی چیرے نیجے دیائے انظار اللہ تھا ۔۔۔ مجوب بے قرار موکرجا عز بوگا م

644

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
909	947	940	921
946	901	901	945
907	946	94.	906
941	954	958	944

العب فلان بن فلان علی مت فلان بن ولان مجرمه بن نقتی بیقرار شورد دودبیا کیا - زود بیا کا - زود بیا کا - 2,

رعل برائے حب)

حب شخف کاکسی مرکان محضوص کے ساتھ کچھ تعلق مو یا کوئی چیز کم موکئی مویا کسی ہے جمت کر نامیات تواک وی کوعد ومغرب کے درمیان یا مجسوم تبہ بڑھ اور اول دافر كيره كيره باراك دردد تركيف كوير سے۔ اللهمة حسن على ستفيع المن سائر وسير مؤسس وَرَحْمَة بِعَالَمُنْ مَعْبَرُ وَرَدِنْ وَسَالُمُ المراب كربدائى بالرامي رب دب من والموال ال مبلت الله كال ماك برعة وقت صدق بيت او خداف تعانى كوم جيزي الدرم في كاكامل ميس رك ريس الديمال مبت به روس ما يعلى ميث نويب اورا کال یں ال ایک میں کے بید ارت جو سراتی موان کے ابد است ك نے كارور كرے اوراى سختى ك يے جوعلوم وفنون ميں كرل ماصل كرنا ایا ہے۔ ال من کے کرے سے جمع احوال و اقوال میں منمکن موجائے کا

المُعْمَدُ بَاحَامِعُ النَّاسِ مِنْ مَ لَا رَسْتَ مِنْ وَلَا مَنْ اللَّهُ النَّالِيَةِ مِ لَا رَسْتَ مِنْ وَلَيْ وَاللَّهُ النَّالِينَ مِنْ وَلَيْ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْكُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

كيدرور فيور الربيا بالإن كاروز بدف تيروس موجات كار

^	r	
9	4	1
٣	9	4

يَابُرُّ وْ مَ مَبُدُ وْصُبُ عِنَ الْبُدُوْحِ فِي الْبُدُّوْجِ إِلَيْكُوْمِ مِنَا لَكِنَّ وَحِثْ يَ مُدُوْمَ فلان مِن فلان على عَبِّ فلان بِن فلان من فلان مِن فلان مِن فلان مدرد.

مركب وبحرالي عصب

مِسْلُ مَا رَسُوْلُ مَجِهُرٌ سُوْلُ مِعَقِ اِسَّرَ اِهِيَّ مَسَارِتُ وَعَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْمَا وَعَلَى المَّا الْحَصَدُ التَّاجِمِينَ اللَّهُ مَسَارِتُ اللَّهِ عِلَيْنَ اللَّهُ مَسَارِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعْمِلُ عَلَى الْمُعْلِي اللْمُعْمِى اللْمُعْمِلْ

30

عمل برائے محبت

نزگیب: دادل آخر دل دی باردرود نشریب بریست اوردرمیان سی استم و به به در کومین بری تعینی دومزار مرتبه براه کرمنتا فی بردم کرک مصوب کسانے یہ استم است و سر تعالی مصوب ته جدر موجائے گا بیمل آزمود و درمج تب ب

يانتن برائے محت محرب بے

اك منتي كو كور من بات كاده مجتت كرسه كا ١-

وير (درك يوت) ميال بيوى

ويكر (برليخي)

خاصيت: - يَا آفْتَابَ الْمُسَخِّرِة لُو اسِ لَبُسْتَهُ وَسُوفْتُهُ دل وجان وعقل وهوش وفهم ووهم وهفت اندام فلان بن فلان على حب فلان بن فلان إسْرَعُ مُرْفَةً الْعَيْنِ ٱلْوَاحًا (لَسَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةِ

رحيم	رحلن	امعنى
محود	الحب فنون بن فلان على حب فلان بن فلان	بريم
محبب	سحب	تادر

2	9	2	Ļ
ب	>	3	2
9	2	Ĵ.	د
>	ب	ح	٥

كَتَ هَٰذَالتَّعُونِذِ الْحُبُّ فَلَانَ مِنْ فَلْوَنَ عَلَى حُبْ فِلَانَ عِنْ فَلَانَ عَلَى حُبْ فِلَانَ مِنْ فَلَانَ عَلَى حُبْ فِلَانَ مِنْ فَلَانَ عَلَى حُبْ فِلْوَنَ مِنْ فَلَانَ عَلَى حُبْ فِلْوَنَ عَلَى حُبْ فِلْوَنَ عَلَى حُبْ فِلْوَنَ عَلَى حُبُ فِلْوَنَ عِنْ فَلَانَ عَلَى عَبْ فَلَانَ عَلَى ع

سن برائے محب میال بروی برنز کے درد ب اپنے بازد پر با ندسے مونقش یہ ہے بر

	6/4	
CCT	(7)	771
274	662	cer
664	cca	656

فلان بن فدر على حُبّ فدر بن فدر

والرائحات

جرشی ای نقش کو گرای یا تو بی مین موم جار کرے ورمط مے معطر کر کے بنال رکھے گادہ عدالت یا ہے تن کے باس جائے تو انشار اللہ نغال مبدول کے کارہ عدالت یا ہے وہ نفتن یہ ہے :۔

القبوم	64	1	هواجي
17	74	14	14
TA	14	**	Y
13	11	14.	
13	1.	19	

باغيرن بعوتيك ياعري باعزين

نعتش سے

644

	1		
44	4-14	4-14	44
7-10	4 ٣	7	4-16
74	Y-1^	A- 11	46
4.17	44	4 5	4.14

الحب فلادن بن فلان على حبّ فلان بن فلاب

رير (را تحت)

توکیب: مطلوب کے کپرے بریانقوش نکھ کر گھی مے جاغ میں طابا مے اور حراخ کے پاس گا ب کا معبول رکھے وہ نقوش سیس حراخ کے پاس گا ب کا معبول رکھے وہ نقوش سیس

2	0 = 0	1
الله الله ١٩٠	-13 .3	,
10- 10- 15-	0 -12 -12	100
	ا الله	117

العب فلان بن فلان على حب فارب بن فلا

مَنْدِيدُ الْعُبْ لِرَيْفَا مَا مَنْ الْبِحَقِي وَدُودُ يَا وُدُودُ يَا وُدُودُ يَا وُدُودُ يَا وَدُودُ يَا مُؤْدُودُ يَا مُونِ وَالْمُونِ فَيْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ مُنْ مُنْ اللّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنَا اللّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

ولير (برائے حاب)

ا ينشن نرم س أيت نريذ كا سبع لينى المحين نبطة تكفيت الدي قالشي في المناؤد التشاق عبد الدي و الشي في المناؤد التشاق عبد الدي و الشي في المناؤد التشاق عبد الدي و الشي في المناؤد التشاق عبد المناوي المناؤد التشاق عبد المناوي المناوي

CAY

rer	764	463	4-2
460	744	767	7
246	YAI	747	r.1
res	46.	770	74.

العب والرب من والرب على حُبّ فرب بن والرب

ولگر (برائے دیں)

ترکمیب: برجومورت اس نفتش کو اینے پاس رکھے گا۔ شومبر کی نگاہ میں مزیز ہوگی اور جو اس کو دیکھے اس پردہ مرنے کیا گا۔

فِيْ لَبْلِ وَّنَهَادِ وَ فِي سَاءَ لِهِ مَهْرِ عَلَى حَبْهِ فِي اللَّهُ مَنَّا وَلَوْ يَرَاكُ وَبَنَ طَلَمُو الد نَبِرَوْنَ الْعَذَاتِ أَنَّ الْفُوْ فَ اللَّهِ عَلَى عَبِيعًا (العب الدي بن فلان على حب فلان بن فلان)

والرائع وس

والرردالي

تركيب، رعوح ماه كى والبدى بويت كوته و ع الاضواف البترب ير ايره كرا موجئ ينو داسة زمن بردويا جا بانى بدره وال مو تول بي برع جا سكت ب البيتر باك موناجله مي وه أميت برب -قد تشغفه مربة المال كي مواكب بارداول فركياره كي ردم مه ورود شرب

وگر (برائے دیت)

توکیب براگری تخف ای مجت میں کسی کوب قررک ناجا ہے تودہ کی کی ک دفیہ وسی یانی ہے کرای پر یابل وج مات بارٹر عرکردم کسے دری سب محور ا ما پی فی ہے دمیں ہے کر غربرہ کی حق پانی کو حرکت شد مجیرای کا س میں و الدے ج ہے ہے ہے گا اس مع مجت کرنے ملے گا۔

وير (رائے دنے)

ترکب ایربی کا و دبات نے اور کال برمورة بیش جی قدرتی کھی جائے تبدیکے
بعد روبنہ مور کھے۔ اور کالب و طوب کانام علی سکین بیمل و ہوں و بیں
کہ جات کی سار کو ڈیڈی میں رکھ کرمو ہے میں اور سے ناکہ وہ گرم رہ
کا جات کی سار کو ڈیڈی میں رکھ کرمو ہے میں اور سے ناکہ وہ گرم رہ
کا تر اس می ایک میں جائے مطوب کا والی میں ماری علی حد اور ی

ولأراره المراحضة)

177	177	179	111
17.4	116	171	174
114	121	150	171
170	14.	119	15.

ولكر (برائے حث)

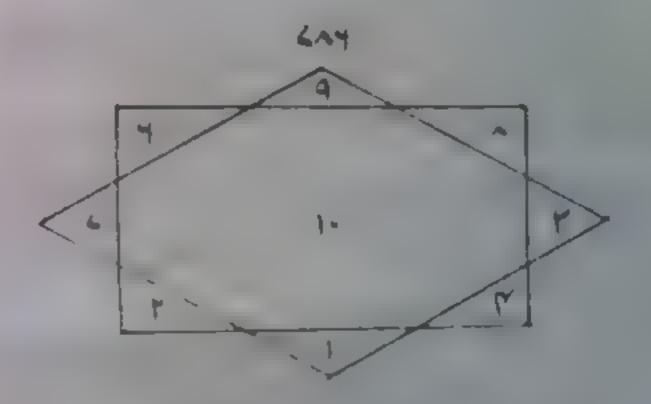
خبیجیتی -- ۱۰۰۸ باد برسع توکیب بر نمازعتاء سے فراعنت پاکال کونٹردع کرکے ۔ اوّل آخر گیارہ گیارہ مرتبرددود نٹریف بڑھ کر آخرین اس کانام لے کرمکا ہے۔

العب فلاں بن فلا بی علی حب فلاں بن فساوں بن دنو سکی رہے تھ قرر کے ساتھ۔ انشا واللہ تعالی لینے کام میں کا بیاب موجائے گا راس ممل کو بھی عروج ماہ وحیّدی حبوات سے کیا جائے) برُ عتے وقت مطبوب كالقورر كھے انتاء الله مطبوب مقرار موكرها فنرموكا -كباره دوزس ورز اكبيل وزمين انتاء الله تقالى مقصدين كاميا بي موكى -

مجرب وأزموده --

رار دیگر (برائے حرب)

تركيب: اس نعتل كولكه كرجس كوبل شه وه مجت كرف سن مكن الكرزوجين كيك رياده معنيت الكردوزه بورك الله المرابات ... الموادة معنيت الكردوزه بود كرياست ... الموادة معنيت الكردوزه بود كرياست ... الموادة المعلم مير سب د.



العب فلاى بن فلاى على حب فلاى بن فلوى

وگر (برائے صب)

مسدد ل من كو محدث ك لي ويطوب كو ديمد كر دا في ا

عروح ما دسی ترون کرے وقت اور تربی اور کے اور کے اب ۱۱۰ مرتبہ بڑھے اور بڑھنے کے وقت مطوب مطوب کو تقاور کر سے اور تربی کی مصوب مطوب کو تصوب کو تصوب کو تابع موجائے کا بیمل نونیدی حجوات سے تروع کرے۔

دير (برائے دئے۔)

اگر عداوت کولو ٹانا منظور ہوتواک مبارک بیت کو مکرکا دردھوکر ہوئی آئیں کی و تمنی جو جائے گئے۔ وتمنی جو جائے گئے۔

' آمیت میر سبے ہے۔

اِنَّمَا نَنُوْدُمُنِ التَّبَعَ الدَّيْلُ وَخَيْنِيَ الرَّحْسُنَ بِالْعَبْبِرِ فَبَشِرُ مُ إِلمَعْفِقَة قِدَّا حِرِيكُونِيمٍ مَا فَبَشِرُ مُ إِلمَعْفِقَة قِرَّدُ الْجَرِيكُونِيمٍ مَا

وگر (برائے حُت)

رير درالخ

توکیب رسب کو در کرم کے عقد سے ڈری ہو درجہ کی برے باقعم کری ہو تورکھنٹی کو کو کر ڈری یا بیاری میں رکھے درد کم کے رسانے دینے ۔ فدیک فنشل درم سے وہ انتخالی کا میاب موگا ۔ فوید ہے

- 3 9	757	* n ,
M of .	-31	737
133	444	-3.

ريد دير التحت)

الله المراج الموري المراج المراج و مراج المراج الم

وگر (برائے قب)

فرسب مستعناتهم الله وهو سَرِيعُ العليانية العليانية ط

نقش سے ۔

60

rer	124	1 14	K40
ren	711	rer	466
146	rat	rer	141
[rea	16.	144	ra -

العب نلاب من نلاب على حب فلان بن ولاب

وكر (برائے حاب)

رنقش آیت معظم)

نركيب: اركونى تخص كسى ظلم امير كالمام المين جانا ما ب تواس آيت معظم الركيب در الركونى تخص كسى ظلم امير كالمنافع المنافع المين المنافع المنافع

لیکار مین و هو السینیم العیلیده العیلیده و موال کے باس موال کے با

نزكيب دنگير

ن ال آب شریف کے عدد کال کرہم نے قتش مربع فریکر دیا ہے۔ جو الکے من ال کانام کھ مفید روم کی ماں کانام کھ صفی روم کی ماں کانام کھ صفی روم کی ماں کانام کھ اوراس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا نے مطبع کو اوراس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا نے مطبع کو اوراس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا نے مطبع کو اوراس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا نے مطبع کو اوراس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا نے مطبع کا اوران کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا نے مطبع کا اوران کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا ہے مطبع کا اور طالب بنی ال کانام کھے اوراس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا ہے مطبع کا اور طالب بنی الوران بی مال کانام کھے اور اس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا ہے مطبع کا دور طالب بنی الوران بی مال کانام کھے اور اس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا ہے مطبع کا دور طالب بنی الوران بی مال کانام کھے اور اس کونفتش کو یا نی میں گھول کرملیا ہے مطبع کی میں میں کانام کھول کرملیا ہے میں کانام کھول کرملیا ہے مطبع کا دور طالب بنی الوران بی مال کانام کھول کو بی میں کا دور طالب بنی الوران بی میں کو بی میں کانام کھول کو بی میں کانام کھول کرملیا ہے کہ بیا کہ بی میں کانام کی کانام کھول کرملیا ہے کہ بی کانام کھول کرملیا ہے کہ بی کانام کھول کرملیا ہے کہ بی کانام کی میں کو بی کی کو بی کانام کی کو بی کو

هُ وَ اَذَا هُوْنَ إِحْفَظُ أَرْ سَارً السَّوْجِينَ إِنَّ عَبِلَا وَإِنَّ فَسَلَّعِوْنِي .

وكر ربراع القاق الحا)

نوکسب بر رکسی کر وه میں را فی هیر ابو یا تخت جبک رہتی موقوی آیت شرائی میں اور کر دم نارسیس توکا غذریر محد کر بانی میں اور کر دم نارسیس توکا غذریر محد کر بانی میں مورک و کریں اور کر دم نارسیس توکا غذریر محد کر بانی میں مورک و بانس اور اگر مرفعی یہ موسلے تو مہنخص جس کو شی سے یا فی دیتا ہو اس کو شی میں دھوکروال دیں -

انتاء الد تنالى سب مے اندر فاوص و محبت بدرام و

د کرد (برلر ترثیت)

ا نوکب ہے۔ ملک کا معظم مطاب کے ہے قر رکر نے کے بیے مجرب ہال کو ہا وہنو اندھ کی کا کا دفاق (مقی کی بھو تی سی کھیا) میں مطاکراد بھوٹری سی مشکر البرا وی سال کی و سال میں وقین کر ہی ہے ال جو ل اگل کی گرمی اسے جنبے گی مطاوب فاحل میں مالی کی ہوگی ہے۔

وير رنقن كرم برائے دئے۔)

بنعش سورة إخل ص كا ع اخل ص وعبت ك واسط اكسيت.

rs.	737	424	474
733	ree	109	rar
193	734	731	160
rar	tre	177	736

وكر (برائے حتب)

ال عزمیت کوخوت و دارتیل میں تین دن تک برارمنگل، بدھ ،جمعرات گرات میں دوشن کر ہے ہی ہے ہے می خرمیت سکتے اس کے نیچے یہ عبارت سکھے۔ میں دوشن کر ہے ہی کے لیے ہے عزمیت سکتے اس کے نیچے یہ عبارت سکھے۔ فلال بنت فلال مائی حسب فلال بات فلال دل وظر موضة ها فرآمیہ

عربيت ير ب-

ععادة على على على المحت المحت بنت ننت فاون على المحت على المحت بنت عاون على المحت على المحت على المحت المحت المحت على المحت على المحت على المحت المحت المحت المحت على المحت ال

مود نے کا در اگر نفتی کو کر اور از کی میں توب ول مزیز رہیں گے۔ دفتی عظم یہ ہے ۔۔

644

674	479	677	619	
CTI	۷٢٠	L73	67.	
CTI	crr	ere	226	
CYA	(77	LTT	CTT	

العب مال بن فلا بعلى حب مال بى مالا ب

وير (برائے دنے)

644				
744	747	14.		
449	444	444		
.775	761	747		

- ^ 4					
199	r-F	7.4	198		
1-3	145	191	15		
192	ř. 4	7 -1	194		
7.7	191	140	7.4		

ديكر (برائيضت)

تركيب در مروق ده نودندى ثبعرات كوفر كى سائن ، المن ك وريال ۱۱ مرتبه كياره روزتك بريت راول أخردس دس منه د و دونه عند المت المستة وقت مطلوب كالقعة رديمي .

انشاء الله معالى مطلوب مانزموكا -

ومر، وَالْقَدِّ اللَّهِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمِ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْمُعْمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وكر (رائے فرت)

رمجہت اور تب دی وغیرہ مبرامراض سے لیے ان نقشوں کے سرقتم کے خواص موجود میں اگر مین اسکے اسکی است خون آتامویات وق یا کوئی سرقتم کے خواص موجود میں اگر مین سے یا شکست خون آتامویات وق یا کوئی دوسرالا مداتی مرض مو تو نقشق معفوضی به دن کک به نقش کھی کرمریض کو بلی نمیں مبینک صحبت حاصل جو لبتہ طیکہ با وفنونست کھیں اگر مرن کی تعبلی برنقش مذکور مکھ کمہ قبیدی کے بازو پر با نہ صبی توران فی بائے ماکر کوئی متحص ایک مدت دراز سے کم قبیدی کے بازو پر با نہ صبی توران فی بائے ماکر کوئی متحص ایک مدت دراز سے کم قبیدی کے بازو پر با نہ صبی توران فی بائے ماکر کوئی متحص ایک مدت دراز سے کم قبیدی کے بازو پر با نہ صبی توران فی بائے ماکر کوئی متحص ایک مدت دراز سے کم

دير (برائے حنب)

ترکیب داری ختن کوتیم است کے وان زول کے وقت تکد کر سیر سعے بازو بر با خرج ایفتل جبت کے بت محد جب ب مین اس کوم و تی ما دس لکھنا دیا ہے۔

Secretary of the second of the

ولير (برائي دني)

مُسِي مَدُّ الْمُعَى مِنْ الْمُعَلَّى الْمُنْ الْمُنْ

يەنقىشى عربى ب

جبرشيل مُعَوَّ اللهُ احْدُ اللهُ الصَّهُ لَكُ اللهُ الصَّهُ اللهُ اللهُ

الم فردائمِل العب فلال بن فلال على حتب فلال بن فلال على حتب فلال بن فلال على حتب فلال بن فلال

Je,

644

10.	ror	734	777
753	166.	464	126
773	737	731	77.
757	194	454.	13.

العب معراس معراص على حب فاور بن فلار

مے کے کرحشن المت آب ہ رسورہ الی عمران) تک بڑھ کرمطوب کو سی بیر بردم کرکے کھل نے تعداد ۲۰۲۳ بار - اوّل آخر اکین اکین یا گیارہ گیارہ بار درود مشراعی صرف اکی یوم کا ہے اور مجرب ہے حوام کے لیے نہ بڑھے ورنہ نفقان موگا۔

رمل بولئے حُبّ مجرّب ه)

تركبيب : - اَكَمُ تَرَكَيْهُ اَلْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ال

3/2

(عل برائے حب مجرب ع)

ترکیب: ایک بوایک عدد سیاه مرح کے کرمبردانے برایک ارتبہ مع دونانال ممل کی میودکل (۱۲) بوم کی ہے، ول ذرگیار ہ گیارہ باردرور تنریف بڑھ مجرب ہے داللہ امیں اوا مید کرمنیں بھی کو بھی ندیس یو تی کو سوتے ندیس مجدبن فلال بن فعال توارام ندرسی ۔ پانجسیٹ کیا حیایث کیا جبایث ا عَنِينَ وَ يُعِنُونَ مِهُ مُعَ اللهِ وَاللَّهِ مِنَا الْمَنُوا السَّدُّ حَبَّا يِلِّهِ وَ فَا يَبِعُونِي المنوا السَّدُّ حَبَّ اللّهِ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

3,

ين معنى التي الله المائة المائة المروبات كي المنتجرب المراودة المنت المروبات المراودة المنتورة المنتاج المراودة المنتاج المراودة المنتاج المراودة المنتاج الم

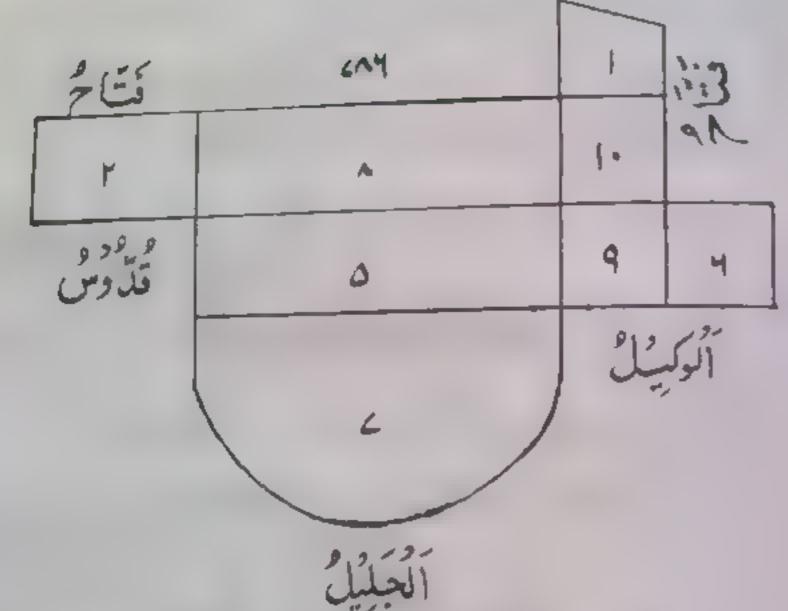
6.4

26.3	53	0-11	3444
3.	3793	3	2.
56	3616	3	3
34	1	30.1	3.

والرامل بليغين

المرسيب ورود ورود ورود و من المراق ال

مفید ہے مجربہ تمرط ہے۔
نقش ہے۔



العب فلان بن خلون على حب فلان نلان

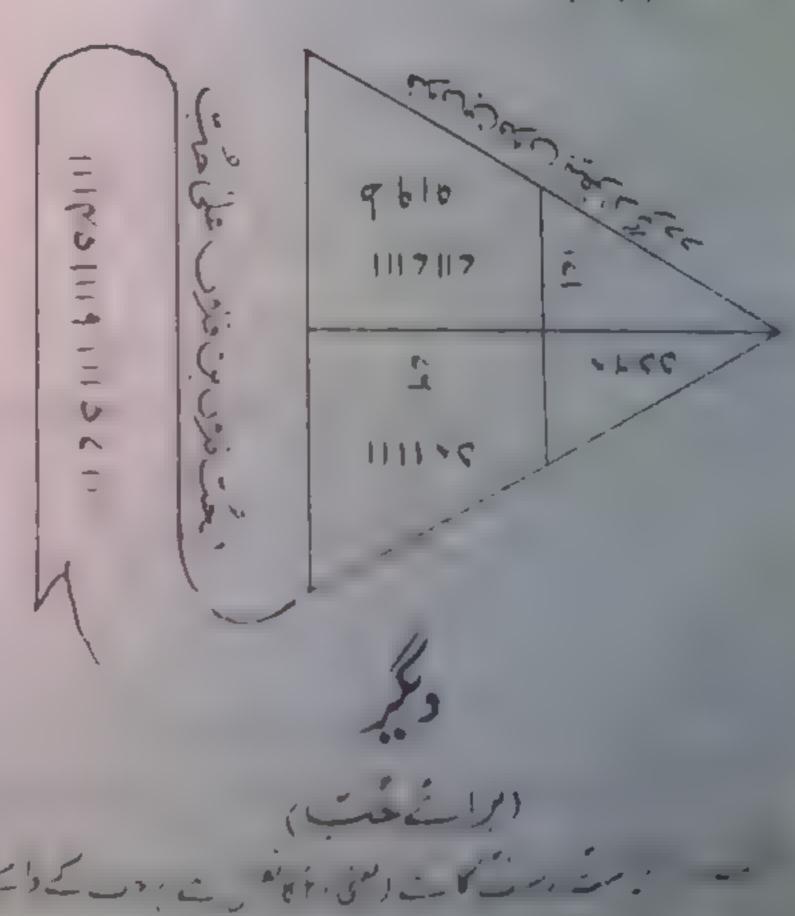
دير (برائے دئے)

توکیب بر حبوات کے دن ساعت مشتری میں تین تعویر سکھے۔ کھ کرمجرا کیا کہ کر کے آگ میں تنیوں کو اسی ساعت میں جلا تھے۔

ده مارت ير ب

بِسُوِاللَّهِ الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحِيْمِ ما هُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ وَ اللَّهُ مُوَ الْقِفَ مَيْنَ الْعَظِيمُ وَ اللَّهُ مُو الْقِفَ مَيْنَ الْعَلَى الرَّحَانِ الرَّحَانِ الرَّحَا الْعَلَى الْعَظِيمُ وَاللَّهُ الْعَلَى الْمُواهِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

و کمیر ر برائے حسین) فرکیب یہ من ثبت کے بے عردی ماہ میں اتواد کو مکھے ساعت شمن ہو۔ آگ عرب کے کے روز یہ بائے کی مہند تک روز انہ ایک ککھر دبائے اسس نقش کو عرب کے کے روز یہ بائے یہ عرز کے تر ذب کر دبائے۔



دير (برائے دئے)

عقورًا مرمہ لے کراس برسورة فائخ اکیس بار بڑھ کر دم کرکے بی آنکوں میں دگاکر حب کے سامنے جائے وہ محبت کرنے نگے مگراس کے دونوں کے نام ادرا بیا نام ادرا بی ماں کا نام مجی موں۔

وكر (برائے دیس)

مترکبب: رخوت و کے سات مدد معبول ہے کر ایک ایک بھیول ہر سات سات بار
یہ آیت بڑھ کر دم کرے اوراس کے ددنوں کا نام مجرا بنی ماں کا نام اورا بنا نام
حب سے مجت کرنا جا ہے اس کو دہ بھیول دے تاکہ وہ اس کوسونکھے۔اس دفت
مجت کرنے گئے۔

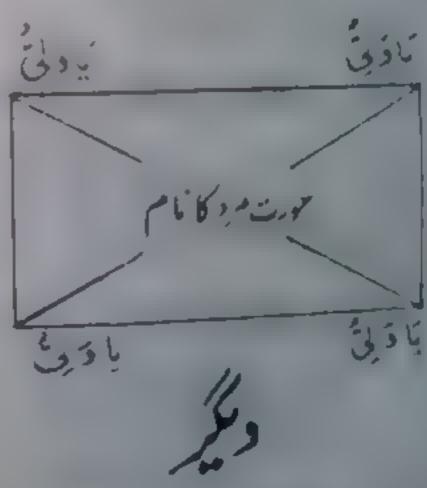
وه أيت يرب. وه أيت يرب و وه أيت الله و المالة و ال

وَيَدَرَهُ وَيَنِي مُحَتَّدُ وَمُنْ أَلَهُ مِنْ أَلَهُ مِنْ أَلِهُ مِنْ أَلَهُ مِنْ أَلَكُ مِنْ أَلَا مُنْ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْمُ أَلَا مُنْ أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلْكُ أَلْ أَلَا أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلُوا مُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلْ أَلْكُ أَلْ أَلْكُ أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلْكُ أَلِكُ أَلْكُ أَلْكُ أُلِكُ أَلْكُ أُلِكُ أَلِكُ أَلْكُ أُلِكُ أَلْكُ أَلْكُ أَلْكُ أُلِكُ أُلِكُ أَلْكُ أُلِكُ أَلْكُ أُلِكُ أُلِكُ أَلِكُ أَلْكُ أُلِكُ أَلْكُ أُلِكُ أُلِكُ أَلْكُ أُلِكُ أُلِكُ أُلِكُ

وں بن دول کی بگر دور ہے وردوں کا نام مکھناچا ہے انشاء اللہ مجت

وير (برائے دئے۔)

اگرے ں بوئ میں دافعت نہ ہواک معش کو کھے کوکسی درخت براٹ کا یا جائے انشاراللہ متر : ہے درمین بال بوئ میں کسی مجت ہو کی کہ لوگ تعجب کریں سکتے ۔



(بوائے حاضری مطنوب) یَ فَ دِرْ فَلال بِن فَول کوکرہ صربہ ای عمل کودریا کے کنا کے بیٹھ کر گیارہ روزیک موا کب کچی ابنٹ برمیابی سے کھیں اور دریا میں ڈالیس یمس سات دن تک برابر کریں۔ انشا موانڈ نخالی اسی مفتہ میں کامیابی ہوگی ۔ مورہ مبارکہ بوری نصفے کے بعداس کے بیٹے میں عبارت محصیں۔

المعنى والميفان والعداوة بب فيرس فيرس وفيرس من فازى

دير (برائے دشمنی)

رعمل سورة لايلاف)

ترسیب : د بعد منازعت و ترکیجو نات کے سائد بغیر درود نزرلیب ۲۲۲ مرتبه موره قرایش کو فرصیں مجرب ب

وگر (برائے وشمنی)

محقوری سی رائی سے کر دو قبوں سے بیچ سی بیٹھ کرم ہم تبہور لیاف قبری کر افی پردم کرے اور بڑھتے وفت ن او کول کا ام لیتاجائے جن میں جدائی فرین مفسور ہے جب فار نے جوجائے تواس رائی کو جہاں ہے لوگ استینے جیسے موں دہاں ڈال وے جدائی موجائے گئ

ولار رائے دہمنی)

المناسب و من المناسب المناسب

رير (برائے دنب)

من در او کھ نے کے اوپر متر بار دم کرکے کھی نے بیس کو کھی سے وو عبت رائے گے کا دوری ہے ۔ یا عبت مونی ت

> م بغفن وعد اوت على ابرائے وشمنی مل ابرائے وشمنی

مؤکیب در ملک کی مات کنٹر ایا سے کردونوں شخصوں کے نام مع ن کی والے م مے ماکھ میا تیت م بنری برمات مات م تبدیزه کاروم کست ورا گئیس فیرے دونوں میں جد فی جو جائے کی میمل شہز یا مرشنبہ کو کرنا میا ہیںے یہ

وَعَعَدُ مِنْ بَيْنِ أَبْدِ بِهِدِهُ سَنَّةً وَمِنْ عَنْ إِنْ لِيهِ فِي سَنَّةً وَمِنْ عَنْ إِنْ لِيهِ فِي سَنَّةً وَمِنْ عَنْ فِي فِي مَا لَا يُعْمِدُ وَ فَي مُنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ فَي مُنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهُ اللّهُ

4,

ابران دستمنی اسورهٔ مقاری کا منادی در تا عمل اسورهٔ القاری منادی منورهٔ القاری منورهٔ القاری منورهٔ القاری

مسے جو تا بڑے ال نقش پرولیے ہوتا بیے ہے تامار نے والے کے مب دہمنوں بر بہت صدتا بعداری کے ساتھ حاصراً دی اوردل زبان سل ہوئی فراموش مون بسبك اندرة أوي عين أرام حرام موجوب السازمود ه ب تركيب : يه مفته يامنكل كوزمل يام ولخ كى ساعت سي لكيد اور تنها فى كاليس كي جھوٹا بھر بنجے رکھ کراو برے کے وزنی جھر رکھ دیاجائے مکان یا کو بھری کے کوشے مين كوركها جائے برانا ابنا استمال كيا جو جو تااك بران ركھے ۔ اور دشمن اكب ا مو یابیت وں ان کے سروں پریائے جوتے سورج سکتے ہی اور یانے حوتے سورج دوبتے بی مارے جائیں اور محراک کے اور الٹار کودیاجائے رطوع آفتا باور عروب فتاب كے دقت يو تامار اے افتور باخيال ان تمام وسمنوں كاكوميل ن کے سرول برمار یا بول اورجوتار کھنے وقت بیکہاجائے کمیں تھارے سروں بر ر کھتا والمحتین سری اطاعیت قبول کرنی ہو گی ہے وير (برائے وسمتی)

اگر دو نون می مداوت و الناجائی دون تواس نفتش کو نکد کراس بگر دنن کبا باث جهال دونون خفص اکی جمع مول اور جن دونول میں دشمنی دالنا جاہے - ان دونول کا نام معدان کی والدہ کے تکھنا جائیے

1199111994111104

ریافتش دا سطے بغف و نداوت کے مجرب ہے) ترکیب ، ک نقش کو بغتہ یامنگل کے دن سکتھ برد قت نیار کرسنے کی نفتش کے دونونام کی دن خیاں کرکے کیاں فل فل میں متنی پید ہو دو قبروں کے درمیا میں دفن کرنامیا ہے تعویذ مشرق کی جانب میت کے دفن موگا نج تب ہے۔

الى ما المستدان	والمعضاء	الميهم العدادة	زانس
- 27:55	المنهد العاردة	وَالْسِعُصْلَاءَ *	
و تعفد ع	الى فوج المنالة	وَالْعَتَانَ }	سيسم عاروه
بالمن المناه	وَا هُنَّانَ	الدين المبتنة	ا سعس ا

وير (رائے وسمنی

			[v.]	1 ۲4	100	1
100	14	1			Į,	41
	73	1	11	119		76
1	11	1	ra	11.		

عن معدد وسعنان تر عن رگردد مله تالع دادی حاضواید

برسے اور بھر بھیکری برگیارہ گیارہ بار سورۃ الفیل بوری بیسے آخر میں بھر سیا ہم مرتبر سورۃ الکورٹ بڑھ کرختم کر ہے ان کنکر بوں بر دہمن کانام نے کردم کر دے جونبت ہوال کو سوچے ہمل ختم مواجس عبر وہ دہمن بہتھتا مواس کے فرش کے فیجے یاکسی اور مجد برد ال دے تمرط برے ککنکر بول برد تمن بھے جائے انشاء الد تعالیٰ عماک جائے یا تشہر بدر موجل ہے۔

عبال جائے یا مہر برار دہائے۔ نورطی: عبار جورا مول کی کنکریال طرح سے میں جورا مول کی ۲۲۲ = ۲۰۳،۹ مرجورا سے کی معنی ہوکئے ریاں اور حجو تقے جورا ہے کی دو، کل گیا۔ ہ موشی ۔ مبرجورا ہے کی معنی ہوکئے ریاں اور حجو تقے جورا ہے کی دو، کل گیا۔ ہ موشی ۔

دیگر (برائے دشمنی)

(عمل بدائے قطع محبت مجرب)

توکیب برس تفق کوکسی سے بے صرالمنت مواوروہ اس سے نفرت برازا طبے اس میں اور کا علیہ اس میں تفاوت براکھ کر اس میں بیانے باکا غذیر بھی کہ اس میں بیانے باکا غذیر بھی کہ وہ میں بین مرتبہ لکھ کرزبان سے جہائے باکا غذیر بھی کہ وہ وہ وہ کو کہ میت سے نفرت موجائے گی ۔ آزمودہ وہوکر بلا نے انشاء الله تعالی مصوب کی میت سے نفرت موجائے گی ۔ آزمودہ

الرجرب من ألى لا وَزَلِهُ مَلْ لا وَتَكَالُمُ مَ نَشَاهُمْ مَ نَشَاهُ مَ نَشَاهُمُ مَ نَشَاهُمْ مَ نَالِهُ مَا نَامُ مَنْ مَالَهُمْ مَ نَالِهُمْ مَ نَالِهُمْ مَ نَالِهُمْ مَ نَالِهُمْ مَ نَامِ اللّهُ مَا مُنَامِعُهُمُ مَا مُنَامِعُهُمُ مَا مُنَامِعُهُمْ مَالَهُمْ مَالَهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالْمُ مَالِمُ مَا مُعْلَمُ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالِهُمْ مَالْمُ مَالِهُمْ مَالْمُ مَالِهُمْ مُلْمَالِهُمْ مُلْمِلُهُمْ مُلْمُ مُلْمُلُومُ مُنَالِهُمْ مُعْلَمُ لَا مُنْ مُعْلِمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ لِمُنَالِمُ مُنْ مُلْمُ لَلْمُ لَلْمُ لَمُ مُلْمُ مُلِمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلِمُ مُلْمُ مُ مُلْمُ مُلْمُ مُلْمُ مُلِ

وير (برائے وشمنی)

ارکونی چاہے کہ دو تخفوں کے درمیان عداورت مہوجائے تو بہنا ہواکرا بوے اس کا نام معہ والدہ کے تعدیر آگ میں ڈالے۔ نقش یہ ہے یج زبہے۔

4 4 4

1 7 7 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

٠ خران والرفتوة إن يا مله العلي العظيم العلي العظيم الم

وير (درائے دشمنی)

المناب المن المناب المن

35

(برائے دشمنی)

توکسیب: رجواک تعویز کو بحری کے نتا نے کی بٹری پر کھے کہ برانی قبر میں مشرق کی طرف دفن کرمے ہے تواس سے بھی حداثی موجائے گئے۔

م تعويز سيم المعدد الم

يَوْمِ الْمِثِيَامَةِ -

فراق دل فل بن فل من عداوة فن بن فل الاطلاعين بن فل كر بجرمر كي مان كانام اوراك من بن فل كر بجرمر كي مان كانام المسلط الم

وگرودشنی کے لیے)

ان دونوں نقشوں کو لکھر رہانی قبر میں دفن کرے اوران دونول نام

اگردوآدموں میں نفرنی ونداوت ڈاٹاجا ہے توال تیت کو بھوج ہے ہے اور ناجا ہے توال تیت کو بھوج ہے ہے اور ناجا ہے کہ اعتمال اع

ولير (برائے دشمنی)

ر رئسی موست سے نعمق مو مبائے و آنہاں ب نی ہو بائے تو یہ دفیانی مرب بنی ہو بائے تو یہ دفور پر کوسفند کی یہ بائے تو یہ نقو بر کوسفند کی یہ بائی موجائے تو یہ نقو بر کوسفند کی یہ بائی میں ڈال دست ریوں دو دول میں مائی موجائے دوروں میں موجائے دوروں میں مائی موجائے دوروں میں موجائے دوروں موجائے د

وَ ٱلْقَيْنَ بَيْنَهُ مُ الْعَلَىٰ ادَلَا وَ الْبَغْضَاءَ إِلَا يَوْمِ

برُ حتا جائے۔ بعد تمام ہونے کے معربوں کہے علی تُغینِ فلاں ب فادن دور بن فدن وولول كانام اوران كي دالره كانام -

دير (درك يح دسمني)

الددويخصون سي مبرائي دالت مقصود موتواس نقتش كونزول ماه منكل کے دن زحل کی ساعت میں تا نے کی تختی پر کندہ کرا کے جو لھے میں دفن کرے اوراگای پردشن رکے۔

4	IT	19	10	1
r.	41	٢	^	18
r	9	10	14	77
11	14	rr	8	1.
rr	0	ч	Ir	14

ملوں بن فلوں مل لبنن فلوں بن فلوں ووول ي والره كانام مزوريا الم

المحن سي مدوت كافي مو بهت جددوول من مدوت موجائے كى ۔

			ن						
			ن						
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ف	ن	ن	ن	ن	ن	ان	ن	ان
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ان	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
1	.,	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ان

(3/2/2)

できずしらしているというできないというところ مُحْتَدِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُجَهُلِ

برائے زبان بندی عل رزبان بندی

ار اس کوٹیسے کا تورشن کی زبان بند ہوجائے گی اگرجا کم وفت مثل کا بھی تکم دیا ہے۔ ار اس کوٹیسے کا تورشن کی زبان بند ہوجائے گی اگرجا کم وفت مثل کا بھی ارا گے ال دے سے بازا کے ال دے دے دیا دار اسے وال اس کوٹیسے تر بعضالہ تنا لی اپنے ارا دے سے بازا کے اس کے دیا ۔ کے وصاف بہت سے میں بیاں مقورے سے بیان کیے گئے ہیں ۔

روعمل سيب ور

دیگر (برائے دشمی)

گردر خفوں میں حبرائی ڈالنا منظور ہوتو اس نفتن کومنگل کے دن نزولِ ماہ زئن کی ماعت میں تکھ کر مرانی تبر میں دفن کر سلے۔ انشاء اللہ جوائی موجائے گی نفتش ہے ۔

النت الذي	المتديد	ذ ااسطس	يَ قَاهِرُ
الاثبعات	النتانذي	الشديد	۱۰۶ اسطس
اسقامه	الأيطات	النَّتُ الَّذَى	The second secon
بَ قَ هِسْدُ	انتقائد	از ئيمات	النَّ اللَّهُ اللّ

نیاں بنالان عی فلاں بن فلاں سے منتی است درونوں کی درودہ نام دنہ ورمایا ہے ،
درونوں کی درودہ نام دنہ ورمایا ہے ،
درگیر (عمل برا مے دسمتی)

وَكَيب، وَفَرَى وَ وَن وَهُوبِ مِن بَعْ وَكُن وَ وَلَى وَلَى وَلَى وَلِي وَ الْكُلُورِ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا مُلَّا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

دفير (برائے زبان بندی)

مَسَوَّ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ وَهُو السِّينَةِ الْعَلِبُهُ وَجَوِّنَ مَسَوَّ اللَّهِ الْعَلَيْمُ الْجَوِّنَ مَسُوْ اللَّهِ الْعَلَيْمُ الْجَوِّنَ مَسُوْ اللَّهِ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ

برهبرش نها مع عصائے کلیم الله برزبانش فلال منبر ایمان بردنبانی فلا ب خاموش الله میر میمان بردنبانی فلا ب خاموش از جانب بخن کردن فعال گنگ و کوربات دیمق کلام ربانی و بجق این عزمیت بسخن عزمیت بیم مقل و موین چینم و گویش دین و زبان ، دل و جان فلال از جانب سخن محرون فلال ا

یال مغتری صع کو ہوگا۔ جرتب ازمودہ ب ۔

وگر (برائے زبان بندی)

نوكىيب: رئىن كى زبان بندكرين كے ليے يدآيتين نهايت مجرّب ميں ۔ يَزْمَرِّنْ مَنْ يَعَوْنَ الدَّ اعِنْ وَعِرَجَ لَهُ عَتَّفَ عَينِ الْوَصُوّاتُ لِلرَّحْمَانِ وَاللّهُ مُحِينًا مِنْ وَهُوَ الْمُسْتَعَانَ عَلَى اعْدَا فِي الْوَاللّهُ اللّهُ الكَيِسِ مُنِيُّ وَاللّهُ اللّهُ الكَيِسِ مُنِيُّ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى مَسْتِبِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى مَسْتِبِ وَمَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مَسْتِبِ وَمَا اللّهُ عَلَى مَسْتِبُ وَمَا اللّهُ عَلَى مَسْتِبُ وَمَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى مَسْتِبُ وَمَا اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلّى اللّهُ عَلّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الل

1/2,

(نفتش واصطے زبان بندی مُجرّب ہے) توکییب دال ننتش کو بر وزمنکل یا مبغنۃ کو تکوکر وشمن کے مکان کے در درنے کی چوکھٹ کے پنے دبادہ ، مجرّب ہے ، ترمودہ ہے۔ نفتش ہر ہے ،

عِنْدُ وَلَا	دَعَلَى أَبْسَارِهِ مِ	وَعَلَى سَدُعِهِ مِنْ مَ	حَدَّمُ اللَّهُ عُلَى اللَّهُ عُلَى اللَّهِ الللِّهِ الللِّهِ الللِّهِ اللللِي الللِّلِي الللِّلِي الللِّلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِ
خَنْدُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّ عَل	أوعنى ستمع إساله	وَمَنَى الْمُمَايِعِيمُ	غنب د کا
وَعَى اَبْصَادِهِ مَ	غِشَادَةٌ ١٦	هَتُمَ اللهُ سُلَى موجه ه ۱۳	وعلى سنع جيد
وَسَلَى سَمُعَ فِيسَدُ	معم المد شي دنيو و براسيد	عِنْ دُهُ ١٦	وسلى أنسارهم

سبم معل موش جيتم وگوش و دېن دزبان ، دل وحبان فلال بن فلال

نَدِ تَنْسَتُهُ إِرِّهُ مَسَنَا بَوْمَتِ إِلَّا لَهُ الشَّفَاعَةُ إِلَّى آفِنَ آفِنَ لَسَهُ الرَّحُنُ وَرَنِي لَهُ قَوْلاً وَمَنْتِ الْوَحِبُولُ مُ يُحَيِّ الْفَلْبُومِ وَثَنَالُ فَى بَرِّي الْفَلْبُومِ مَن مَسَلَ ظُلُدُ، وَلا

مندرج باداتيون كى تركيب ونوص :-

ان آیوں کوکسی کا ند پر رکی کرجس کی زبان بند کرنی منفور ہوا س کا نام س کی مال کا نام بنجے تکھ کرتھویڈ کوکسی پڑنے و خست میں مشکان مخالف کی زبان بند مونے کے بیٹ نہائیت مج زب ب

وگرد برائے زبان بندی)

ترکیب : دیمی کی رمان بد کرسٹ کے بیت کار کو جی تھیکاری میلان آزول وجی کارکسی یا نے کو ان کا بیات میں اور ان انجاب ہور ہے۔ کارکسی یا نے کو ایس انجاب ہو تی ہے۔ ان انجاب ہو تی ہے۔ ان انجاب ہوت ہوت ہے۔

أيتس يربيل : -

الله الله المارية المستنظمة والمراجية والمواجعة المرادية المراجة المرادية المراجة الم

دگير (برائے زبان بن ری)

نزگیب در ایسی جابرون المحام کی مادست میں جان بواوراس کی زبان بن کرنی جو توبید امل هدار مات بار فیری کرسانی اوراس کے باس جائے ۔ انت واللہ تعالی حام کی زبان بندموج بات کی بیمل مجیب و موریب ہے

اَنَهُ كَاللهُ الْاَهُ الْاَهُ الْعَنَّ الْفَيْوَمُ يَاللهَ الْاَقْلِينَ بركه مارابرُ بيزبانش بنرتور وَضَرَيْبُ عَلَيْهُ عِصَاءَ مُوسَى برهر شُرَّ الله عَمْوَت دَكِر يَا" وَبَرْ تَنْشَى كِرَمَ حَصَرَت النَّوْبُ وَوَرُوهَ هَنَّ مُهُ حِصَرَت النَّيَاتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَبَرْ رَبَالْتُ مُهُ مِعَمْوَت اللَّهُ اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

دير رنفن بان بندي)

جوشخف النقش كوساعت زمردس تكوكر النف ميد هيج ازور باند سي كاتو النقاء الله وتتمنون كى زبان بندر سب كى -وه نقش مير سبع ١-

CAY

7.9	۲۰۲	YII .
71.	7.4	7-4
7.0	TIT	7.6

3,

اس نفتی کو کھ کرجہاں یا نی بہت ہو تعنی دریا سے کنارے دفن کرف تو

3,

(برائے برمیت دعمی)

ترقی درق

(ひりょううこしい)

نوکس بیس بختی کاردز کاردز و بامل ب سیاه راجه معاش نزیوتو بیمل اکسیرکا میرک سی نی فی کی بعد با بعد و باروسی و با ما این کا تعداد ، کینز ایک مرند میرک سی کی در در در در بیسی بردی روبار حالیس دوز بورے ند بون کے و رشن کی زبان بند موجائے گی۔ محرب ہے ، دہ نفتش میر ہے۔ مجرب ہے ، دہ نفتش میر ہے۔

دورزء او راعب

١٩٩٩ عد عد ارواله ٩٩٩

بتم زیں در س سند ں

3,

(ممل برائے رہان بندی وستمن)

المن ورس طع ل ل ه و و الا ما ما مفر ر ما منور المنافر ر المنور المنافر من المنور المنافر المنا

1/2,

 في الكُوْنِ كَانَ مُتَعَرِّكُا وَسَاكِنَّ ا وَصَاءِنَ ا وُ الطِفًا ا وُ فَاهِ وا وَبَالِمِنَ الرَّسَغَوْنَ وَ فِي بَوْكِمَةِ السَّمِكَ اللَّطِبُفِ المُلْكُنُّونِ ؟ الله يَاحَقُ إِرَّسَغَوْنَ هُم النَّمَا المُورُ وَ إِذَا الرَّرَسَيْنَا اللَّهُ وَلَا لَا اللهُ المُعْلَقِينَ المُلِكُونَ وَلَا لَا اللهُ اللهُ اللهُ فَيَا اللهُ ا

3/2

(بائے رقی درق)

مجرب ہے۔ ریمن میں روز چاند دیجے اسی روز سے تمروع کرے۔ انناه مذهب و فراسان ما زمت يا و في درميما تن ظهوري آجائ كار بسه و الله و المؤخس الرئي ينه و بالمسبب و تسباب و بالمفنية الرو بنوان و بالمفيّ الفرو به و يكافي الربعة المؤسّ و قبا وسيل المستق بنوبن الرسان في و كالمنبات المستونية بن المنتوى مو المنتوى و المنتوى المستقى برب الموعى المرى المبات

رُمَوْنَ وَرُنُوَ فَإِلَّ مِيدِ الْعَبِينَ الْعَبِينَ الْعَلِيمِ مِيمَانِينَ الْعَلِيمَ مِيمَانِينَ الْعَلِيمَ عَنْ الْمُوْنَ وَرُنُو فَيَنْ الْمُعَانِينَ } عَلَيْهِ الْعَلِيمِ مِيمَانِينَ الْعَلِيمَ مِيمَانِينَ الْعَلِي

32

يرات ترق رزق

من من أنهي رسعة عن أن من من من من من الله والله عند أو الراحوان المنابع وهن ويراه وورسي المنابع وهن ويراه وورسي المنابع والمن المنابع والمن من المنابع والمنابع والمن عند المنابع والمنابع والمنابع

بنادے گا۔ نگر شرط میر ہے کہ سلام کے بعداسی طربیقے سے بھیا ہے اور کوئی ہیں و منہ دلے نہ کسی طرف دیکھے ور منہ اک مل کی تاثیر وہنا نقع موجائے گی مجرب ہے منہ بدلے نہ کسی طرف دیکھے ور منہ اک مل کی تاثیر وہنا نقع موجائے گئی مجرب ہے بہتھے اللّٰہ الرّحتُ الرّحتُ الرّحد بنیم اللّٰہ علیٰ ہو اللّٰہ کے ط

1/2,

ربرائے ترقی رزق) توکسی برونیدی جعرات کو مکھ کر کو بان کی دھونی د کی عطر لگاکر بازد پر باندھ ، نقت میں ہے:۔

الله تطبقت العبادة يرزي من تبتاء ط وهو القوى العزيد المرابي

وکمیر (برائے ترقی رزق) ترکسیب ، رہاؤ تھا ہے ۔ اگر کو ٹی چاہے کہ محن علی در یوجائے اور غنی موجا نے ۔ تو اس اسم کو مرروز چالیس روز تک برابر جار مبزا دیا رسوج لیس وگير

ر برائے ترتی درتی) نزسیت دیجہ خارفی آخر در دو تندین گیرہ کیارہ بارٹیسے ۔ در دو تندین گیرہ کیارہ بارٹیسے ۔

بَيْنِ عَالَمُ الْعَبَّابِ وَعَلَيْهِ الْعَلَى الْمُنْ الْمُنْ الْمُرْفِيلِ الرَّفِيلِ الرَّفِيلِ عَلِيهُ الْم رَى الْبُرِينِ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الرَّفِيلِ الرَّفِيلِ عَلِيهُ ا

3,

البائے ترقی درقی

الركب وراى في المعلى سات مرته الرهاجات و على ور

ياز مع تاريخ د داريع داري مي المرابع داري مي المرابع داري الم

وير

(パージスジュにひ)

ترکیب نماز شعب جراوان خرم به باردردد نزلیف بیره کرسیدها ، بار برت کبانموست دو مراهمدنه مون یا شیرکار اندیقانی سس کو تو نور 1/2

(برائے ترقی رِزن) جوشخص اس کو بر سے گان کو برگام میں تہ قی ہوگی و مثمنوں برنالب

شع اور میل تفرق کرے آفری بی بی در دو تمریف ریون کریم کردیا جائے تسم اللہ نہ الیسطے وی کی اور میل تفرق کرے آفری بی بی در دو تمریف بریون کریم کردیا جائے تسم اللہ نہ الیسطے ویکی

 باریرے مذاک نفس سے ایک بی جفتہ میں رزق کی ترقی ہوجائے گی۔
یہ دیا حضرت سنیان مدیہ سوم کی بے اقل آخر دی دی بار وروز ترابی بیرسے بہت ماں در موجوبائے کا وریٹر سفنے کے وقت نوکل کوتھم دیرسے ماور اول والی والی کی میں ماور میں کے مادر میں کا میں ماور میں کے دیا تراسی کی میں ماور میں کوشم دیا کے دیا تھا کی دیا ہے ماور میں کوشم دیا کہ دیا کی دیا کہ دیا کی دیا کہ دیا

بَ رُفَتِدنَ مُن مَن عَنَيْكُودُوكُغَنَّرَيُ عَلَيْكُودُوكُغَنَّرَيُ عَلَيْكُودُوكُغَنَّرَيُ عَلَيْكُودُوكُغُنَّرَيُ عَلَيْكُودُوكُغُنَّرَيُ عَلَيْكُودُوكُغُنَّرِي عَلَيْكُودُوكُغُنَّرِي عَلَيْكُودُوكُغُنَا فَيَعْلَى اللّهِ مِن اللّهُ عَلَيْكُودُوكُغُنَا فَيَعْلَى اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُودُوكُغُنَا فَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُودُوكُغُنَا فَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُودُوكُغُنَا فَيْكُولُوكُ عَلَيْكُودُوكُغُنَا فَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُودُوكُغُنَا فَيْكُودُوكُغُنَا فَيْكُونُ اللّهُ عَلَيْكُودُوكُغُنَا وَيَعْلَى اللّهُ عَلَيْكُودُوكُ عَلَيْكُودُوكُ عَلَيْكُودُوكُ عَلَيْكُودُوكُ عَلَيْكُودُوكُ عَلَيْكُودُوكُ عَلَيْكُودُوكُ عَلَيْكُودُ وَهُولُولُوكُ عَلَيْكُودُ وَهُولُولُ اللّهُ عَلَيْكُودُ وَهُولُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُودُ وَهُولُولُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُودُ وَهُولُولُ اللّهُ اللّه

3/2

(برائے رقی رزقی

انت والد فرب ست رز ل ك ساب مر وب ال

ركي

منه عند سن الرمون المسال المرابي والمرابي والمرا

روزان بليمنا بنبايت بجرب مل بعد وقاله و مما توعد وقاله وتنا السّماء وقي السّماء وقي السّماء وقي السّماء وقي السّماء وقي النّه المحق من الما وتنا الله وتنا الله المحق من الما المحل مع من الما المعلى مع من الما من الما المعلى مع من المنت محرب بيا من المنت محرب المنت المنت

(مرائے مرتی رزق)
توکیب، میل ترقی رزق کے لیے محرت ہے فیمرکی نمازے بعدہ م مرتبہ روزانہ
بڑھے ۔ اوّل واخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود نشریف بہتے۔
بہتے اللّٰ والرّکیارہ گیارہ مرتبہ درود نشریف بہتے۔
بہتے اللّٰ والرّکیارہ گیارہ مرتبہ درود نشریف بہتے۔
اللّٰ اللّٰ وَالْرَاحِالُ وَالْرَحِالُ وَالْوَحِدُ وَ

وكير

(يائے ترقی درق)

بعد نماز فرسوبار أن المتاب المائم المائم المائم المائم المائم المائم المرتب بإعا كسك افتاء الله نفالي ال كارزق زياده مو كا اور قرين بمي ادا مومات كام

وكر زبكة تقررن المائة تقررن المائة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنا

ال كودل مرتبر بشطال كے بولایال دعا كوئين مرتبر ك طرح برك مرتب الله عن فارع كرنس الله به فارع كرنس ك الله به فار ك المبتري ك الم

ترکسیاعمل، معناه کے فرض اداکرے کے بعد ورکعت سنت الدوری کے دمیان الوشرو خاکرے مل فیم کرکے معیر و تراداکرے رائین سنت اور و ترکے دمیان میں بیانی معابات کا ب

3,

4,

نید کار اس کے رزق میں زق مین فرانے کا۔ میرکی میں میرکی میرک

رمائے کٹائی پنتی

معی بعد ماز فرین بار در شام بعد ماز مغرب تین بار بیسطی و نشاء اس ای کے زق مین سائش ہوگی ۔ دویا مات.

لِيسْمِ اللهُ النَّهُ اللَّهُ عَلَى النَّجِهُم واللَّهِمُ الْمَهُمُ الْمُعْرِينَ وَوَسَلَمَ عَلَى اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللّلَهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُمُ اللللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ الل

30

رر نے رقی زق

جه می زنمجر مولمال ده کویژی و ننی منه رزق می از قی بوگی اور ر مدید مع بار مراهستاری کا توانت و مزیکی د کلوق سے بدید در سے کا و

مبند کی مومرتبہ تکارکرے ای زکیب سے ۲مرتبال مورة مبارکہ کو پہتے اسکے بعد یا مُعْفِیْ یَا مُعْفِیْ کُکیارہ مومرتبہ پڑھے اوّل واحربیدد و دشرنی پڑھے۔

اللّہ اللّٰہ الله اللّٰہ اللّ

مورة مِزمل ترراف کاتیمراطریته ، فجری سنتول اورفرطول کے درمیان میں کی مرتب و قرار الرحیکی تو دوم تناور ترقیقاسی میں کی مرتب و قرار الرحیکی تو دوم تناور ترقیقاسی درج برنیاز کے بعد دوم نبه بر هاکرے اس طرح اس کی تعداد کل کیا ره مرتب کو گاول آخردرو در تمریف نین باریا یا نی ای باری کیا را با کیا دور به بی ای کا ورد جمیشه سکھ انشا، اند تعالی برفتم کی برستانی دور بوگی اور رزق میں ترقی بوگی بحث کیسے اسی موری میارک کو می باری می ترمین ترمی بردم کرے کھلائے ۔ یاکسی اور چیز ریر فیصلی موری میں انشاء الله اتعالی مقصد میں کا میا بی بوگی ۔

وربائے ادائیگی قرض) رمبائے ادائیگی قرض) عشاء کی مازے فارغ موکد حب سونے کا ارادہ کرے تنب باوضوحیت

> وریر (برائے ترقی رزق) (ممل سورة مزمل شریف)

موره مزمل فردن کا بہل طریقہ ، فی نماز کے بعد مورة مزل کے وفد

ہنے کا در در کھے اور ان بھارا یول کو مین تین ، فعد بڑھ کرے را قال) ترب

المنسوق الدُعُوب وَ إِله الرَّحُودَ خَيْدُ هُ وَكِيْلِوً ا دوم) وَالمَدُ الْمَا وَالْمَا الْمَا وَالْمَا اللّهُ وَالمَا اللّهُ وَالمَا اللّهُ وَالمَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَال

الله مَ الْمَا الله مَ الله وَ الْمُعَلِيْ الله وَ الْمُعَلِيْ الله وَ الله والله و

دیگر (برائے ادائیگی قرعن)

تُوكيب، مِعِمَّقُ بِرِمَانِكِ بِعِد بِهُ عِد اللهِ الرَّحَمُ فِي الْمُلْكَ مِنْ اللهِ الرَّحَمُ فِي المُلْكَ مِنْ اللهِ الرَّحَمُ فِي المُلْكَ مِنْ اللهِ الرَّحَمُ فَا اللهِ اللهُ اللهُ

ولگیر (برائے ادائیگ قرض) فرکسیب: جوکو ٹی سم کے وقت لعنی رائے کے دیجیلے جیٹے حقیدیں ما مجھے راس من راید به ایندا کوین ایک مومتر بار واقل آخردرود شریف کیرره گیاری مدر شده ان دان دخالی قرمن اداموجائے کی و بهردزاس کور بیده و

> ویر ریائے ادائیگیرض)

3,

(بان، دایگی دونی)

المسلم المسلم المسلم المسلم المراكم ا

ره نعتن بير ب المرادم الرحيم المرادم الرحيم المرادم الرحيم المرادم الرحيم المرادم الرحيم المرادم المر

ر مرائے آسیب زدہ) نوکیب: اِلفتن کو باوضو تکھ کر جارے گھیں ڈالے ضرا کے فضل وکرم سے فور ا ارام وجائے گامجربا ورازمودہ ہے

رِّنْ ادا اور درَى وَاحْ بوجائے۔ الرَّالَ الرَّالَ الرَّالَ اللَّهُ قَامَلُهُ أَكُبَرُكِبِيرًا وَسَبْعَانَ اللَّهِ وَالْتَحَمَّدُ مِلْهُ كُتِبُولَ اللَّهُ قَرِينَ اللَّهُ عَلَى فَعَنْ فَعَنْ اللَّهِ وَرَحْمَتِكَ فَا مَهُمَا مِيرِكَ لَكُ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ قَرِينَ اللَّهُ عَلَى فَعَنْ فَعَنْ اللَّهِ وَرَحْمَتِكَ فَا مَهُمَا مِيرِكَ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ السَّالَ مِن شَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ النَّهِ وَيَعْنِ وَيَعْنِ وَمَعْمَا مَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللْمُعْلِي اللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

1/2,

(برائے ادائے قرض) توکیب دیوال دمالو نج کی نماز کے بعد یاعثاء کی نماز کے بعد متر ہر رہے گا۔ وہ دعا۔ ت

الهُمْ: فَالنَّ الْإِمْدَةِ وَحَعَلَ السَّلَ سَلَنَا وَ السَّسُلَ وَلَقَعَلَ السَّلُ اللَّهُ السَّسُلُ وَلَقَعَ عُسانَ الْمِي عَنِي النَّذِ فِنَ وَاعْدِنِي وِنَ الْفَافِرِ وَمَتِّعَلِي بِسَمُوعُ وَبَهَرِي المُنْ وَالْفَاق وَاقَ لَى فِي مَدْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّ

برائے اسب

میفتش سیب زدہ کے واسطے بحرب اور معنید سے تکھ کرعورت کی جو ٹی میں ماندھے۔ اوراگر نیچ کو نفر بدموجائے تو یافقتی معظم کھے میں ڈال دیں۔

1/2

(برائے آسیب)

سم الرارض الرحم عليقاً آنت تعلى ما في تُدُوبِهِ هُ انعجل عليقاً مَا يَعَ الْمَعْ الْمُعْ الْمَعْ الْمُعْ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِيمِ الْمُعْ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقُ الْم

یرکسیب: اس نلیت کوکورے جراغین مرسوں کا تیل ڈال کرمغرب یا عشاء کے بعد روستن کیا جائے ۔ اور مربق اس کو دیجیت رہے۔ تین یا پاپخ یامات دور مرام کیا جائے ۔ یامات دور مرام کیا جائے ۔ انشا واللہ مربین شغابیا ہے گا۔

2

(مرائے آسیب) نوکسب، اس فلیت کو کورے جواغ میں مرموں کا تیل ڈال کر روش کیا عاب رير

ربائے آسیب،

قرکبیب : ۔ اس فلید کو لکھ کر مرسوں کے تیل میں کو رسے جراغ میں روش کرے اور مربین س روشنی کو د کھیت رہے ختم مونے کے بعد جراغ بحق ظلت رسکھادر دوم ہے دوزادر تمبیرے دوز بھی اسی واح عمل کرے اس کورومشن کرسنے کا وفت بور بخرب یا معد عذ ، ب بالکل تنها نی میں اسے روشن کرے ۔

	0		
YA.	71	44	11
77	11	74	74
77	74	49	44
7.	73	te	ra
نون زماند مره ه	3777		م وأسيب مان • أبل

ود نده دیونت گردد

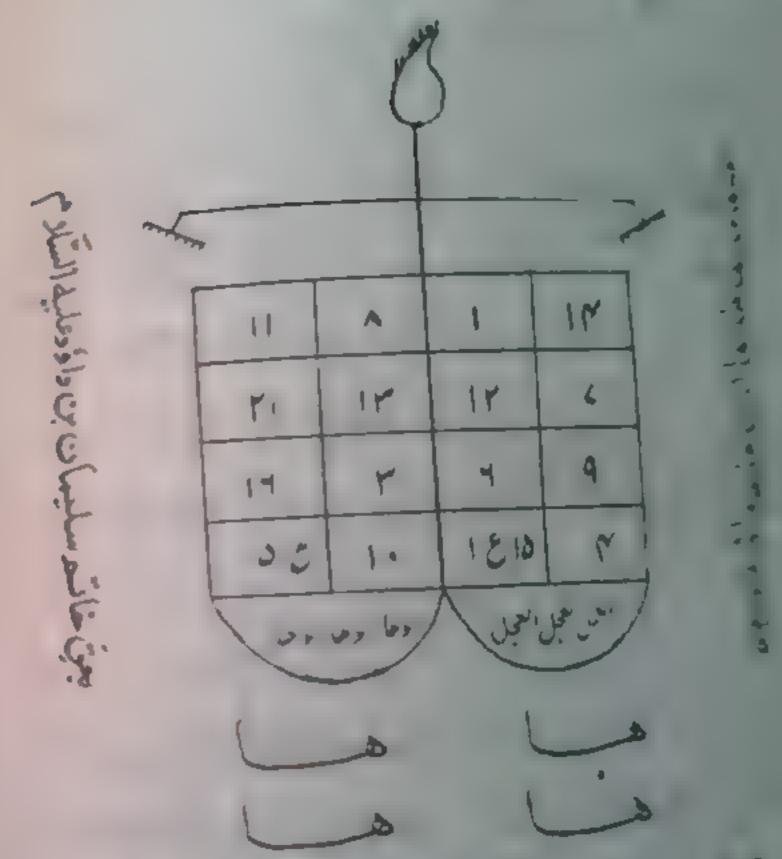
کے لعدروش کیا جائے اور مرایض اس کو دیجیتارہے۔ تین یا بالخ یاسات دوز تک کیا جائے۔

	•		AND THE PROPERTY OF THE PROPER	
m	مرود العام			الالله المرود
	عروو	الوصل	ابوصل	ابوحيل
	فرعون	فرعون	لمزوو	ترود
-	شاد	شدا د	سنداد	فرعون
L	البيس	مليقا	طليقا	مليقا

مرج أسيب دردجوداي على فلات فلان بنت فلان بنت فلان كرد د د مرا في السيب وردجوداي على مدد د مرا برائح السيب

توكسيب بران تيوں كو كھ كر آسيب زده كے گے ميں ڈالے ۔ انشاء اللہ تعالى آسيب كا اثر عبامار سے گا۔

 ر مورای که انگیاد ب -بر مامان ماست و ایا بر کیاجات -



1/2,

ر براث اسیب) سرسیب: ای نیمنے کو کورسے چراغ میں مرموں کا تیل ڈال رمغرب عثاء

3,

(د نع شیاطین دین)

توکیب برای نقت کو کھور فتید بنائے ، در نقید کے لیٹے میں کارچہ دھوت کے کونے کی طرف سے شرد شکرے اور افلہ کے کونے برسیا بی کا نشان ڈال دے اور یا دکر کے سیا بی دوش کرے اور افلہ کو اے کونے پرسیا بی کا نشان ڈال دے اور یا دکر کے سیا بی دائی کورو ٹی میں بیٹ کورو ٹی میں بیٹ کورو ٹی میں بیٹ کے دوش کرے جراغ میں توں کا تیں یا جنب یی کا تیل ڈال کر فقید کوروشن میں بیٹ کے دوشن کیا جائے تنہ ٹی میں بیٹے کر کہ یا ار دور تک روشن کرے مربع دی مغرب یا عشاء کے بعدر وشن کیا جائے تنہ ٹی میں بیٹے کر کہ یا ار دور تک روشن کرے مربع دی مغرب یا عشاء کے بعدر وشن کیا جائے تنہ ٹی میں بیٹے کر کہ یا ار دور تک روشن کرے مربع دیکھے دفت روشنی کا فیال کے کوکس کس بیٹ کی روشنی نفر آتی ہے اینہیں آگ بعد حب ایس بیٹ کی روشنی نفر آتی ہے اینہیں آگ بعد حب ایس بیٹ کی روشنی نفر آتی ہے اینہیں آگ بعد حب ایس بیٹ کی روشنی نفر آتی ہے بیٹ روز جراغ

المهم احرف الشياطين المهم احرف الشياطين المهم احرف النياطين المهم احرف النياطين المهم احرف النياطين المهم احرف النياطين المهم المهم

عَلَيْ هِ التَّلْسِكِد

ورش رہے گان کے روش رہے گااک کے بعد مرد فرد تت اللہ کی اور آخرون اللہ کی دی یا میندرہ کی ایک کی دی یا میندرہ کی دی دوشن

رے کا وسمجھ لے کر مربعتی بھیا کہ ہوگیا ود نعش سے ۔

هُوَ اللهُ اللّهِ الْمُوْلُولِ اللّهُ اللّهُ الْمُورُ عَلَيْهُا الْعُنْبُ وَ اللّهِ الْفُلْدُ الْفُلْدُ وَاللّهُ الْفُلْدُ وَ اللّهِ الْفُلْدُ وَ اللّهُ الْفُلْدُ وَ اللّهُ وَاللّهُ الْفُلْدُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّه

1/3

(برائے آسیب زدہ)

توکیب، کنیم اوسی کری گائی کانی سار کورے یون می روشن کرے، سب مجید ٹاکی وشی کو بر برو یکی می وفت کا فیمیت فتر ند مودمین کونیو ایک کا دھاکہ میس کرد ہونے مخبی کی سوت سے مغرب باعث و کے بعد روشن کرے میا و دور کاک مسل دوشن کرے عبارت و کھے۔

مد مد مد شد من عاجوه في دُرُومِ هُمَالِبُنَ فِرْمَوْنَ هَا مَنْ نَصَّالُ وَمَا مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ و مَنْ الْمِنْ الْمُنْ وَقُدْ فُوسَ حَلِيْوْتَ مِنْ عُوْنَ بِتَابِنَ ؟ مَنْعُولَ فَيْ مَنْ وَكَالَيْ فَيْ رَجِبَنَّهُ وَفَعْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ عَلَيْهِ وَاللَّمِينَ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ وَاللَّمْنَ اللَّهِ 2,

(برائے آسیب) وریزرد اگرمعو ذمتین کانقش آسیب زدہ کے گئے میں یا بازو برباندھ، تو انشا واللہ تعالی شفام و کی۔ وہ نقش ہے ہے۔ اسٹا واللہ تعالی شفام و کی۔ وہ نقش ہے ہے۔

7419	797	74.0	7444
4498	744	7414	- 7497
7420	T494	r44.	7416
1491	7444	7440	444

بعق این نقت مرقسه آسبب ونظریل دهر مون در دو در این دادنع شود دفع شود

25

(برائے آسبیب) ترکبیب ۱- اس فتید کو بناکر ناک میں دھونی دے مجرت ہے۔ البیش - فرعون ۔ سکر آڈ مقامان عجان کا دینم الانظم

17841 1-841 12161 1148 1184 184

3,

(برائے آسبیب) توکیب : - اس توریکو تکدر مریض کے گے میں ڈالے بعضار تعالی فائد دکتر موگار وہ نفت یہ ہے : -

CA

477	6416	444
6488	4271	64.19
4414	6-13	644.

2,

(برائے آسبب) نوکیب، ایک نیز کولکھ کرنواہ در اپنے ادر کونوں کی اگر پر کھ کراسٹ کے ختنوں میں دھوں مے در مربین کانام مواس کی کی ختید کی بشت پر کھے۔ دہ نعتی ہے۔

110	المان	مث	C 7 1
رين			من
بيت	رون	1111	<u> </u>
(4)	ببرش	و حوت	
117 30	رو ادن	دو	طدرون
الوفي ا	وخًا اوخًا	ielm'	سعبل

100

رم ائے آمیب ندہ م ترکیب در سی فایت و رست یا تا میں میں جی اسال میں ہوئے۔ مے بعدروش کیا جلنے اورم بین اس کو در کھتا ہے۔ تین یا بالح یا مات دورتک کیا جائے

-			
	-		16
۲		-	6
-		7	4
3	1-	, ,5	25

3

ربرائے آسبیب)

توکییب، ای نقش کو مکھ کرفتیلہ بنادے اور لعد نماز مغرب یا عشاء کے کورے جواغ میں مرموں کا تیل ڈال کر روشن کر کے مربین کے سامنے رکھے بھیر مربین اس کو برابر دیکھے ۔ مجبر مربین اس کو برابر دیکھے ۔ مجب ختم موجائے توجراغ کو مجفا ظمت رکھے ۔ مجبر دوسی اس کو برابر دیکھے ۔ مجب ختم موجائے توجراغ کو مجفا ظمت رکھے ۔ مجبر دوسی اس کو برابر دیکھے ۔ وسن کرے ۔ غرض مات دن یا تو ، یا گیا و

少

(برائے آسیب) ترکیب درای کو ککد کرفتیلہ بنائر ناک میں دھونی دے۔

عبد مدن هبد ان اعده ما فر در و ای د در ا عبد مدن هبد ان اعده ما فر قدر به وشر دلین انسی عبن مسرودهی فرمون عین هامان عین هرعد نامد در تورسی در میرسوم

120

(برائے آسیب زدہ) ترکیب اس نفت کو تھ کر فلینہ بناکر ناک میں دعمونی دے جو ہے ، خت واللہ نقد کی شفا موطانے گی منتش سے ۔

ولميس	ۇ <i>ب</i> ون	المان ا	فرعون	البيس
ئامان	، بیس	فرعون	المان	فرمون
المبيس	فرعون	2001	وجون	البيس

انتاء الله تعالى محت موجات كى انتاء الله تعالى معالى معالى المالى المالى

וזאז	7777	TTTL	2616
7774	1713	۳۲۲-	4440
ren	2643	7777	4614
rrrr	771-	Tric	2772

ومیر (مرائے آسیب (دلا) توکییب ۱ د اس نتید کولکه کرکا ہے کیڑے میں بیٹ کر دھونی دیں آسیب ندہ کے لیے جرنب ہے۔

23,2	فرمون	فرمون	زون
2002	لمان	مرود	كمرود
خداد	مثدار	تداد	يُّمان
ابيس	ميقا	طيتا	مدِقا

جق علبقاطليقا ان تعليم ما في قلوم به عرب سليمان بن د ودعليه استرم مرتسع تسبب سوخته في كستر كرد دود دنع شود

بول عے سے راینی جادی

عمل

(برائے دفع سحسر)

توکسیب، ۔ اگر کسی پر جاد د کا از موکسیا ہوا ورکوئی چیز جاڈو کی پڑھ کھل ٹی گئی ہوتوائی کے بوتوائی کے بوتوائی کے اس کو تکھ کرسکتے میں جا دودا لے کے ڈال دیا نے یعندنا بقالی شفا مولی کہ

مجرب المجرب ہے ۔

يستوالله الرَّحْنُ الرَّحْنُ الرَّحْنُ وَ الْحَدْدُ لِلْهِ رَبِ الْعَلَمِينَ هَ الرَّحْنِ الْعَلَمِينَ هَ اللَّهِ مَا لِلْكِ بَوْمِ الْمِينَ مَ اللَّ الْعَبْدُ وَإِلَّالَ مَنْ الْعَبْدُ وَالْمَالِمِينَ الْمُعْمَدُ وَمَعَ الْمَالِمُ الْمُنْ الْمُعْمَدُ وَمِعْ الْمَالُمُ الْمُنْ الْمُعْمَدُ وَمِعْ الْمَالُمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْمَدُ وَمِعْمُ وَمِعْ الْمَالُمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْمَدُ وَمِعْ اللَّهُ الْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُولُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

فَلْ هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ ، أَلَهُ الصَّمَلُ ، لَمُ لَلْهِ وَلَهُ المَّمَلُ ، لَمُ لَلِهِ وَلَمُ اللّٰهِ وَلَهُ المَّالَ المَّالَ المُّ اللّٰهِ وَلَهُ المُّ اللّٰهِ وَلَهُ المُّ اللّٰهِ وَلَهُ المُّ اللّٰهِ وَلَهُ اللّٰهُ اللّٰهُ

فَلُ أَمُّوُ ذُرِيرَةِ الْفَلْقِ ه مِنْ شَرِّ مَا فَلْقَ ه وَمِنْ شَرِّ عَالِيقٍ الْفَلْقِ وَمِنْ شَرِّ عَالِيقٍ الْفَلْقِ وَمِنْ شَرِّ النَّفَاشِ فِي الْعُقْلِ ه وَمِنْ شَرِّ النَّفَاشِ النَّفَاشِ النَّفَاشِ النَّفَالِ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْم

قُلُ آعُونُ وَبِرَيتِ النَّاسِ و مَلِكِ النَّاسِ و إللوالنَّاسِ و اللوالنَّاسِ و قُلُ آعُونُ وَبِرِيتِ النَّاسِ و مَلِكِ النَّاسِ و

المَدُهُ وَ إِن إِزْهُو مَ الْحَيْ الْمَدُومُ وَ الْحَيْ الْمَدُومُ وَ الْكُولُ الْمِسْلَةُ وَرُوَّ الوالم الما له فا في الشّعوت وَمَا فِي الْرُرْضِ مَ مَنْ وَ سَوَى يَشْفَعُ عِنْ إِنَّ أَنْ وَلَهُ وَيَعْفُونَ مَنْ الْمِي الْهِيمُ وَمَا خَلَفَهُمُ وَرَاعِمُ فَلَوْلَ المَنْ فَي الْمُعَلِّمُ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ السّعوت وَلَوْلَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السّعوت وَلَوْلَ وَرَاعِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ السّعوت وَلَوْلَ وَلَوْلَ وَلَوْلَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

١٠٠٠ و في المدن تعل تلاشر في الرُّ الله مِن العي قبل نَمُ الْمُ الْمُورِ وَأَوْمِنُ إِلَا لَهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُ الْمُنْ ا Jan Colo o in 19 100 y and in some عَمْ حُهِدُ مِنْ السَّمَارِ أَنْ أَمَّا لَا أَلَالُ أَنَّ عَالْمَا الْمَالِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْم ونها أن من و نها مان زن و زمامين . ق وما العراماً إلا بالمساه العسالة ، فوا هيد أرمال الماري لو بغالة مد مدرد وسنا و وما سَما يَكُ وَلَمْ الْمُسْانِينَ فَي وَلَمْ الْمُسْانِينَ فَي الْمُسْانِينَ فَي الْمُسْانِينَ فَي المائن ، مرمون ومرغيس سازن المصانة عان المن عن الما ومنه الله المنه الله المن والما ميانة أن المبعة العالمان بالعامية الموركة والعراق والوروالمون المعلودة والمعالمة الما المستنة الصائلة على على الما الما

الْمَانَ اللّهُ اللّهُ الْمَانُوتِ فَا الْمَانُوتُ فَالْ اللّهُ اللّهُل

ہے۔ مُعُوّد وَ مَنَیْن بعنی قُلُ اَمُؤ فَرْ سِرت اَ عَالَی اور فی اَعْوْد وَ سِرت اِ عَالَی اور فی اَعْوْد وَ سِرت اِ عَالَی وَ وَ آیتیں جِن سِی جادوکا ذکرت جود لی سی بھی میں انکیا مکی خد بر بھیں۔ اور ہنتے ہوئے در بایا ندی کایا نی ایک برتن میں ایس اس میں یہ تعویز ڈاسی حب حروف گھل جائیں توظور اسایا نی اس مربین کو بل مُن اور مِن اُن اس مربین کو بل مُن اور مِن اُن اس مربین کر این اور میں میں اور بند یا نی سے مسل دیں گر بانی زمین میں دفن کر دیں۔ یہ عمل مفتہ کے مفتہ کرنا میا ہے ۔ اگر برند کرے ورستعمل بانی زمین میں دفن کر دیں۔ یہ عمل مفتہ کے مفتہ کرنا میا ہے ۔ اگر بدند دفعہ اس ترکیب سے کیا جائے گا۔ تو انشاء سَر تعالی جادو کا انٹر بالکل جاتا جند دفعہ اس ترکیب سے کیا جائے گا۔ تو انشاء سَر تعالی جادو کا انٹر بالکل جاتا میں کی وہ آیتیں بی ہیں۔

فُولَعَ الْهُ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْ الْمُعْلَوْنَ وَلَعُلُولُ الْمَثَالِقَ وَالْفَلْمِينَ الْعُلْمِينَ وَلَعْ الْمُعْلِمِينَ وَالْوُا الْمَثَالِرِبِ الْعُلْمِينَ وَلَعْ الْمَعْلِمِينَ وَالْمُولِينَ وَالْمُولِينَ وَالْمُولِينَ وَالْمُولِينَ وَالْمُولِينَ وَالْمُعْلِمِينَ وَالْمُعْلِمِينَ وَالْمُعْلِمُ عَمَلَ الْمُعْلِمِينَ وَمُعِنَّ اللّهُ وَلَا اللّهُ ولَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

25

(بوائے جادو)

ترکیب: یہ عقو فرمین اور مذکورہ بالا آئوں کو ایک کا غذ مر تکھ رموم جامہ کرکے مربین کے سی ایس توسیر جی انتاء اللہ نغالی بہت مغید موگا۔

ين عجه نشوالد تولي كسي بيز كاتر باقى نيس رب كار

3,

(بانعادد)

44

	TETT	. LL LL .]
		TTTTO
45145	1	TTTT T

وکیر (مرائے حبادثو) زکسیب: رہونخس وڈو میں مبتا ہو اس کے ، فعیہ کے سے پیس بہت ہو۔ برائے حفاظت عمل

(برائے حفاظت)

مزکبب در ایک مرتبرس نے اس کوروزانه باری نقالی کی مفاظت میں رہے گا۔ مجرب ہے درگھر میں سویاسفر میں)

بِسْمِ الدُّدِ الرَّمْدُ وَالرَّعْدِ إِنْ الرَّعْدِ إِنْ الْمَعْدُ لَا تَعَلَّتَ لَمَنْفِي وَإِنْهَا إِنْ وَجَمِدُ ؟ وَ يَ مِنَ النَّعَمِ فَي مِصِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمُرَّامُ مِنْ حَوَّا رِاللَّهِ النَّذِي وَيَحْفِرُ وَفِي لَعِيمَ اللَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّهِ النَّذِي لَا تَلْ يِكُ وَفِي سِينُواللَّهِ النَّذِي رَيَهُ تِكَ وَفِي حُبِ اللَّهِ الْمُنْعِ وَفِي وَدَا لِعِ اللَّهِ الَّهِ وَفَى وَدَا لِعِ اللَّهِ الَّذِي وَتَصِيبُهُ وَ جَوَالُهُ اللهِ مَتَ مُفُونُ ظُرُومَنُ أَعْتَدَسَعَ مِاللَّهِ مَعْصُونُمْ وَعَلَّمُ اللَّهِ مَعْصُونُ مُ وَعَلَّمُ اللَّهُ مَعْصُونُ مُ وَعَلَّمُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَعْمُونُ مُ وَعَلَّمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَعْصُونُ مُ وَعَلَّمُ اللَّهُ مِنْ اللّلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لَمُ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّم بَغُلُو مُكُ نَ مِنَ (للَّهِ وَرُسَتُ زِلْوَ كُلَّ عَبْنِ مِنَظُوْتَنِي بِاذْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ اللهِ وَالْحَسْدُ لِلْهِ وَلَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ ٱلْبُرُ وَلَوْ عَوْلَ وَلَا فَيْ يَ إِزَّبِادَلَهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ وَفَدَيَّا فَيُكُمُّ هُو اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ حَسْبِي الذُّ مِنْ كُلِّ سَنَّ يَ وَلَاسَبَ إِلاَ مَرِاللَّهِ سَنَّ كُنَّ اللَّهِ الْقَاهِرِ اللهِ الْعَالِبِ اللَّهِ المُسْذِلِ كُلِّ جَبَّادٍ سَنِيْنِ وَسِرُ الْحَقَّ حَيثُ كَانَ بِهِ الْحُولُ وَالنَّوْ فَ إِنْ كَانَتْ إِلَّوْصَيْحَاتُ وَاحِلَ لَا فَإِذَاهُ مُ حَبِيعَ لَكُ مِنْ المحضوون ط

3,

(برائے سحو)

پىئىرى ئى اندۇ ئىلىن ارتىدائى اكىدى بىرسوردۇد نى بىرسى بىلىن شويىسى بىلىن ئىلىن ئىل

ال عمل كواسى طرح رات روز تك الله جائد نتاء مرتان موت موت كالم موجائد كل م

1/2

(برائے حفاظت)

توکییب ارجوشخس دشمنوں کے شرسے اور حوروں کے شرسے بچنا جائے تو
اس کو جائے ہے کہ اس کو لکھ کر بازو پر با ندھے یا اس کو روزانہ ایک مرتبہ بڑھ لیا کہے
خد وند کر کم کے ففل وکرم سے جمیع برائوں سے محفوظ سمیشتہ رہے گا اور کو ٹی
سٹے اس کو صور رساں نہ ہوگی۔

ه دعایرے: ر

يستوالله الرّحنان الرّحيم و الحقيق و الحقيق و الحقيق و العقيم و العقيق و العقيق و العقيق المراحة و العقيق العقيق و العقيق العلى العقيق المراحة و العقيق المراحة و العقيق المراحة و العقيق المراحة و المراحة و العقيق المراحة و ال

25

ربرائے حفاظت) نوکسیب ۱ رجوشخص ن آیات ِ تمریفیہ کولکھ کر اپنے بازو ہر با ندھے گا۔ وہ 3,

رعمل برائے حفاظت از تمرور مارق و درندہ ک ترکیب بیس شخص کا سفر کا ادادہ ہوا و راس کو چوروں اور ایزار مال جانوروں کے خون ہو تو اس کو چاہیے کہ راستے کے زیج میں چلے اور رخ قبلہ کی طرف مرکھے اور اس دعا کو میر نشار ہے جس نے اس دعا کو میر صافع القائی اس کی حفاظت کرے گا اور سفر سے ساہتی کے ساتھ اپنی الم سی اور ش و سے گا۔

وى برائد

بِسُوالله المَّوْالَوْمُنُوالرَّحِيْهِ وَ اللّهِ الْمُحْمَةِ صَدَّةً الله المُعْتَدِّةِ اللَّهُ مُنَةً اللّهُ المُعْتَدِّةِ اللّهِ الْمُعْتَدِّةِ اللّهِ اللهِ اللهُ اله

3,

(برائے امن سفردتیام) شؤرد بندین - سؤری صف - شور د در بدب براکی مورة کو ایک اکی مرتبر برسطنے سے مرافت سے مامون رسبے گار مجتب ہے۔

برائے دردسکر

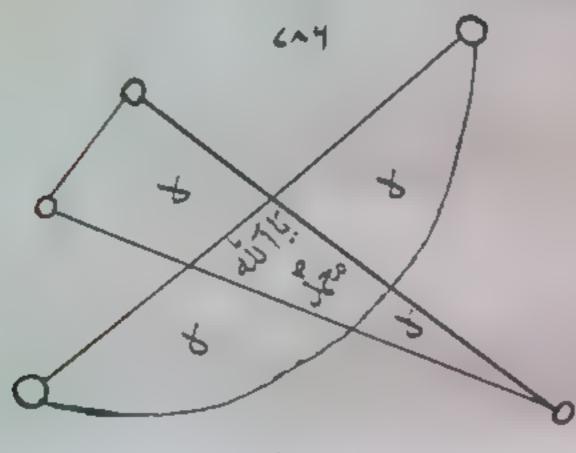
توکیب، ال کو با دینو لکی کرموم بامه کرکے کیڑے سے سی کرخوست کی حوثی سی باخرے اگر مرد کے مرسی دردمو تو مرسی با غدھ۔ محالہ میں م

ان ، ترتالی دشمنوں کے شرسے برطرح محفوظ و مامون رہے گا۔ ای آیات برائے مرینز نافع است ا

1/3

(بالناسان

تركيب د د مي من مرك د ت من ك المه و أوسان د تبر البيطاء وه م عرب شافه ورب ال المحاف والت جرول و ب المؤسلة الى وكرتاجات المرفوص الن مورى إمكان بالمندون من ك وي كورك ، و ي موجات مهم ورب كه بيمس جميب والربيب ب بيشوان المنطفي المتعلم و المناه كوليم كالكري المرافي المرافية المرفي المرافية المرفي من المنطق المرب ب در در مرجاتا رہے گا۔ یفتش اس طرف باندها جائے گا وہ بس طرف آ دھے مرمین درد موگا۔



1/2,

را دھے سرکے درد سے واسطے کا ترکیب درد ہواس کے درد کی جاری ہے درد کی جائے ہے جہائے ہے درد کی کا کیارہ مرتبہ رٹیھ کردم کیا جائے گا کیارہ مرتبہ رٹیھ کردم کیا جائے گا دہ بہہ ۔

کا کی چرفر یا بہاؤ کی جن جن کت کر کھائے ۔

کا کی چرفر یا بہاؤ کی جن جن کت کر کھائے ۔

دیا تی خد داکی درد ادھا سیسی جائے ۔

اکی ہی دن میں متین مرتبہ اسی دفت برعمل کیاجائے گالینی تین مرتبہ ال ۱۱۰ بارکل مام بار۔ افشاء ،متر مرمض کو میسے می دن در نہ دو ممرے تیسرے دن تو باسک مرم موجائے گا

مجرب اورآزموره ب -

اَلَهُ قَدَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِلَّ وَ دَنُوْشَاءَ لَجَعَلَهُ مَاكِنَا إِنْ يَنْ الْمِنْ الْمِيْ وَ الْمُعَلَّمُ الْمُعْلَىٰ وَ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ الْمُعْلَىٰ اللّهِ اللّهُ اللّ

رير

(برائے اُدھے سرکا درد) ترکییب، موم جار کر کے جس طرف درد مجوال طرف باندھاجائے یاٹو پی میں رکھ لیاجائے میں نفتش اس طرف باندھایا رکھا جائے گاجس طرف آدھے سرمی درد ہو۔

LAY

3113	3113	0110
3.13	3113	3113
3113	3113	3113

ریگر

(ادع سرکا درد)

انوكىب در الانتقاكو كالد كرموم جامه من ليدها كربا نده بينند تولى

3,

(برائے درد مر) توکیب در موم جامہ کرے مریس باندھ مجرب ب دہفتش ہے ہے۔

. 59

			1 2 - T	ي أسما	11.17
Ŀ	ا او منو	المنفور	بغذر	باغفور	ال شفوا
		why'	1255	3-	250
23	اس خف	الإعتبور	ا يا منفور	باطعوبر	ر) حمور
ب د	; t]	المائت	الأأمة	ار الله	22.1

ومكر

رمرائے درد مر)

نرکیب برای دماکو پڑھ کر دم کرے یا تکھ کر اپنے یاس رکھے انشاء اللہ

نوانی در رہا تا ۔ سے کا ۔ بڑھنے کی تعداد ہیا ہات برابرہ ۔ مرد تکھ کر اپنے

مہ میں بانہ ہے اور عورت اپنی حج ٹی میں بانہ ہے ۔ یاسر میں بانہ ہے ، بہت

مج تب ہے۔

141

3,

(برائے دروبرن) توکیب: بال دردموم جار کرے ال بگر بانات بات گا۔ مجتب سے مدنتش یہ ہے۔

654

المناع ال

627

م با منحت شند. د المنطقة من المنطقة ال

بِلَ عُوكَتِ مَبِيكَ الْمَكِينَ الْمُبَا رَاهَ عِنْهِ لَكَ انشاء الله تعالى في الغورشفا بائے گامجرب ۔ دوسوا طریقہ:۔ یہ ب کہ دلینے کا تھے کی شہادت کی انگلی درد والے رانتوں پر رکھ کر کہے ۔

تيسواطريق : يه به كترس دخياره كى طرف دروموال بإنكلى سے تقعے م دَلَهٔ مَاسَكَنَ فِي البَّلِ دَاسَها لِيرَدُهُ وَ السَّيدَيْعُ الْعَكِيدُهُ وَ الْمُ

1/2

(آدھے سرکے درد کے لیے) توکسی اور بنفتل دردشقیقہ (درد مرآدھاسیں) کے لیے مجرب ہے اس نقش کوموم جامہ کرکے سطرف باندھے بس طرف ورد مو

خلساً عنساً عنساً

وه دعا برے : ۔

بِسُواللهِ الزَّمْسُ الرَّحِبِمُ و بِسُواللهِ أَكْرِبِيْرِ وَالْمُورُدُ مِا لِلْهِ اللهِ الْكَرِبِيْرِ وَالْمُورُدُ مِا لِلْهِ اللهِ الْمُعْطِمُ مِنْ شَرِّحَرِ النَّالِ عَلَى مِنْ شَرِّحَرِ النَّالِدِ . الْعُطِمُ مِنْ شَرِّحُرِ النَّالِدِ .

ونگر

(مرائے درد ممر)

(ادسے ممرکے درد سکے سلیے ؟

ترکبیب ایم لی مندرج ذیل کو گبارہ بارٹر ہ کر دم کرے نشاء سنہ تحالی

تبن دن میں باعی با تاریب کا مجرب اور آزمود ہ ہے ۔

کا لی چڑیا کا پچری کالا محیسل کھائے

مرکب محرکہ عاصب سے آدھامیسی جائے

25

ربرائے درد ڈاڑھ)

قرکمیب ر اگرڈ ڈھیں درد ہو قائل کے آب طابقے ہیں ۔
اذرل طریقہ ۱۔ ڈرٹھ کے درد کے سے ان حدرے پر ٹاکھر سکھی ط^ن

درد موادر سائ بار کیے۔

درد موادر سائ بار کیے ۔

انٹھ کے آد تھٹ منڈ شونون کر تیے آ در مخسنے ہے

3/2

(برائے جبدلہ امراض اور جبیع حکجات اور تمام بلاء ومصیب ترکیب: راک نقش معظم کو باومنوزعفران وگلب سے کھرکر باز در باندھے انشاء اللہ تعالیٰ جبرامراض اور جبیع حاجات اور تمام با ومھیبت کے لیے

مجرب بخرب ب

	20	7. 7	129
19 4	199		
Y-1	19.	190	7
191	Y-7	194	198
191	19 7	197	7.7

رنگر

ر مرات درد برناعة درد مر)

مرکیب درد بوتومقام درد برناعة دکور اس آیت شریفه کو

مرتبر برناه کردم کیاجائے۔ اس کے مزادہ جم کے کسی حقہ میں بھی درد بودرو

کی جبر باخذ کو کراس آیت شریف کو بڑھ کردم کیاجائے گا انتاء سنہ تکا ی درد بمر

مرتب مردوں کے بیع جربب ادر عمرام احن کیلے بھی دم کرنا ن آیات کا

دگير

رمرائے دود مسر) تاکیب، سفتر معظم کوبوننوز عند نوگلب سے تکھ کر یارومشنائی سے تاکیب، سفتر معظم کوبوننوز عند نوگلب سے تکھ کر یارومشنائی درد کھرکر در میں باندھے یعورت اپنی چوٹی یا مسرمیں باندھے ۔ انشاء القر تعالیٰ درد موریو دیائے گار مجرب المجرب ہے۔ دوریو دیائے گار مجرب المجرب ہے۔

4		-
4	8	-
r	9	~
		\

النائل فَهَا لَوْ مُعَالِمُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

1/2

25

ترکبیب ۱۔ اگرکوئی شخص بہ جا ہے کہ میرے مرسی در دیجی نہ ہو وہ شخص فیج کی میرے مرسی در دیجی نہ ہو وہ شخص فیج کی میرے مرسی در دیجی نہ ہو وہ شخص فیج کی میاز کے بعد ممر بریا تھ رکھ کر اوراسی حرح مغرب کی نماز کے بعد ممر بریا تھ رکھ کے کہ میں سات سات مرتبہ اس آمیت تمر دفیہ کو بڑھ کر دم کرے ۔ انشاء اللہ تقالی نہ کمجی در میں در دیجا کا نہ تھی انگھیں دکھیں گی ۔

يُسَرِّبُ بِلَّهِ مَا فِي السَّمْونِ وَمَا فِي الْوَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ فَي الْوَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَمُ عَلَى كُلِّ شَدَيْ فَا لَا يَرْفُونُ فَا وَلَهُ الْمُلْكُ فَعَلَى كُلِّ شَدَيْ فَا لَا يُورُونُ فَا وَلَهُ الْمُلْكُ فَعَلَى كُلِّ شَدَيْ فَا يَدُونُ فَا وَلَهُ الْمُلْكُ فَعَلَى كُلِّ شَدَيْ فَا يَدُونُ فَا وَلَهُ الْمُحْدَمِ لُو وَهُو عَلَى كُلِّ شَدَيْ فَا يَدُونُ فَا الْمُحْدَمِ لُو وَهُو عَلَى كُلِّ شَدَيْ فَا يَدُونُ فَا الْمُحْدَمِ لَا الْمُحْدَمِ لَلْ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

دمگر

(آدھے سرکے درد کے سیلے) قرکسیت :۔ ال نعتق مکرم کو دردشقیقہ کے لیے ساعث شتری میں کھیں۔ اور حس طرف مرسی درد مو باندھ میں۔ انشاءالڈ تعالی ديگر

برائے دردسروآدے سرکا درد ویخارونان اللحانا و دردِ زِد

اللهِ مُعَدَّدً مِعِدًا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدًا مِعِدَا مِعِمَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَا مِعِدَ

3,

(بوائے دردسر) توکیب، ارکی تفی کے رس درد ہویاتیم کے کسی مقدیں درد ہویا ہارہ ہو سے تن بارلینے اللہ الرّحث لمن الرّحد کی بعدہ یہ دعب ایڑھ کے دم

برلئے رھائی نیسی

عمل

رقیدی کی رہائی کے واسط م ترکیب برتیدی کی رہائی کے بیے اوّل وا خرتین مرتبہ درود تمریف پڑھ کر اکیسو عیار مرتبہ بیدو عابر عیس مقیدی رہائی بائے گا۔ باخیا آئی عِنْدَ کُی کُورِیَة وَمُعِیدِی عِیْدَ کُی دَعُو اَوْمُنَادِی عِنْدُ کُل سِسْدَ یَ وَ قَدِجَائِی مُعَیْنَ تَقَطَعُ حِیْدِی فَیْدَ اُوْمُنَادِی

3,

رتیدی کی را فی کے واصطے)

نزکییب، نیکاندنازی مانچر، وقت سوم تبدسات دن نک برهی افشاء الله تعالی را فی موگی- آمیت بیاب،

شفایاب موگا -

مبكاشيل	4	2 M	
ואקר	1476	142-	1446
नित्र	475	1787	1450
1779	735	בקרו	477
777	771	147.	4.51

والمر المالة

(و عرا کے درو کے ہے ،

ا تركيب برابط فن كو ما هدائة تي مي كاله كرادوم ما الدس برب كراس الان درداه با يعين يقو زيوري نطي من بين نده الله تام كاكه ل المالي الدوناتين وم با برين من والمركف الرم مواوج ب من العن بياست .

LAM

سنحن	باحبيب	٠٠٠	: *
٠٠.٠٠	وحسب	بنحسب	
٠٠٠٠	احبب	وحبب	
باجسي	بحبيب	بده	المدير

يَعِيَاتَ السَّنَعِيْنِ الْمُعْتَى الْمِثْرِي وَيُرَالَمُ الْمُعْتِرِينَ الْمُعْتَوْمِدَ وَالْمُعْتَوْمِدَ الم المُعْتَدُ فِي المُعْتَدِينَ مَعْتَدِينَ مَعْتَدِينَ مَعْتَدِينَ الْمُعْتَدِينَ المُعْتَدِينَ المُعْتَدِينَ ال انشاء الله تعالى المهمت عبدته يستعجون المستقالات

برائے قراریانے علی عملی عملی

(مبلے استغرار حمل) مرکبیب براگرسی عمدت کوش مرت موید فی مون بات میزاک فیشعم کونکوکرورٹ کے کیے میں باکریں بازمین باتین سے م تیر نی چیننت بائیمیں فرندیاں مرک و در پیش کارم کو کھے۔

ميتاش	الهي يعرف توعين الكريني و و و مريني	حدثيل
120,000	الله المعلى المع	Jan 7.
1	يَ حَتَّى اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	
7 3	نِ دَيْمُ يَ دَيْمُ اللهِ	Salar Car
	المناعب المناه ا	

4,

ا قبدی کی رہ ٹی گے دستے ، ترکیب در ان خن او کھے اوجب رہ ہ ہ و قوق ہی ہے خسس کرست ، ور اور رہ تا ہے کھے وروہاں مساویت بھوٹر اراضط بھی اساک میں موز ارسے قرون ہے ، افراہم رجی ہے ۔

••1			
		-1152	
- I FF		FIFE	
	11112	71 "	

2,

رتبدی کارانی کے دیے ہے۔ ترکیبہ بنب کی فی بج ہے یعزمیت کوکرتبدی ہے۔ زدید، ندھے۔ اویت افاق کھ مُنٹ کَ مُنیز کھ کھنے تھ کہ فی فی اس کے داسھے) در کھی فرکیب درجوکوئی احق تیرموجائے ہردانہ بڑار ہاریہ کامات کیے۔

وگیر دبرائے حسل)

اسقاط حمل کے میں مجرب ہے اگر خون جاری ہوگیا ہوتوالک سرخ دورا ماملہ سے تدکی برابر بعبی پاؤں کے انگو عظے سے سرتک ناب کراک بر سمات مرتبراس اسم مبارک کومع کل طنیہ کے دم کریں اور مہم تبہ اکی گرہ دیں اور عودت کی کمرس بازھیں انشاء اللہ نتا الی برقرار و سے گا ادرحل ساقط نہ ہوگا۔

عَلَى بِ بِدِيدِ مِن اللهُ اللهُ اللهُ مُحَدَّمُ لُوسُولُ اللهِ أَلْكُ مُحَدَّمُ لُوسُولُ اللهِ

1/2,

ربوائے حسل >

تركبيب وراكركسى عورت كوعمل مزرستام و تورة ميت جالبس دن جيني كياليك مين كادكر بإيني ادركا فذبر كا كار كمرمل باندهين -

انشاء الزلقالي حمل قرار بإنے كا أميت بير ب :-

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْسُنِ الرَّحِبِيمِ أَ يَلُهُ مُلْكُ السَّلُوبِ وَ وُرُونِ يَخْلُقُ مَا يَشِنَا عُرَيْهِ بِسَنْ يَشَاعُ إِنَانُ وَيَهِبِ يمن يَشَاعُ إِلَانٌ يُورِ وَ وَيُرْوَحُهِمُ وَكُونًا وَإِنَانُ وَيَجْعُلُمَنَ بَنَا عَرْعَيْفِهُما أَ إِنَّهُ عَلِيمٌ فَيَادِدُ أَ

دير

(برائے حمل)

توکسیب در اگرکسی عورت کوهمل نارستا جو یاضا نع سوجا تا بوتواس نقش مرتم کو نکھ کر کمرس باند هنا ، مطب پورا موگا ر لیکن ای نقش عددی کو بھی جو ہیجے نکھا ہے منرور دنرور نکھنا جا ہے ۔

		2 2 4 7	
	7 13	19	
	in it in	当かりないが	ا الله ا
20	20, 24.1	باعتم ابعتم	١٤ بالمكيم
(+ /)	, in	بامطع المصع	22 كامطية
1/2 3/	100 1 100 mg	بارحبور يارجم ب	٥/ كارمنى
27	الحمن بالجمئ	يَ رَحْسَلُ الْإِرْحَمِيُّ ا	بارخمل
	5	6 12	18
	1		
	المناع ال	بامطبع المحتم ال	ا کیار میاری ا ایر میاری ا ایر میاری ا ایر میاری ا

ربرات حدل ;

مترکیب ایس عورت کاش کرج ی بوس نعتش که کنور موهم ب مد کرک عورت ک کرمیم با نمسته افعیش ماف ک بند و هم بر بر ب به وفعین به ست در

مفنل سے ما علم مور شکل برے ا۔

644		
ы	1	^
4	٥	"
Y	9	6

244				
6	9	٢		
٣	٥	4		
_^		Ч		

ر میر (برائے عمل) ترکسی ، بر اسم مبارک مورت کی گردن مینی سکے میں ڈالے جب لیے شوم ترکسیب ، بر اسم مبارک مورت کی گردن مینی سکے میں ڈالے جب لیے شوم 25

دبرائے مل

توکییب ،۔ ارکسی کے گھر داکی بیدا ہوتی جواوروہ جا بتا ہوکہ در کا ہوتو وہ ممل کے بسط یا دوسرے یا تبرے مینے اس ایت کو کھ کرعورت کی کمر میں با نرحیں۔
انشا واللہ تعالی لڑکا جدا ہوگا ۔ آبت بیسے ۔

رِسُواللهِ النَّهُ مِنْ النَّحِيْمُ وَلَا وَحَسَ مِنْ مَعْلِيدًا مِنْ مَنْ وَكُورَ وَ النَّامُ وَلَا النَّهُ وَلَا النَّهُ عِلَيْهِ وَلَا النَّهُ النَّهُ وَلَا النَّهُ وَالْمَا النَّهُ وَالنَّا النَّهُ وَالنَّالُ النَّهُ وَالنَّالِ النَّهُ وَالنَّالِ النَّهُ وَالنَّالِ النَّهُ وَالنَّالِ النَّهُ وَالنَّالِ النَّهُ وَالنَّالُ النَّهُ وَالنَّالُ النَّهُ وَالنَّالُ النَّهُ وَالنَّالُ النَّهُ وَالنَّالُ النَّهُ وَالنَّالُ النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّهُ وَالنَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِي النَّهُ وَالنَّالِ النَّهُ وَالنَّالُ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالُ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّلِي النَّالِ النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّلُولُ النَّالِ النَّلُولُ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّلُولُ النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّا النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالْمُ النَّالِي النَّالِي

3

ربرائے حسل >

مرکبیب ارمورت نائیل عمد ن کے ناصی کی دین پر برنائی متن کا کہ میں ہوں کا است سے کری کا کی راموں کا کہ میں ہوں ک میں اس مراح کیمے ۔ میں اس مراح کیمے ۔ میں سے اس موان ٹرست ہو یہ فی سے مورکہ ہوا نے ۔ فدکے ومگير

رحمل کے لیے) رگنٹا برائے بانخی

لینی جس عورت کے بجر بید اسی مزیو تا ہو

- GAY				
٨	pp	N.		
' 4	Y	٤	67	
· ·	4	44	4	
25	٥	۲	Pa	

اکی بار برده کردم کرے اور مورت حمین سے فاریخ اور مورت حمین سے فاریخ اور مورت حمین سے فاریخ اور میں کررے مورت کی کھوڑی کی ایسی دور میں آب کے مورث کی کا میں میں کر آ دھی آب

ے پاس جائے گی مامر ہوگی اسی طرح اگر درخت ہے پیل پر نشکائے تو کیم خدا سے بارور مجد اسم میرسے ہ۔

(برائےممل)

وه وعايا مبارت يه ١٠

بِسُو الْمَلِنَّ الْمُلِنَّ الْمُلِنِّ الْمُلِنَّ الْمُلْفِينَ الْمُلِنَّ الْمُلِنِّ الْمُلِنِّ الْمُلِنِّ الْمُلْفِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْلِمُ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْفِينَ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْلِمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَا الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِينِي الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَا الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْمُلْكِلِمِينَ الْم

مرس باندے ۔ اور تعویز رحم پر بڑارے ۔ اندتھائی کے ا مل محفوظ رہے گا۔ ممل محفوظ رہے گا۔

ده دعای سے ۔

> آمِیُنَ آمِیُنَ آمِیُنَ

> > ومحرير

(بائے جمل)

ترکسیب ؛ ۔ گلاب اور رعفران کے بانی سے ہرن کی ہے۔ تی پر علاج اور حاملہ کی کمر میں باند سے ۔ ناف کے بیجے رحم پر تعویز بڑا رہے عو کمید مہیٹ میں ہے۔ تمام اُفات اور الباؤں سے محفوظ رہے اور اگر ای بیت کریمہ کو مکور والے کے مکامیں باند سے - تمام آفات اور ماباؤں کھائے اورآدھی کسی دو سرے بیجے کو دے۔ اور بھرگنڈا کمر میں باندھ اورس عقری اس تعویز کو موم جب مرکزے لینے کے میں باندھ اورس عقری اس تعویز کو موم جب مرکزے لینے کے میں ڈالے۔ وہ نقش بھیے صفر پر دیجھیں ۔

2,

(برائے جمسل)

بسنبوالله الرّحنين الرّحنية اللّه الله والله الرّحة الله والرّحة الله والرّحة الله والرّفة الله والله والله والمرافقة والله والله والمستان الرّفة والله والمستان الله والمستان الله والمستان والعين عليه والمستان والمستان

3,

ومرائے جمل اللہ میں ہورت کے جمل اللہ مورت کے میں اور در مالہ مورت کے

مفاظت رہے۔

آبیت بیا ہے امر

إِذْ قَالَتِ الْمُرَاثَةُ عِمْرَانَ رَبِ إِنَّ نَدْدُتُ مِنْ مَا فِي بَطْنِي مُعَرِّرٌ فَتَعَبِّلُ مِنِي إِنْكَ أَنْتَ السِّمِيعُ الْعَلِيدُ مَ فَلَمَّا وَضَعَتُهَا فَا يَتْ رَبِّ إِنَّ وَضَعَتُهَا فَا يَتْ رَبِّ إِنَّ وَضَعَتُها انشى قائلة المنكر سِمًا وَصَعَتَ وَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ كُ وَنَيْ وَإِنَّ سَمِّيةً إِلَا مَنْ يَدُ وَإِلَى أَعِيدُهَا مِكْ وَذُيِّ يَتَهَا مِنَ السَّايِطِينَ الرَّحِيلِيمِ وَ فَتَقَّبُهُ دَبُّهُ إِنَّهُ إِنَّ حَسَنِ وَ انْبُتُهَا نَبُ لَا حَسَنًا لَا كُفْدِبً ذُكُولًا كُلْسَا وَخَلَ عَبِهَا رَبُولًا الْمِعْزَ ال وَجَدَ عِنْدُ حَادِدْ قُا قَالَ يُبَرُيُّ مُا أَنَ لَكِ هِذَا قَالَتُ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَمْ إِنَّ اللَّهُ الْرُزُّقُ مَنْ المتاء بع أرحباب

1/2,

(برائے جمسل)

تركسيب وران آيات مباركه كو دعنوكرك مثك زعفان اوركاب مبيني ك

طنزی پر علے اورباک یانی سے دعورم در در وورت در وفول کوئین دن متو زیانے دورہ کو پیان یاد یادہ بہتر ہے اور اگرا کی کو بہت تب بھی نثاء مر منقبود در حس بوگا کہیں مرد مورت کو صرف وربائے کے انگی کے دورت مرد در وال حربی ربی بھی کے دعورت مرد در وال حربی ربی بھی ربی کے انگی سے با ذھیں مرد لیے گئے ہیں ڈانے یا بازو پر با ندھ اور جورت بنی کمری ایک نیجے باندھ میں باندھ تاکہ تتو نرعورت سے دوفوں بیانے تھی باندھ میں بہلی دوسری یا تبری متب ہی ہوت ماملہ جوجا ہے گی انشاء الٹر اتعالی ۔

به الله المؤلف التوليد وه هذا بالله وكاركريا من أن الدينة المؤلفة الم

وكر

(بائے جمسل)

_			
1 KY	40	64	40
66	44	61	44
46	۸٠	44	6.
Ch	79	44	49

مركبيب به الركسى دورت كالم ل بربار كرما ما موتواس نقبش مكرم كو تكد كرمل كے زبان ميں مورت كى كرمي بازمين دانشا دائشا فال لى مرقرارديت كى كرمي بازمين دانشا دائشا فال لخالى مرقرارديت كا اور فرزندار جمبد مبرام كا كا ال تعویز کوکھول لیا جائے اور اس تعویز کو شئے کیر سے میں اور سئے فرور سے میں میں میں میں کر بچے سے گھے میں ڈال دیا جائے۔ نشاء اللہ تعالیٰ بچر بھی محفوظ و مامون رہے گا یہ وہ نقش میر ہے

44	74	71	14
۲-	10	77	19
19	فلال بنت فال لعنى حامله ور حامله كى مال كانام	r	77
74	ri	۲٠.	۲۲

يستو الله الأحسان الرّعيله في أوْقَ لَتِ الْمَوْ أَهُ عِنْدَ انَ مَوَّ الْمَا عَلَى مَحَرَدًا لَتَقَبّلُ مِنْ إِنْكَ أَنْكَ الله كُومِت سُوله لَا يَكُولُونَ الله كُومِت سُوله لَا يُكُولُون الله كُومِت سُوله لَا يَكُولُون الله كُومِت سُوله لَا يَلُولُون الله كُومِت سُوله وَالله الله كُومِت الله كُومِت الله والله و

البي بجرمت اينها انجرمسان دمساني دردجود فلل بنت فلال مسطوله شده باشد فع شد- 3,

(برائے حمل)

مترکیب ہر ارم مو ورت کا خون جاری موجائے ورفس کر جائے ہون موہ یہ آمت تر بعد تکھ کرون پر بازھے۔ انشاء اللہ تفالیٰ حمل کرنے سے محفوظ دسے گا۔

مرب ب وه أيت باركري ب : . ان الله تسلل المت بن و الرفع ان مرف و بن

رسان مسلهما من العالم من عن و ن الم المولمة الما المولمة المول

درائے میں

سُورة الشَّتْنَ

> ویگر دبنت مسل

 Y'
 Y'
 Y'

 YY
 YI
 YY
 YY

 YY
 YY
 YY
 YY

 YY
 YY
 YY
 YY

 YY
 YY
 YY
 YY

35

ربرائے حمل)

تركيب ، يسمورت ك يد من و توثيري ، ركي بارياكي ال في تى الما ما ما من كرده مبالني ال في تى الما ما من كرده مبالني الما من الما كالم كالمرح مبرجائي ر

تبليم الزريد ورة ين شواي برسي .

حب اول مبن بينين تونار بردم كري بهر شروع سي معن و وايا

مبين پر بيخ كردم كري ال طرح سانول مبين پردم كري -

مات مبین خم ہونے پر آخر میں کے بار بوری سوری نیے سویف بع

كردم كري لعنى شروع سے الى ترتك يرد كردم كياجاتے۔

اور عجم یا ڈسیر کمش ن اور یا و سیر سینے موسے نے لے کر ان پرفائحہ دی ایک میں اور بیا و سیاء اسم اولیاء اسم اولیاء اسم اور کی موسی میں موروں کی روس کی تواب بینیائی ۔ اوران اور کی موسی موروں کی روس کی تواب بینیائی ۔ اوران

ونون چېزول کو تغيوست بچول سي بانده وي .

ادریمل ای و دنت کیا جائے جب عورت حین سے پاک ہو کوشل کرمیالی مورالی انار کوزن عقیمہ کوشل حین کے بعد کھوں ہیں۔
الغرافعالی الرکاعطا فرمائے گا ۔

عمل بيرسېي در

كالوالاسألوا لاكلب دمأ ابريسوماً.

3/2

ربرائے مسان) ترکیب برای کی ترکیب دی ہے جواد پر کھی گئی ہے تکھ کر کھے ہیں ڈالے۔ مبلوس مردوس ادادس ملون سلون وطوس باس المیتا در بیا ددیا با احیون ا

ولگير

(برائے مسان)

مترکیب، یفتش مکرم جبل کاف کا ہے ہوتتم کے آسب مسان کے یہ مفیدہ کیسا ہی آمید کا اڑ موالٹر کے نفنل دکرم سے باندھتے ہی دور مو جاتا ہے دبان کی دھونی دے کریا ندھے۔

عشی ہے۔

	644	
r9.9	T9.8	4911
791.	19.0	49.4
.4.0	1911	r9-6

برائےمسان

عمل

(برائے مسان)

تركيب، جن بول كوسو كھے كامون ہوجاتا ہے اور وہ مو كھ كركات ہوج نے بين اور مو كھ كركات ہوج نے بين اور مو كھ كركات ہوج نے بين اور موجات ہوجائے . تو بين اور موجات ہوجائے . تو انتاء الذ توالی محفوظ بین کے ۔ نقش بیر سے ۔ انتاء الذ توالی محفوظ بین کے ۔ نقش بیر سے ۔

644

٨	13	2266	
4774	*	6	Ir
٣	4564	9	7
1-	5	~	777

25

(برائے مسان)

ترسيب، ين بولوكا بوبانا بو - اوروه بوكوركا شابوبات بي الد بورف كبور بات م

ال کے یہ مل جرب ہے تھ کرکھیں وال دیاجائے

خهَنَّهُ وَلِسُعَى ثَمَاءِ صَابِيْا ، يَتَجَرَّعُهُ وَالْرَيكُا وُسِيعُهُ وَبَايِتِهِ الْمَعَدُ وَالْرَيكُ وَسُيعُهُ وَبَايتِهِ الْمَعَدُ وَالْرَيكُ وَسُيعُهُ وَبَايتِهِ الْمَعَدُ وَالْرَيكُ وَسُيعُهُ وَبَايتِهِ الْمُعَدُّ الْمُنْفَعِلُ وَمَا مُنْ وَرَابِلِهِ عَدَا الْمُنْفَالُونَ وَمَا مُنْ وَرَابِلِهِ عَدَا الْمُنْفَالِينَ وَمَا مُنْ وَرَابِلِهِ عَدَا الْمُنْفَالُونَ وَمَا مُنْ وَرَابِلِهُ عَدَا الْمُنْفَالُونَ وَمَا مُنْ وَرَابِلِهِ عَدَا الْمُنْفَالُونَ وَمَا مُنْ وَرَابِلِهُ عَلَى الْمُنْفِقِ وَمِنْ وَرَابِلُهُ عَلَى الْمُنْفِقِ مِنْ وَرَابِلِهُ وَالْمِنْ وَمِنْ وَرَابِلِهُ عَلَى الْمُنْفِقِ وَمِنْ وَرَابِلُهُ وَالْمِنْ وَمِنْ وَرَابِلِهُ وَالْمِنْ وَمِنْ وَرَابِلُهُ وَالْمُؤْمِنِي وَمِنْ وَرَابِلُونَ وَالْمُؤْمِنُ وَمِنْ وَرَابِلِهِ عَلَى الْمُنْفِقِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُومِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْ

3/2

(بوائے مسان)

موکیب، دینی شمان او راسیب والے کے یاے عبی مغیداور مجرب ہے، ونوں مرسیوں کے لیے جانب و ممان کا ہویا آسیک دچاہیں روز برابر مرروز کا فذیر کھور رہون کو باتی میں گھول کر نہار شرخ سے وفقت ہوئے ۔ انشاء المرتعالی ممان ولیے ہے اور آسیب والے مربین کو شفا ہوئی بسان والے ہے کوفقت گھول کراں کا بانی باتی باتی اور نیس کے کا غذ کو سرروز بحفاظت سکتے ہیں اور جا اس وزیا میں جو اس میں جوال ویں وال مربی نیس کو دھوکر اس کے کا غذ کو جروز بجال کو جیا کراویہ سے وہ یانی پی اور اس میں جا کراویہ سے وہ یانی پی مردوز بہالی کو میں کو دھوکر اس کے کا غذ کو جیا کراویہ سے وہ یانی پی مردوز بہالی کو سے میں ہوئی ہی سے مردوز بہالی کو سے میں ہوئی کے مردوز بہالی کو سے میں انتی ایک کے مردوز بہالی کو سے میں انتی انتیابی کا میں کو سے میں کو بیانی کے کا غذ کو جیا کراویہ سے میں ہوئی کے مردوز بہالی کو سے میں انتیابی کا نیک کی کا خذ کو جیا کراویہ سے میں کو بیابی کا خیر کی کا خذ کو جیا کراویہ سے میں کو بیابی کی کا خیر کی کا کھیلی کی کا خیر کی کا کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کا کھیلی کی کھیلی کے کا خیر کو کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کا کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کا کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کا کھیلی کی کھیلی کی کھیلی کے کہیلی کھیلی کی کھیلی کو کھیلی کی کھیلی کے کھیلی کی کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کہیلی کے کھیلی کھیلی کھیلی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھیلی کھیلی کے کھی

25

ربوائے اسان) توکیب، جبس مرت کوسان کی شکه ت براوراس م سنے نور توکھ موکھ ز ولير

(برائے مسان)

توكيب: ينتش سفيدم شرار سفيه من من مرادي كتيم مرسفيديرول كي المحري المحر

6 44

16.	66	16-	Irr.
16-	1,173	16.	160
154	18 4	107	159
101	154	110	150

2,

رسرائ مسان کا نما بت بوان بات کرم کوک کا بی است کا بیتر بی سے کے بیات کا بیتر بی سے کے بیت کا بیتر بی سے کے بیت کا بیتر بی سے کے بیتر کا بیتر بی سے کے بیتر کا بیتر بی سے کے بیتر کا بیتر بیت کے بیتر کا بیتر بیت کے بیتر کا اور میں ڈال وہ سے یہ بیتر کا بیتر بیتر کا دیتر بیتر کا بیتر کا بیتر کا بیتر بیتر کا بیت

1/3

(برائے مسان)

تر کے بیب : ۔ اس نعش املی کیف کوجیار عدد نئی کوری تھیکری ہے کر (جن بربانی مرکی عیدی کے درجن بربانی مرکی موجیاب تو ایک کے دیار بائی مرکی موجیاب تو ایک کے دیار بائی میں ڈالے ۔ حب خون گرم موجیاب تو ایک کی دیار بائی کے میاروں بایوں کے مینے دکھ وسے ۔

انشاء الله تقالی مسان والے بیکوشفا ہوگی مجرب بہے کی جاریائی کو جائے بیس روزتک وہیں بجیارے دیں وہاں سے ٹیا یا نہ جائے حب بجہ تندرمت ہوجئے تون فلیکر یوں کوکسی کنوٹیس میں یا دریا میں ڈال دیا جائے اور سی نفتش نکھ کر بجے یہ کے سیکھیں ڈال دیا جائے اور سی نفتش نکھ کر بجے یہ کے سیکھیں ڈال دیا جائے انشاء اللہ مقالی بجر بعظ وامان میں زہے گا م

دوسوی ترکیب ، یس بچه کومسان کے ذورے بڑتے ہوں ہاتھ باؤس کے تفاق بندھ باتے ہوں ہاتھ باؤس کے تفاق بندھ باتے ہوں منہ سے جھاگ تے ہوں، آنکھیں جڑھ جاتی ہوں ۔ اک نقش کو لکھ کر بیجے کے گئے میں ڈالے انشاء اللہ تعالی بحد کہ جورہ نہ بڑے گا ، در بجرہ وہ تا باب موجائے گا ۔ بیر دونوں طریقے اس نقش کے نہا بیت مجرب ہیں ۔

1.7.	1.77	1-1-	1.77
1+ []	1. 77	1.77	1.77
1.1.	1-10	1.1.	1-44
1- IA	1. 74	1.74	1-14

مرمات مون قوان کوجا ہے کہ بیجے کے بیدا سوت ہی بیتو نزلکھ کرموم جام کر مرم جام کر مرم جام کر مرم جام کر اس نے کے کے عین دال دیں انشاء انتراتعالی نیکے کو کوئی شکامیت نہیں میں دال دیں انشاء انتراتعالی نیکے کو کوئی شکامیت نہیں رہے گئی ۔ وہ نقویڈ میرے ۔

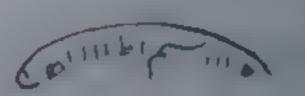
ولأر

(برائےمسان)

نوکسیب ہد ، سفت کو تکھ کر مسان دان بی بینے کے گئی ہے ، ب دے ۔ افت واللہ تقالی مسان کی شکامیت جاتی رہے گی ۔

دوسواطرلقد : اسی نقش کا یہ سے کواس نقش کو کا خذ بر کھ کر پائی میں گھول کر رکھ کے واب رون بال کی بی گھول کر رکھ کے واب رون بال بانی کے چھینے دسے اور جبال میں دھوان کے واب رون کی مارا ک نیے کو ک رحونی دسے بینی چھینیوں سے دھوان کی و نیٹ کی مارا ک نیے کو ک رحونی درجے بینی چھینیوں سے کھنے واب میں نی کے مصبم برلگا نے مرکبارہ روز تک ایساکیا جائے پانچ یامات دون ن کی کیادہ روز تک ایساکیا جائے پانچ یامات دون ن کھی کیادہ سکتا ہے۔

ونوه ن مجی کیاب سکتا ہے۔ منتاء مذرق ی بیجے کو شف ہوگی مجرّب ہے۔ معتق بیات ۔



چاہیے کردب جمل دوادر تین ماہ کے درمیان پہنچ نو کھے نیے سوت کے کتابس ما عورت کے قد کی برابر لعنی عورت کے بیرے انگو تھے سے لے کہ بہتانی تک لیے جائیں اوران دھاگوں برسٹور ہُ وَ السَّما َءِ وَالطّالِهِ ثُى بورى اکتالیس بار بڑھ کر اکتالیس اوران دھاگوں برسٹور ہُ وَ السَّما َءِ وَالطّالِهِ ثَى بورى اکتالیس بار بڑھ کر اکتالیس کر میں ماکھ فی جائیں گی ۔ اورجب ایک بار مورة ضم کی جائے گی توان دھاگوں ہیں ایک گرہ کے داری بریعنی کرہ بردم کیا جائے گا۔

اسی طرح ، کتالیل بار بڑھ کر کتابیل گری ان دھاگوں میں سکائی جائی گی۔

ورمرکرہ براک کیے گیا۔ بوری شورۃ بڑھ کردم کیاجا ہے گا ۔ اور حب گنڈ تیا رہوجائے

کا تواس گنڈہ کوئیڈے میں سی کراور بٹن اور کاج کرے مو۔ تنانی کمر بل باندھ اے اور
جہا می کے وقت بھول الی نیشل کرے بچر باندھ سے وجہ وضع جمل مینی بچر بانہ ایس کے وقت بھول الی نیشل کرنے بچر باندھ سے وجہ وضع جمل مینی بچر بانہ ایس کی وقت آئے تا کہ گھول کرنے کے کھی میں ڈل وے سناجا خد تعالی میں نے کا وقت ہوئے تن کہ اور بیت تناوا خد تعالی میں نے کہ اور بیت بین کی اور بیت تناوا خد تعالی میں کی شکارے ہوئے۔

2,

(برائے مسان)

تربیب درای جائے کو گھار ہے کے تعامی اندینولی مامون و مفرظ دے گار جربے ۔

اعْدَة بالله من السَّلْطِل الرَّحِدُ و الله الرَّحِدُ الله الرَّحِدُ الرَّحِدِ الله الرَّحِدُ الرَّحِدِ الله المُوحِدُ الله الرَّحِدُ الرَّحِدُ الله الرَّحِدُ الله المُحدِدُ الله المُعدِدُ و الله من سُكَيْمًا إِن مِن دَاوْدَ عَدَيْهُمَ السَّلَةُ مُ أَجِبًا الله و الله المُدراحِيًّا فِي الله و ا

25

(برائے مسان)

تركيب الكيافي الوال المرائد الموالي المرائد ا

الله المالة الم

تَعَالَىٰ فِي كُلِّ شِيعًا ﴿ وَعَلِيهِ مَ بَاحَافِظُ يَا اللّهُ يَا اللّهُ يَا اللّهُ إِلَا اللّهُ مِرَصُمَانَ

3

(برائے مسان)

توکیب ۱ راگرکوئی بیتی با براآ دمی موکعتاجی جائے اور بط سرکوئی موض معنوم نه میتا به وقا ای مربیق کوعشاء کی نمازے میتا به وقا ای مربیق کے لیے ایک ہزرتیرہ میتراس آیت تقریفی کوعشاء کی نمازے بعدیش حکر باؤ بھرجنبیلی با مربول کتیل یہ دم کرک رکھ دے بھراس تیل سے فقور این مربیق توی مقور این مربیق توی مقور این مربیق توی مقور این مربیق توی مربیق توی اور تندر مست مربیق توی اور تندر مست مربیق توی اور تندر مست مربیق تاریخ مان کار آبت نند عذاب د

كَالْمُوْ إِلَىٰ آيَادِ رَحْمَت اللّٰهِ كُنْفُ مُعْبِي الْرُرْدِينَ بَعْبِي الْرُرْدِينَ بَعْبِي اللّهِ كُنْفُ مُعْبِي اللّهِ كُنْفُ مُعْبِي اللّهِ كُنْفُ مُعْبِي الْمُدُو فَى وَهُو سَى حَفْلِ إِلَّى مَعْبِي الْمُدُو فَى وَهُو اللّهِ اللّهِ اللّهِ مَعْبِي الْمُدُو فَى وَهُو اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّه

25

(برائے مسان)

ترکیب، من دفع تبت فعب اورائه الیس بار شورگا کا بقد هموه الله میم بست این در دورائه الله میم بست این مرتب دول خرد و در با بنا میم بست این مرتب دول خرد و در با بنا به میم بست این مرتب دول میم بست این مرتب دول میم بست این میم بست دولت مقرق بر میم مسل او بین بس را زنگ دولت مقرق بر

جن رائے کومسان کی بمباری مومالش کرے مفرائے تعالی اس کوشفائے کا الی موطا والے کے گا۔ آمیت قطب سے ۔

تُمَّ اَنْزَلَ عَلَيْكُمْمِنَ الْعَلِي الْعَيْرَ الْعَنْ الْعَلَيْ الْعَلَيْكُمْ مِنْ الْعَلَيْكُمْ مِنْ الْعَلَيْكُمْ اللَّهُ الْعَلَيْكُمْ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ومجر

ربرائے مسان)

رجس بے برمسان کا اتناا تر موحیکا ہوکہ اس کے بیخے کی توقع مذری ہو ، نہایت برب ہے) توکسیب عمل، - ۱۹۹۲مرتبر سائ گولیاں گڑ کی بناکر جو چنے کی برابر مول دم موکسیب عمل، - ۱۹۹۲مرتبر سائ گولیاں گڑ کی بناکر جو چنے کی برابر مول دم کرے سات یوم کک ایک گولی برابر بیکے کو دیتاریہ ے ۔ انشاء اللہ نقالی بجیندرست

اناموكاوه ممل بيب. وردم في في المسار المسار المسار المسار الم في المسار المسار

مرجاتے ہوں تواس کوجا ہے کہ تو دصلیب کی دوکڑیاں بعنی جوڑا نے کران دونوں کر بین ہوں کے بیجوں بیجے سواخ کرا کے کدوہ کٹڑیاں ہیٹیس بنیس۔ ان سواخوں میں ڈورا ڈال کراس بیجے کے گئے میں ڈالے اور تین سال تک مسلسل ان نکڑیوں کو ٹرار مینے دے اور ڈورا جب خراب ہوجائے مبل حدے۔ انشاء اللہ تعالی مران کی شکا میت جاتی اور ڈورا جب ہوجائے مبل حدے۔ انشاء اللہ تعالی مران کی شکا میت جاتی دے کے کا وہ بچر مواتا تا زہ اور تندر مست وقوا نار سے گا جمر تب ہے۔

وكمير

ربرائے مسان)

توكيب: ين بيح كوممان كى شكايت موتواس نعش كولكد كردهمي مي ليب وكركر ولكا كريني كى باش كا فى ميں بغيرموم جامر كيعمر، مغرب كے درميان باندهديا جائے ادرامے روزوب ال کائی میں سے تعوید کھو لنے کا ارادہ کرے۔ تو دمراتعوید کھر تیارر کھے اور مہاتوینا ک دھمی میں سے نکانے ی دو سراای دھی میں فرارك دے اوراس س ليٹ كركه لكاكل في ميں بانہ سے اور ميل تعوين كا كروت تى ياكسى دوسم برى سى الكرتار كى داوركندى الى جوكمر میں واس کے قرب آل رکھ نے اور بین کال ہوا تنویز کھول کراسی وقت ہے کے تباقى نروما في اور لل وزال كوال مي ذال ما اور فالت يودال ع ورا ب ب بال او دموال ك الندال كورا بي ورا بي من النالية ن بطبانا با سب اور وسوئي كاذيال ك ركس متم كى برانديا بائى ب

144	144	100	ITI
166	177	124	185
Irr	165	16.	144
141	140	126	164

6 8 1111 11 C mos

3,

ا ہوائے مسان) ترکیب، میں بے کومیان کی شکایت جو بعنی حمق مورت کے نبے شوکھ ٹوکھ کر دور ستن من و من و من الله من ا

644

4	,	^
4	5	r
Y	9	~

دونوں وقت بیانے دالے نفت کا جو کا غذیم گااں کو بجفاطت رکھ جے اور جائیس دن پورے ہوجانے بیالگ گے آئے میں ان سب کی کو دیاں بزکر دیا میں یا دون میں جہال مجھلیاں ہوں ڈال دیا جائے جائیس دن خم مونے ہے جائیس یا دون ہم مونے ہے جائیس یور بجہ کے گئے کے لیے تحویذ تبار کیا جائے جو نیچے کے گئے میں موم جو کرکے ڈال دیا جائے گا وہ ہے۔

اوی اهیاشواهی اوه شا حب تعوید تیار کرف کے کانب بردهونی کا نقش تیار کرے اور کا نتیر برکر برکواوڑھا کر نیج کو دهونی دے بعنی آگ بردہ نقش ڈال کراس کا دهوا س کیڑا اور معے موت نیجے کو دے اور حب دهونی دے بیجے تب فی کے وال نعوید نیجے اور معے موت نیجے کو دے اور حب دهونی دے بیجے تب فی کے وال نعوید نیج

ددباره جارد يحدر كفتر مل حكاب يا باقى ب الرجيف سے باقى ره كيابو توكسى چنے معافرا آگ پر کھوریا جائے ۔ مردعوشی کاخیال رکھے کہ ہم کے کسی حقرر ناك بائعت كو يك المعم يد سكانى كاف عدان العالى المرحوادى يا ي کور سے دن فروع کرے کا دی سل جالیں اوم تک برابر کرتا رہے گا دومرادی نبردبائے کا ورائ کی کیاراکدکومکان کے باہرالی میں ڈال دیاجائے۔ ان چالیں دن کے دوران جبجب رحجی کی ہوتی رہے تہ ب دويم ي إل اورد ن دعي بدل دي جايارت - بيفت نهايت مجرب ورز موده ي مين سياه ل زي باسي كي ما نظر ما نظر جو نقش صبح شام كلول كراك بجركوب يا جائے اوہ می لکھاجا تا ہے ان دونول تقشول کے بیے وقت کی یا بندی نہایت وزوری ہے کسی دن نافر ذکیا جائے۔ جالیس دن کے واسطے با خرصنے والے نقش المي كالدكاني دي بالمي من اوريد النصى لله بالمي من من من المين المي المين المي الن ووه برا وموني كاج بيرى باش كاني بالدهاجات كان وولعش يرب ١٠

برائے کی جبت علی علی میں ا

توكىيب، يرب كوئى معيد الله ماكوئى برسيّانى دربين مو توجا مي كه رات كونف خصر من المطاع مي المراك الدود و ركعتين اواكر معيدة من المعيم المعيم المعلم المعيم المعلم ا

ده درود تغرلف سے۔

(اَ اَ هُ مُصَلِّ عَلَى سَیْدِ اَ مُحَدِّ مَدِ صَلَّا لَهُ اَ مُحِدًا بِهَا عُقْلًا قِنْ اُ وَتُفَوِّرَجُ مِهَا كُوْرَبَتِي وَتُسْتَضِى بِهَا حَاجَبِنِي وَ الْعَصَى بِهَا حَاجَبِنِي وَ الْعَدِيرِ وَالركِي وَالْحَالِي وَالركِي وَالْحَالِي وَالركِي وَالْحَالِي وَالْمُركِي وَالْمُركِينِ وَالْمُولِي وَالْمُركِينِ وَالْمُولِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينُ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُرِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُولِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِي وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُركِينِ وَالْمُرِ

دگير

رموائے حاجیت) ترکیب: قرآن مجیرس دوآیتی البی جامع اورمانع میں کہ دہ دنیاس انی مثل منیں کھتی رجو شخص ان دونوں آئیوں کو تکھیکر اپنے باس رکھے کا تو خدانی کی اس کی کے کی میں فرز ڈول دے اور حب وفیق شیری یا متھ کی منگاکراک بیفا کہ دے
کو صفوصلی اور میں اور حب لے کومومنین اور مومنات کی روحوں کو تواب مینچاکر
بچول کو ای منظائی کونفٹیم کر دے۔
دہ چالیہوی دن دعونی کا تویذ ہے۔

76	44	٤-	٥٤
79	2~	75	70
٥٩	27	43	47
44	41	٩.	6.

68 1111 II G m 2

3,

(برائے مسان)

ی م شکوں کو آمان فرادے گا اور تمن مرفتی مندی عنایت فرطئے گا اور تمام بھم و بھر مورد و نوائے گا اور تمام بھرم و بھر مورد و نول تیتیں مراض ہوئے ہے ہے جدم عنید ملی اور کسی یا کسی یا کھٹنہ تی ہر بھو کر میں کہ دو فون گل ب اور دو غن فریقون سے دھوکر جسم برسطنے سے مرین جی بہت جدشت یاب ہوگا وریہ دوشن ، زنور (مجبر یا تمیا) کے کا سے اور میں جب میں میں جب کے اور میں میں جب کے اور میں میں کے میں کے میں کسی کے میں کسی کے اور میں کا میں ہے۔

تُهُ أَمُرُنَ مُنَا أَعُنَ الْمُعَلِّمُ مُنْ الْمُنْ الْعُنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ ال

دومرى أيت يرب المنظمة المنظمة

عَلَىٰ سُوْقِهِ نَبِعُجِبُ النَّرِدَاعَ لِيغِيظِ مِهُ الكَّنَارَ طَوَعَلَاللَّهُ النَّهُ النَّالُ النَّامُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّلُمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّامُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَّهُ النَّامُ النَامُ النَّامُ اللَّامُ النَّامُ اللَّامُ اللَّامُ اللَّامُ اللَّامُ اللَّامُ اللَّامُ اللَّامُ ا

25

(برائے حاجت)

توکیب، جب تخص کوکوئی سخت هاجت بیش آئے لیسال کوجا میے کہ سی و کی حالت بی جالیس مرتبراس دعا کو ٹیرسے اور اپنی انگلی سے اشارہ کرتا جائے اور اپنے مقصد کے لیے دعا کرسے - الشاء انڈ تعالیٰ اس کی دعا صرور قبول مو گی حب تک ماجت رفع نہ موبرابراس کو کرتا ہے۔

دور مری علی صدیت تربیب بن دردی کرد تخص صفرت بونس مالیسام کی د مارد هداین صاحب میات جائے گاتو خدانعالی اس کی دعا کوفتول وزمائے گا۔

دہ دعایہ ہے۔

لَوَ [لُه والقَّانَتَ سُبُعَانَكَ إِنِي كُنُتُ تُكُونَتُ كُنُتُ تُكُونِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

25

ربرائے حکجت) توکیب ، ۔ جو تخص اس کوکسی ضرورت کے بیے تین مودفعر پڑھے گا۔ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے اس کی حاجبت بوری فرمائیں گے۔ مولعد منازمغرب بره رم ب توريكم سكيم) دعادونون دفت بوري رهي دبائي مرف صح اورمنام کے بیکے وقت کے لحاظ سے دعا کے ساتھ برسے میں۔ فِي جُوَايِ اللَّهِ تَعَالَىٰ السِّنِي لَا بَرَامٌ وَالْوَيَهِمَامُ وَالْوَلِيسَاعُ وَفَي ذِمَّنِهِ وَصِهَا نِهِ الدِّنِي لُوسَخُفُو صِدَاتَ رعَيْهِ و واستبسكت بالعرورة الوثقى ربي درب السبوب وَالْاَرْضِ لَا إِمَا إِلاَّهُو فَاتَّخِذُهُ وَكِيْلًا طَاتُو كَلْتُ عَلَى الله وأعتَصَمْتُ بِاللَّهِ وَفَضَّتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ نِعِنْ هَ الْفَادِرُ اللَّهُ فَاللَّهُ خَيْرُ كَا فِظَا رَّهُو ٱ رُحْمُ الرَّاحِينَ إِنَّ وَلِي إِنَّ اللَّهُ النَّهِ النَّهِ اللَّهُ النَّهِ أَنْ اللَّهُ النَّهِ اللَّهُ النَّهِ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ أَنْ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال الصَّالِحِينَ و وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِينَا مَحَمَّمُ وَالِهِ وَ مَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسِلُّهُ الْكِتْلُولُكِيْدُولُ عَدَ دَخَلْتِهِ وَ رِصَاءَ نَفْسِهِ وَزِنَاذَ عَرُشِهِ وَمِدَادَ كِلَمْتِهِ - لَقَتَدُجَاءًكُمُ رَسُولُ مِنْ أَنْفُسِكُ رُعَزِيْزُ عَلَيْهُ وَمَاعَيْدُ وَحَرِيضٌ عَلَيْكُورُ بِالْمُومُ مِنْ يَكُونُ رُحِيبُو مِنْ تُولُونُ فَلْ حَسِبَى اللَّهُ لا اللهُ ارْمُو مَا عَلَمُهُ يَوْكُمُ أَنْ وَهُورَبُ الْعُرْشِ الْعَظِيمِ "

وكير

ربرائے حاجت) نزکسی دیفتل مرم مورہ لیں ٹرلین کاب جماداجت کے ہے مربع من ٹر وہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہے ہے ہے وقت اپنے مفقد کا کیا حقید کیا حقید کیا حقید کیا حقید کرنے کے اس محلے ہوائے کے وقت اپنے مفقد کا حقید کا م کو تمان کر بیعتی آیا لئے نَعْبُ کُ وَ آیا لئے لئے لئے اور اگر بیعے می مقصد حاصل موجائے کے ایر تنویز کم از کم پالیس ہوم کیا جائے اور اگر بیعے می مقصد حاصل موجائے تب بالیس ہوم کی حذورت منیں ۔

ولكير

(برائے حاجت)

ترکیب، یو جو تحفق کام کومبی فی کی نماز کے بعداور تام کومنوب کی نماز کے بعد اور تام کومنوب کی نماز کے بعد در تام کومنوب کی نماز میں جنسی حوم ورکھت ہو ستہ کے کرم میں بری موں گی خصر منماز شمنوں کے نتم اور مکر و فریب سے باسکی محموظ رہے کی وجوت کے سرم میں سرتیم کی مدہ مصیب سے بہتا رہے گا حب میں سی ترمی کو تعمول جائے قو سیمجنا پاسٹ کے اس کی مرف کا وقت قریب آگیا ہے ۔

به الدُّ البَّمْ الرَّعِيْمِ وَصَعْمَ وَصَلَّى المَّيْعِيْمِ وَصَلَّى المَيْعَى سَيْسِهَا الرَّعِيْمِ وَصَلَّى وَصَلَّى المَيْعِيْمِ وَصَلَّى وَصَلَّى المَيْعِيْمِ وَصَلَّى وَصَلَّى المَيْعِيْمِ وَصَلَّى وَصَلَّى المَيْمِي المُعْلَى وَصَلَّى المَيْمِي المُعْلِمُ المَيْمِي المُعْلِمُ المُعْمِي المُعْلِمُ المُعْلِم

المناسطة المن المعرفاز في يردر المسيحة المركبي الأكسية الرتم

2

ربرائے حاجت)

توکیب، بعدنوافل مغرب تنهائی سیمی کراوراً مان کی طرف اعقا اعظا کرمودفعم یا در با مقاعظا کرمودفعم یا در بیار مت کیم جو خدا سے چاہ وہ ملے گااورا کر بارد دفعرا سکی تاریخ بیار مت کیم حوفدا سے چاہے گاوہ ملے گااورا کر بارد دفعرا سکی انتاء اللہ تعالی صاحبت بوری موگی سات دن تک اس میل کو کرے یا موجی ماہ میں نو دنیدی جمعوات سے شروع کرے ۔

3,

(برائے حاجت)

نوکسیب، حسنخف کو کوئی سخنت سے سخنت کام در بیش مو تواس کو جاہے ہم نماز کے بعد سجدہ میں مر رکھ کر حنید مرتبہ برکامات بڑے سے حب تک دہ پریشانی دور نہ بورا برکرتا رہے دہ دعایہ ہے ،۔

اللَّهُ قَ إِنَّا نَسْتَعِينَ اللَّهُ وَنَسْتَنْ وَالْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّل

1/2,

(بوائے حاجت) توکیب: رجو تخص برلینان مال ہو ۔ وہ اپنی برلینانی دور کرسنے کیلیے روزان ہے۔ مثل دنہ کے لیے ، مغف کے لیے ، مثفاء آمراف کے لیے ، عنوت مرات کے لیے ، عنوت مرات کے لیے ، عنوت مرات کے لیے ، وفع الرزم رکے لیے مجرب ب - مفتی کرم ہی ہے .

2 A4

27917	0 - 914	01912	0 19.0
019/1	244.4	414	21916
244.4	orgr,	21476	01911
01913	2431.	314.7	2404.

ر کیر

(برائے حاجت)

ترکیب و اگرکونی کارخیر میں حیران ہوا دھی ہے کانے ہیں کرنوشیولکا کر در دونی ہور اسکار میں بار دونی ہے ور در دونی ہورہ کارشی میں باکر میں ب

كَالْمُ مِنْ عَلَيْكُ وَيُعِزِ فَرَيْ عَلَيْ عِنْ عِبَدِ الْ الْمُعْرَبِينَ حَتَى فَى الْمُعْرَبِينَ حَتَى فَي يَدُ مِنْ عَلَيْكَ وَيُعِزِ فَرَيْ عَرِينَ مَرِينَ الْمُعْرِبِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الله على المناه الذي تعالى معقد من كامياب مؤكار

(برائے حاجت)

تركيب: - اس دعاكوروزانه دوسوم ننبه ترصي - انشاء الله تعالى الها أعدا في وزانه ملیں کے وہ دعایہ ہے۔

دَادَالِيهِ وَالْعِبْ وَالْبَقَاعِ يَادَ اهِبَ الْوَعْدُورِ وَالْعَطَاءِ يَا وُدُودُورُوالْعُرْشِ السَجِيْدَ فَقَالُ لِمَا يُرِبُدُ السَّهُ قَدَّتِنَا ٱنْزِلُ عَلَيْنَامَا ثِدَةً مِنَ السَّمَاءَ تَكُونَ لَنَاعِيْدٌ الْوَ وَلِينَا وَاجْرِنَا وَالْهِ أَمِنْكَ وَا زُرُقْنَا وَانْتَ خَدِينَ الرَّانِيتِينَ، بِحُرْمَةِ تَنْكَفْلِ بِعَتِي يَا صَمَدُ ٱلْغَفَّارُدُ النَّمْنِ عَلَى جَمِيْعِ مَلْتُه بِلُطِّعْهِ يَاصَبَلُ -

ربرائے حاجت) وکسیب، داکی سوگیارہ باراس وظیفے کوٹر جسیں انتاء اللہ تعالی روزی فراخ ہوگی اور بریش نی دور سولی فطیفه بیرے۔

الله هُوتُ عَلَيْنا فَتِلَ الْمُونِينَ وَهُون عَلَيْنا سِنَّدَ تَ الْمُوتُ وَالْمُعَنَّا عِنْدَالْمُونِ وَلا تَعَلَّى مِنَا بَعْلَ الْمُونَ يَاخَالِقُ الْحَيْدِةِ وَالْمُونَ تُوفَيْنَا مسلمين والحِقنا بالصَّالِين -حب تك يريشاني دورنه مو-

في كى نماز كے بعد مي عناء كى نماز كے بعد متر مرتبہ ميد دعا يہ سے كا وحق تبارك تعاں کی پریش نوں کودور ذوائی کے نبٹر طیکہ توقیہ اور نیوس کے ساتھ پرسطے کا وانشاد الربعالي في درسي كامياب وكار

يَاسَّفِنِي يَارِينِي نَجِينِي مِنْ مِي صِنْبِي وَ مب كم عقد ما صل نه و برابر راه ما رب

(برائے ماجت)

مركب اروغنس بسم الله الرَّيمان الرَّح في عر ط كوروزان س بوت ای مرتبه ای مید (مینی جاسی روزناب) بعد نماز فج بعد ماز مید ١١ ربعد ١٠ ز وندر مص كا ـ انشاء التر متمالي مبل كليس ال كي سان مول كي آزموده و بحرب بسي السب كل حول صدق مذرل ونيب ونده ته م برانوں سے پرمبزرازی ب ۔ لبم الذکے عدد اعف الرمن کے ، عنبارے سات موستاسی موسے بی ر

للمن بهاز ، اثر المحيلي أكوتت ورحيوت كاأك ملاوه برچيز کهاسکتاب - عیر ام مجیرے اور می تدریم سے درود تر لیف بڑے اور مجر کچے دکھر اس نقش کو سے۔
اور مکھ کر تیجے کے بینچے دکھ کر موجائے لیس دیجے کا وہ جو کچے دکھیاجا بتاہے۔ اللہ
کی مدد اور اس کی قوت سے دیکھے کا سوت وقت دا مہنی کروٹ سے موئے ۔ سوت
مہوئے کوئی میمالگة بنہیں۔

نعتی بیاب ای کوبره کی ساب سے شروع کیا جائے۔

ص	مر	J	1
,	ص	مر	ل
L	3	ص	م
P	ل)	م

1/2,

(مرده یا زنل لا کوخواب میں دیکھنا)

نوکسی ایسونے سے بہلے جا ہے وصور کے اور پاک کباس بہنے ، خوش ہوا ور عطر وفیرہ لگائے اور ایک مرتبر سوری والیہ لی اور ایک مرتبہ سورہ والتین

برسے بعال کے بردعا پرسے ا

اللّهُ مَنَا مِن كَذَا وَكَذَا وَالْمِعَلُ إِنْ مِنَ مِنَا مِن كَذَا وَكَذَا وَالْمِعَلُ إِنْ مِنَ اللّهُ مَنَا مِن كَذَا وَكَذَا وَالْمِعَلُ إِنْ مِن اللّهُ مَنَا مِن اللّهُ مَن وَرَجًا وَمَعْوَرَجًا وَمُعْوَرَجًا وَمُعْوَرِجًا وَمُعْوَرِعًا وَمُكَانِ وَمُعْتَعِلُ إِلَى مُعْرَبِعُ وَمُعْوَرِكُوا وَمُعْتَعِلُ إِلَى مُنْ اللّهُ مُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِعِينَ وَعُلُولُ مُعْلِي الْمُعْرِعِينَا وَمُعْرَبًا وَمُعْرَبًا وَمُعْرَبًا وَمُعْرَبًا وَمُعْلَى الْمُعْرَاعِ مُعْلِقًا وَمُعْلَى الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ وَعُوا لَا مُعْلِعُ الْمُعْلِعُ وَمُعْلَعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْرِعُونَا وَمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعِلِعُ الْمُعِلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ الْمُعْلِعُ

ویگر درائے حاجت >

ما وما مو الرون الريب و يا مُسَيّب الرسبات و يا مُسَيّب الرسبات و يا مُسَيّب الرسبات و يا مُسَيّب المُسَبّ و الرائصار يا مُسَيّب المُسُوب و الرائصار يا مُسَيّب المُسُوب و الرائصار يا مُسَيّب المُسُوب و الرائصار و يا عنا السيّب المُسْتَعَيْدِينَ وَيَا عِنا السّائِعَيْدِينَ وَالْمُعَدِينَ وَيَا عِنا السّائِعَيْدَينَ وَالْمُعَدِينَ وَيَا عِنا السّائِعَيْدَ فِي الرَّفِي المُعْمَدِينَ وَيَا عِنا السّائِعِينَ وَيَا عِنا اللّهِ الْعُلَى الْمُعْمِدُ الرَّفِي الْمُعْمَدُ الرَّفِي الْمُعْمِدُ الرَّفِي الْمُعْمِدُ المُعْمِدُ الرَّفِي اللّهُ الْعُلَى الْمُعْمِدُ الرَّفِي اللّهُ الْمُعْمِدُ الرَّفِي الْمُعْمِدُ الرَّفِي اللّهُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الرَّفِي اللّهُ الْمُعْمِدُ الرَّفِي الْمُعْمِدُ الرَّفِي اللّهُ الْمُعْمِدُ الرَّفِي المُعْمِدُ الرَّفِي الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الرَّفِي الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللّهُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللّهُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللّهُ الْمُعْمِدُ السّعَالُ اللّهُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللّهُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْمِدُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

برائےخواب عمل عمل

(مود و وزنده کوخواب میں دیکھتا)

مره مور تا مات سی کو اناات و باک رکھے اور نی الل سے مسیده سوئے مور نی الل سے مسیده سوئے مون سے نازاداکر سے میں کو اناات و باک رکھے اور نی الل سے مسیده سوئے مون سے نازاداکر سے میں کو انااداکر سے میں کو انالہ مرتبر مور فرا کا تھے بعد سام تبر مرتبر مور فر و کا تحد کے بعد سام تبر مرتبر مور فر و کا تحد کی مور مری رکھت میں مات مرتبر مور فر و الکیل موسے مور و و کا تحد کی مور میں مات مرتبر مور فر و الکیل موسے

اس عمل کوبره کی سنب سے شروع کیا جائے اور سات دن تک کرے۔

(برائے خواب)

نزكىي : ـ جويتخص نبى كريم ملى الله تعالى عليه و تم كى زيارت سے شرف مونا جا ہے واس كو جا جي كرسون مونا جا ہے اور دوركدت نماز برسے اور نماز كے بعداك دعاكو بيد ماكو بيده كرياك لبتر برسوم ائے ۔ بعداك دعاكو بيده كرياك لبتر برسوم ائے ۔

ه دعایہ سے ار

بب زبارت سے مشرف ہوگا ۔ اس عمل کو بدھ کی مثب سے تمروت کرے اور مین شب مسل کر تاریب ۔ انشاء اللہ لاقالی بہلی می شب میں ورنہ تین ن و بز قد دسمری یا معقود کیائے گا۔ اگر نہ با شے تودوسری یا بعد بی شب کورند دیکھے توجاتنا بعد بی شب کورند دیکھے توجاتنا بعد بی شب کو در در سر تو بی شب کی بیاک ہوں باکستر فایاک مو بی سے کے مل میں کو فی کس ور در اس کا بیاک ہوں نہا بیت خوری ہے جرب بر بی کی بی سے کے ملی میں شروع کی جائے کے اور لبتہ دو ان کا بیاک مون نہا بیت خوری ہے جرب بر بیلی ہونا کی جائے کے اور لبتہ دو ان کا بیاک مون نہا بیت خوری ہے جرب بر بیلی ہونا کی جائے کے اور لبتہ دو ان کا بیاک مون نہا بیت خوری ہے جرب بر بیلی ہونا کی جائے ۔

دير

ربرائے خواب >

تركيب المربي ويكونواب مين علين كالراده موافر ي بي كرمون سي تبل اكردها كواكم مرتبر يوسع م

دود عا برے ١-

اَنْ اللهُ اللهُ

ای ، فره کر محرب می کوف پر مرفیع بنیا کی انعک کم ان محرب کو بات منافی ای انعک کم ان محرب کو بات منافی کای کو فرها بر معتا سو مائے ، فعال مورا بر فرها راب ، بهانگ کای کو فرها بر ها سو مائے ، فعال می مائی کای کو فرها بر معتا سو مائے ، فعال می مائی کاراد و کیا ہے جو ت ہے ۔

دەلعتنى سىسىم

1,

(برائے خواب) (عمل ذیادست نبی صلعمی) توکیب: بوشفی خواب میں حضرت نبی کریم صلی اللہ تعالی علیہ دا رہے کی کی کا راق کے اغدر فنروں نیارت سے مشرف موگار

مَامِعَى مَامِعِينَ مَامِعِينَ مَامِنْعِيمَ مَامِفُصِلُ آدِ فِي رَجِهُ جِينِيَ مَامِعُينَ مَعْمَدِ مِثَلُ اللهُ مَلِيهُ وَمَنْعَ قَ

ز مرائے خواب) ترکیب: بوخس نیز و نی دورنوی کا مول کے مقتق معزم کرنا جاہے ، کہائی ده دعاسيسيد ١٠

مَنْ مُرِيبًا حَالِ نُسَتِ يَاعِجَازَ الْغَيْبَ يَاعَظَائِ مَا عَظَائِ الْعَلَا عَ كَالْمَ وَالْعَالَ الْعَلَا عَ كَالُمُ وَالْعَالَ الْعَلَا عَدَالُ الْعَلَا عَدَالُ الْعَلَا عَدَالُ اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

بنیایت مجرب سے آزمائے اور دسکھے ،ٹرسطنے والے کالباس ہاک ہے۔ یاک اور سیم پاک مونا نہا ہے تعذوری فوشبوسے سر جبز کو بسیائے۔

2,

ربرائےخواب،

توکییں: یوشخص کہ لینے نیک وبرسے جردار مونا جاہیے۔ بعنی دین اور دنیا کے حال تعدوم کرنا جا ہے تواس کو حال سے کہال تعوید کو لکھ کرجس مقصد کے معلوم کرنے کا ادادہ کرے گا اوراس کو لینے مرکے بنجے یا تکیے کے بنچے دکھ کرسوٹے گا ۔ اللہ تعالیٰ کے فضل دکرم سے اسکا جواب جواب میں بائے گا ممل کرنیوائے کو اپنے کیڑے جم اور لستریاک مطال ہو ہا ہے تھے اور لستریاک دکھنا نہا ہے تھے وری ہے سرحیز کو نوٹ بوسی بسالے نہا ہے گئے ہے۔

CAH.

^		~~	1
~~*	٢	4	11
	^^>	9	. 4
1+	5	~	226

الفتابض

د بارت سے مرز ن مونا چاہے قال کوجا ہے کہ منب جمعہ کو دورکھت نماز کریسے اور اسے اور اسے سے رکھت میں تیز کرس کے دفتہ اور مورہ اخت میں بندرہ دفتہ کیسے دری مرجیست میں بیٹر کرس کے دفتہ اور مورہ اخت می بندرہ دفتہ کیسے دری مرجیست مے بعد معنور تلب مے ساتھ میں وہما کیا تعداد پڑھے۔

الله المُعَلَّدُ وَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهِ وَمِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَمِنْ اللهُ الل

ل من کو بی سے کو بیات کے دقت ان باقول کا دو با بیت دند رہی سے کوئے۔ باک و ن مم باک بولستہ یا رہوا بات کی نوت. سے تمام جریو سے بی بول حب میک ذیادت نام برارم لی کو کرنا در سے م

3

(برائے خواب)

قرکمیب، جو خفق لین مارت دی دونیوی بی سے کو معرم کرنا پ سے تو ک کو ماری سے کو ک کو ماری سے کو ک کو ماری سے کہ دورکونت بنی رامنوارہ داکر سے اور بدرس ک دی کو درم ان بار بڑھے الل تنزیب دورکونت بنی رامنوارہ داکر سے اور بدرس ک دی کو درم ان بار بڑھے الل تنزیب دو کیا رو بار درور ٹیرلیٹ بڑھے کے سی بات کے بغیر موجائے ، بوئے سے وقت النے مطلب کا دل میں خیال دیکھی۔

ن والفرین الی ح ب من مام عقیقت و منع مج بائے گی۔ نبره کی شب ہے اللہ میں مام عقیقت و منع مج بائے گی۔ نبره کی شب ہے اللہ من مال سے اور نبن والی کی است وال تک کرسے ۔

1/2

(برائے خواب)

(دىكھنا آئ حَضَرَتُ صَلَعَ عَكُوخُواب ميں)

مع كيبيب ١٠ ثوبان رصى الأعنه سيمنعول بيه حوكه صنور صلى الأمليه ولم كے علم من الله مليه ولم كے علم من كالم من الله مليه وستى من من ما باب كه وضحف وست وقت يركع

را مع محد كوخواب مي دسيه -

اللَّهُ قَدَّتَ البَيْتِ الْحَرَّمِ وَالسَّهُ لِالْعَرَامِ وَالرَّكَنِ وَالْمُقَامِ إِثْرَاءُ وُوْحَ مُعْمَدُ مِنْ السَّلَامِ _

سين ان با تون كاخيال صرور ركے كراس كا صبم باك موكيرے باك مول اور خوات و مال مال ميزي ليسبي موقى مون مال مالد نعال الله نعالى الله ن

مزورزبارت ميمترف موكار

بره کی تئب سے تروع رہے وردر کھنے سے بہت طبد اپنے مقصد من کا میاب موگا.

وكركر

ربرائے خواب)

 Z,

ربرائے خواب)

توکیب، یونے سے بینے دفورکے بنے لبترے برجی کوال کو بڑھ مینی مرتبر پاپٹی بار آعو در باشد ہوری تعبر باپٹی بار بیشور استر تنویف بوری اور معبرال دماکواکیش بار ٹرسے .

أَنَّ اللهُ عَنَى مُحَتَّد الدِي وَجُدَدُ مُحَتَّد مَا وَقَ مُ اللهُ اللهُ مَا وَقَ مُ وَجُدَدُ مُحَتَّد مَا وَقَ مُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

تى دونيا دې دونيامات دوزتك كتار ب

2

ربها کے والے کے لیے)

تركیب: موشخص كرها گرا برتوال كودانس الا نے كے بني بقش كرم كھ مراسي الله بالدها كرم كا محرب ہے ۔ مراسي جگر بالدها بالدها الله الله لقالی مفردردانس آئے گا مجرب ہے ۔ مرابع كے المدرجو جگر تھو تی ہوئی ہے ۔ مجا کے موئے كانام مجھے اور عبا کے موئے مام محمے مام محمل مال كانام محمے ۔

الله الرَّحْمَلُ النَّوْمَلِي النَّوْمِينُ النَّهُ النَّالِينُ النَّهُ اللَّهُ اللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ا

ومگر

ربہا کئے والے کے لیے) ترکیب: اگرکسی کا ہوا کے یاجا کے یاجا دی معالک جائے تواس ایت کریم بعد سورة التكافر چاروں كعنوں ميں اكد اكد برفيسے - عير ماك لبر برب ميك كا در نه ميك كرائ و ماكو برهنا بوا موجائے الناء الله تقال بہلى بى رائ مي ميك كا در نه تيمسرى رائ ميمل كيا جائے الكل كو تيمسرى رائ ميمل كيا جائے الكل كو منكل كا دن خم مور نے بعد تر هدى شب سے شرور كيا جائے ۔

وه و عابد ہے ۔
وه و عابد ہے ۔
اللّٰه ہُنّہ أَدِ فِي فَلَانَ عَلَى الْحَاكَةِ الْبِي هُو عَيدُ هَا اللّٰ كانام بياجائے ۔
اللّٰه ہُنّہ أَدِ فِي فَلَانَ عَلَى الْحَاكَةِ الْبِي هُو عَيدُ هَا كَانام بياجائے ۔
اللّٰه ہُنّہ أَدِ فِي المود فلال كى جگواك كانام بياجائے ۔
اللّٰه وعورت مو يام د فلال كى جگواك كانام بياجائے ۔
اللّٰه وعورت مو يام د فلال كى جگواك كانام بياجائے ۔

ن اکنوالے کیلے

عمل

ترکبیب :۔ جسٹن کر بھاگ کیا ہو تواس کودائیں لانے کے مات مر بتہ ہورہ ہیں مٹرلیف پیٹھے ۔ جب ترمین پر بٹی تو عبا گئے ہی کا نام لیں اور ایک نقل پر دم کرے بند کردیں ۔ بھیراسے جا الی پینیک دیں تاکہ گرکھا کر ہوٹ آئے جرب ہے۔ رفتیل بینی تالا) مورہ میں مٹرلیف ہوری پڑھی جائے گی تا ہے کو مواکی افتی کی طرف بھی بنکیں۔

ويكر

ربھاگئے والے کے لیے)

توکیب بین کابچهم موجائے بالراکھا گھائے توالین مورت میں ال کوجا ہے مورق میں ال کوجا ہے مورق میں ال کوجا ہے مورق والفی کی اور الفی کی اوری مورت بڑھا ہے مورق والفی کی اوری مورت بڑھا ہے وصوبا وصوبروفت مرصالت میں اس مورہ مبارکہ کو بڑھنا رہے۔

انشاءالد مقام بردائبل جائے کا اور برا خود بخودگھ بہنجانے دائے آن کر بہنجا جائیں مقام بردائبل جائے کا اور برا خود بخودگھ برا کر بہت عبد انشاء اللہ ابنی کے اور بجائے کی اور برا خود بخودگھ برا کر بہت عبد انشاء اللہ ابنی کے بوٹے کا محرب بر برجھنے کے وقت بھا کے بوٹے کا تقور رکھنا ضوری اپنی کی کوئی تقداد بہنس ہے مل تقداد کنٹرت سے اس کو بڑھتا رہے۔

وكر

رم بھا گئے والے کے لیے اس کو چاہیے کہ اس کے اس کے اس کو چاہیے کہ اس دور میں با ندھ کرلٹر کا مے جوجز کم موجائے اس درود اس کو جائے اس درود میں با ندھ کرلٹر کا مے جوجز کم موجائے اس درود میر لا کا مے جی کا اوراک کی میں بازی نام من ورکھا جا کے اور جو بچھو یا گیا ہے اس بچے کا اوراک کی مال کا مام من ورکھا جا ئے دہ درود میٹر لیف ہے۔

ال کا نام من ورکھا جائے دہ درود میٹر لیف ہے۔

ال کا نام من ورکھا جائے کہ محت کی قُر مَلی آئی مُحَدَّد وَ بَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ مَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ بَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ بَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ مَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ بَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ بَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ مَالِد اللهِ وَسَلَمَ مَالِدُونَ مَالَمُونِ مُحَدِّد وَ مَالِد اللهِ وَسَلَمَ مُحَدِّد وَ مَالِد وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِدُونَ مَالَد وَ مَالِد اللهِ وَسَلَمَ وَ مَالِد وَ مَالِد وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِدُ وَ سَلَمَ وَ مُورِد و مُحَدِّد وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِد وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ اللّهِ وَسَلَمَ وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالِدُ وَسَلَمَ وَ مَالْ وَالْدُونَا وَ مَالِدُونَا وَ مَالِدُونَا وَسَلَمَ وَسَلَمَ وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمُولِي وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمِالْمُولِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالْمُولِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِقُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِدُونَا وَالْمَالِمُونَا وَالْمَالِمُونَا وَالْمِالْمُونَا وَالْمِالْمُونِونِ وَالْمَالِمُونَا وَالْمَالِمُونِونَا وَالْمَالِمُونَا وَالْمَالُونِ مَالِمُونَا وَالْمُونِونِ وَالْمُونِونِ وَالْمُونِ

المن المن مرّ لا و الن الن ذر و

مو کی برزین می اربی اربی اور ماکرنا اورای یته شرافیه کواکی مغیدگاغذ پرتین مربته مع لبسته ا دناه کے تعدید درخدت براشکانا ہے صرمغید ہے خداکے ففنل وکرم سے بہت جدمج ورمزا والیس دیا گئے گا۔

دير

رمہا گئے والے کے لیے) مزئیب درجو کب سے باکت سے عبائت ہواس کے نکے میں ان مبارک بوس کھرکر دوم و اور کے حور تبو غیر ڈ ان نہا بت مغیر ہے ۔ دہ مجد انٹ و عذر تبوی محالی جو درے وہ داؤمتی میں

مات بالشت لمبالے کو کو کو دو اللہ اللہ بالشت میں ایک بالشت میں دھا گے بن جا بیس کے ان سات دھا گوں گا ایک برانبہ کیے جوئے تو نہے ہے جو بری کا اور دو سرا سراکسی او نجی جا کہ یا اور دو سرا سراکسی او نجی جا کہ یا اور دو سرا سراکسی او نجی جا کہ یا اور اس کی ماں کا نام مزور مکھنے ہوا سے لمتا رہے نعویز میں محبا کے جوئے کا نام اور اس کی ماں کا نام مزور مکھنے ہوا سے لمتا رہ باب یا کوئی قریبی رہنتہ دار کر کے انفوریاس حاکم میں مان کا نام جہاں سے وہ کھا گام اس کے انتظام النے مقالی عبا گام وا بہت عبد والیس موکل ۔

نها من مجرن بعد وه آمیت میرے ر ایسنما تکو نواکات بکیدا مله جبریگاط اِن الله عکلی میل منت کی دری ه

اللهی بختای کام مفرور فلان بن فلان بقرار کردد، زو دبیاید، زو دبیاید کردد بیاید تا اللهی بختای کام مفرور فلان بن فلان بقرار کردد، زو دبیاید کاموالوط آئے قاکید ن البی حالت بین کردنی کاموالوط آئے فواس کے مشکر میں تئیر بنی صنر و تقت میم کردنی حیاسی ۔

برائے درد

عمل

توکسی ، یستی کے بیٹ میں در دمواں کے لیے دو ہائ کی مقدار کی کوئی بنیو سی ہے کواس کے دونوں سے لیے دونوں ایمتوں سے بچرا کرحس مقام پر در دمور کھ کوسا مرتبہ قدانی آغوز فریتر سے انگامی پوری بڑھ کردم کرے . در دکی مگر پر کھڑی ديگر

ربھاگے والے کے لیے)

توکیب بیس شخص کا بچه حوال یو باش کا کی بو دوه ک منتش مرم کو مکھ کرانار ک درخت می لشکاه سے انشاء مذکھویا ہو یا بجا گا ہوا فور و میں ہو گا نہ برت مجرب ب مجا کے دالے در کھونے داست کا نام درک کی میں کا نام دنور مجھے۔

المانية الماني

ارچی بعتی اس نقش معر و بر ما در و ب ن فرا ب رسنی بی کی بوت ان از در بیان ، ردد بیان ،

30

ر برها کے والے مے لیے اس وقائ می گاری موقائ می گاری موقائ می گاری موقائ می گاری مادر کا گاری موقائ می گاری مادر کا گاری موقائی می معید موت کا می گاری دھا کہ کے معید موت کا

1/2,

ر برائے درد)

توكيب: يض مخص كريك من در دبو تو بهلي بار با بخ مرتبه بره كردم كرك باعق من مريط كردم كرك باعق من مريط كرد وانشاءالا باعق سے بیٹ علے اگر در دجا آر کا تو خير در نہ مجر گرباره مرتبه براه کرد م كرد وانشاءالا توالى در دجا تارسے كا وہ آبت شرايفه ميہ ہے۔

وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ مِسْعَطُ رَهُ طِلِيَّهُ مِنْ فِي الْمَدِينَةِ مِسْعَطُ رَهُ طِلِيَّهُ مِنْ فِي الْمُدِينَ فِي الْمُدِينَ فِي الْمُدُونَ فَي الْمُدُونَ فِي الْمُدُونَ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونَ فَي الْمُدُونَ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونَ فَي الْمُدُونَ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونَ فَي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فِي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُدُونِ فَي الْمُعُلِقِي فَي الْمُدُونِ فَي الْمُ

1/2

ربرائے درد)

ترکیب، یہ یہ وعا درد کے مورکرے کے لیے مجرب ہے ۔ اگرکسی کے پیٹ میں در دیموتواس مبارک دعاء کولکھ کر دھوکر ملیائیں ۔ فی الفور دردموقوف موجائے

كادعاير من وروه ورود ورود ورود والكران المرود والرابط يأالله يا الله يأالله الله يأالله

25

ربرائے درد) توکیب، جس کے پتان میں درد ہو۔ اس نقش مکرم کو تھے کر اپائیں اور ایک موسولی طریقے سے دبلے اگر در دجا آرہ ہے تو دنری عالم بھی اس اور اگر در درو مری جگر منتقل مولا ہے بعنی اس جگر سے میرھ کرے مولا ہے بعنی اس جگر سے دو مری جگر ہے تو دو مری عالم بھی اسی طرح سے بیڑھ کردم کرے اور دبائے انشاء اللہ نتا کی در دجا تارہے کا مجرب ہے۔

زرائے درد)

تركيب، يب تخف كوفون ك ومت در كم مائد أت مول ال كے يك روزار محور كا غذر بر وهوكر بإش وركا غذ بي موئ كوهبي جباكر كھاليں انشاء الد تقالى بهت هبد متفام كى وه آيت مباركہ يہ ہے يہ يدشيم الله الرحمان الرّحمينيم وإذْ قَالَتِ الْمَنَ أَدُعِيْنِي ذه الله الدّ مَن كُن دُرت كَ فَكَ مَا فِي بَطْنِي مُعْمَدُ رُّا فَنَسَلُ مِنْيُ

3/3

ربيلے درد)

توکیب، دسی عرت کاف کے بنے بعنی ہو دی ورد ہوتو بیر آیت مبارکہ کھاکہ بارہ سے النے دافر والی شفا ہوگی وہ آمیت ہے ۔ مفنی خلکتنا ہے وہ تست دُنا آسُوَ ہے وہ آوا ذا مشکنا منگ خلکتنا ہے وہ تست دُنا آسُوَ ہے وا ذا مشکنا منگ سنا آمن لہ ہے تشدید اللہ علاقہ ا 3/2

ربرائے درد) عمل برائے علاج عرق النماء

توکیب: - ایسے مرتفی برپیورهٔ فاتح اورسورهٔ فی علی بینی عید بید ، مید بید می توکیب در ایسے مرتفی برپیورهٔ فاتح اورسورهٔ وی کید می بید بید می تابید می برسات مرتبه اورک در کو کید می بید بید بید بید بید افغالی طورشفا بوگی وه دفاییر سب . .

بِسُواللهُ الْكَافِيُ بِسِيْوِ اللهِ السَّا في لبنمِ اللهُ السَّا في لبنمِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ السَّا في لبنمِ اللهُ اللهُ

اس آمیت کوسات مرتبر برسط اورای آمیت کے اس آن دن مدن

مُرِع مِواً مُح مَعَى مُونَى مِعِ لِعِنْ وه بِيرِهِ وَالْمَا اللهُ الْمَا أَيْنَ فَ مَا اللهُ ا

المرام بعندے کے میں انشاء الد تھا کی شفاہ ب ہو کی سات روزنک برابر بدنا جا ہے اور اسس بانی کو سینے برصی مناحیا ہے ۔ اس امرمن کریر برابر بدنا جا ہے اور اسس بانی کو سینے برصی مناحیا ہے ۔ اس امرمن کریر بہتکم رکھت ہے ۔

^	17	10	
15	۲	4	12
-	16	1.	4
1	۵	~	14

1/2,

(موائے دود) ترکیب بامس کو دروگاو کی تنک بیت میاد رم مو توال کیکہ بریفت کھیکر بازھیں انشا والڈ نٹا کی گئی محت موگی به نقش بیر ہے ہا۔

موحيل	وص
وهال	•وهان د _

\$ 3 · ·

انشاء الله متحالى وروحا تارسيم كار ما المسكن بنت مرج و المسكن بنت المسكن بنت مرج و المسكن ب

1/2,

دبرائے درد)

(برائے درد)

ور ایس برد فقول کے ان میں ، ای اور ان میں کا وری کا کا کولے

میں ہیں چین چیری کا ڈکر لینی و باکر میں کہلے ہے ۔

میں ہیں چین چیری کا ڈکر لینی و باکر میں کہلے ہے ۔

ایس میں میں جی کری کے دروں کے ان میں میں کا میں کا میں میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں

ای کے سینگ میں باندسے دونوں کے لیے بے در بخرب ہے۔ نقش سیسے۔

LAY

١٣١	74	TT
Tr	۲.	YA
74	24	49

دگر

(مرائے آسانی بیالش) نوکسیب: اس نفش کو نکھ کرعورت کے دامنے ہاتھ پر دکھ نے اورعورت اس نفتن کو غور سے دیجے حلہ بچر پرا موکا انشاء القراقالی ۔ نفتن میر شہے:۔

ع ح خ ط ظ ع ت ی ی ك ل م م منشم ده ده (سول ك له

دمگر

ربوائے آسانی پیدائشی) و کری دیشیری رنفتن کی کرای کارتور دے ای ملے می کریں: ۔ کوری کھیکری رنفتن کی کرای کھی کرای کا کا کھیا برائے آسانی پرکٹ گرش الش عمل عمل عمل الم

نزکیب، مندرجرهٔ بل دعا کوکسی پاک هنته ی به سلیم اور دهوکرما مل کوی نے مختورا ماک کے بیت ورنان برمل سے مانشاه الله تقالی حید آسانی سے نبیعے ک

كَانَهُمْ وَمُ مِرَوْلَمُهَا لَهِ مِنْ مَا اللهِ اللهِ اللهِ مَا كَانَ حَدَالَةُ الْمُصَالِمَ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا كَانَ حَدَالَةً المُومِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا كَانَ حَدَالَةً المُومِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا كَانَ حَدَالَةً المَّرَا اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

دگر

(مرائے آسانی پیلائش) نرکسیب: اس احتیٰ کو کھی کر دردزہ کی مات ہیں مورت کی دامہی زن میں پا جا رہ محاند مباند سے اخت و امار توالی مانی ت بح میدا ہوگا اور اگر کسی جانور کو تکنیف " مِن تَمْرُلفِي مِينَ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُعَلِّمِ الْمُؤْمِنَ اللَّهِ الْمُؤْمِنَ اللَّهِ الْمُؤْمِنَ وَ الْمُؤَمِّدُ وَالْمُؤَمِّدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِنِ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْ

دگر

ربرلے آسانی بیا الشی) توکیب: یس عورت کے پیٹ میں بچہ مرکبا ہو تو بیتو بذیکھ کراور دھوکر بلائے خدا مے فضل سے عبد باسراوے ۔ وہ تعویز ہیں ہے ۔

ح ح ح ح ع ع د د لور ط

3

ربوائے آسانی پیدائش)

نزکیب: راگرو کا بید بوئے میں مئتی دردِزہ کی بشدت ہوتو ہے عبارت مکھ کریاک

نزکیب: راگرو کا بید بوئے میں مئتی دردِزہ کی بشدت ہوتو ہے عبارت مکھ کریاک

نزکیب: راگرو کا بید بوئے میں عورت مے باندھے اور بعد میدا ہونے والے کے

زیری میں رکھ کریائیں ان میں عورت مے باندھے اور بعد میدا ہوئے کے

فور سی کوکھول و الے ۔

وجادت سفی الماہم دیکھیے)

بھی بی بہت مبرمیر موکہ دہ مش ہے ،۔ کھی بی بہت مبرمیر موکہ دہ مش ہے ۔۔

4	4	Y
	3	9
	٣	7

1/2

ر مرائے آسائی بیدائش) نزکیب: کرائی بیام سن میں در در در زہ کی تات و تابہ تو ندیکہ کر باک کیا ہے میں رکھ کر با نمی ران میں عورت کے مانہ ہے اور میدا ہوے کے جدفور میں کھول ڈالے ۔

بسكسوالمتدا وخمين الرعبيسوه والمقت ما دار وتعالى

1/2

(مرائے آسانی پیلائٹی) مرکب بنو ساز پیسی با دم کرستا بھیر مورت کود ہ کھائے نے تجرب ہے رقبیت صفو ۱۹ پر دیجھیے) 2,5

(برائے آسانی بیدائش)

ترکیب بیس عورت کے بچرسپرا مونے کے دفت سخت تکلیف ہوا ور در دکی وجہ سے بریش ان موبال کے دا سطے یا کھی کر میٹ نی پر با ندھے انشاء اللہ تحالی بچرا سانی سے بریش ان سوبقال سے دا سطے بیکھی کر میٹ ان پر با ندھے انشاء اللہ تحالی بچرا سانی میں بیان میں بی

سے بدا ہو گا وہ برے ۔

الشكور الصبور ونوعول ولانوه إربانه اعلى العظيم

3,

ربرائے آسانی پیدائش)

نزکیب برجس عورت کے بجر بیا ہوتے وقت درد کی شکایت ہوا در بجر بیا انہ موتا مو اور سمنت سکلیف میں مبتلا موتوال کے لیے گڑ کی تین گولیاں بنا بی اور سہر گولی برجمین تمین مرتبہ اس آمیت مبارکہ کو مرجم کو کھل میں ۔ افشاء الشرافعالی حابہ سے حلہ تفشکا راموطائے گا ۔

وه أميت مباركه مير اسس كے اول و آخر درود مترافي تين نين

مرتبه صرور يسم الله المتعالى ا

حنت ولدت بحيى ومربيم ولدت عسى الورض دندعوك يا دلده اخرج يا دلدة

> دیگر دبرائے آسانی پیسائشی)

علاما المنافعة المناف

توکیب، برینت مردت و ادت کے سے محرب ہے ۔ بیسل کے ہے برنکھ کر بانی میں دھوکرہا مل عورت کو بیائے انٹ واللہ تف ان بریکھ میدا مو میائے کا مدر درزہ کی کچھ تکلیف نہ ہوگی ۔

4 4 4

رونے دھونے کے لیے

توكيب ارجو بجرروتا موفواه روكا مويار كى تواس نفش كوكه كريح كے كے میں ڈالے۔ انشاء اللہ تعالی ردنادھونا موقوف موجائے گائج بے۔ و والفتى سريد

ضا	0.5	ان	اضًا
44	ITT	ا	8
41	~9	41	19
~9	11	41	٥٢

(مجیر کے رونے دھونے کیاہے) النوكسيب: يوبكوروتا و ك قدركه كالمرسب بريشان مول توال كے ليے ال تقتی ولاد كرنجے كے عميدس سى رائد كے سنجے ركھ انشارالا بقالى رونا بندمو بائ كار

رجرائے آسانی بیانائق)

تركيب، يس خورت ك دروزه اكثر بالبوال نقش كونكوكراك عورت كي مائي ران میں باندسے۔ مرنایاک نہ موسنے دے۔ انشاء اللہ نقالی مهت حلد بح ید مو کار اور بیدائش کے بعد فور یہ تعوینے کھول نے موفقش مشت بائس رانس بندھ کا وہ یہ ہے۔

~	9	۲
r	3	<u>د</u>
	1	4

ربرائے آسالی پدائش)

ركيات المراس عدت كيوبرا موت ك افت كهين وقد كافذيه

وَ المدِّ مَا فَدِوْ وَعَلَىٰ وَ وَمِنْ مِرَبِّ وَعَقَتْ الْمِيَّا السَّلَّمَيَّا اوراک کے نفی بڑو باک وجود سے میت کرمورت کی باش ان میں با نہ معاور کے بد و سائد براز مول سے من مراق بات بر بولا بن بر

7-7

ہو تواس نقبق معظم کو تکھ کراس سے گئے میں با ندھیں انشاء اللہ تعالیٰ اس کا رونا بند ہو جائے گا۔ نقش مبادک مع نسبم اللہ اوراس اُمیت کو جونفش کے نیٹے تھی ہے مکھیں اوراس کا خیال نہ کریں کہ اس نقش کی جال سجے منبس ہے اور مبند سے مکر ر اتھے ہیں ۔ وہ نقش میر ہے :۔

64

4	44 44	11	^
14	7 15	41	r re
14	146	41	177
اثا ا	9	9	11

الرَ مُرَوْنَ مِنْهُ مَا شَمْنَا قِلْ رَمْهِ مِنْ اللهِ اللهِ

دنگر

ربی ہے دونے دھونے کے لیے) ترکیب، رہو بجہردنا مواور وہ بجہدوود عظمی نہ بتیا ہواس بجہ کے لیےاں آمیتہ بارکہ کوکسی کا مذہر بنکھ کر بیجے کے کیاس ڈانے

وه آیت مبارکہ میر ہے ، ۔
وه آیت مبارکہ میر ہے ، ۔
وُحَرُدُ لَا يُوْمَتُ مِنْ مُنْ مُنْ وَاللّٰهِ مُنْ اللّٰهِ مَنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰ اللّٰهِ مِنْ اللّٰ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ اللّٰمُ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللَّمْ مُنْ اللَّمْ مِنْ اللّٰمِ مِنْ اللّٰمِنْ اللَّمْ مُنْ اللَّمْ مُنْ اللَّمْ مُنْ اللّلْمُ مِنْ اللَّمْ مُنْ ا

حب تک سرکے یکی پنتل رہے گا۔ دہ نفتل سے بے:۔ ۸۲

٤	ع	ل	ادل
,	16	14	ir
ع	4	17	17
13	17	٢	

1/2

(مجیرکے دوئے دھونے کے لیے) ترکیب : رر دیان یا دووھ نیتا ، واکیا کاند بر ناجارک نیا ب

ت عبى د من ما يت جب ب يني مي -

3,

د بجبه کے دوسنے دھونے کے لیے

ترکیبے: ۔۔ جبجے بہت روتا ہواور دو دھ نہیتا ہواں کے لیے اس آیت مبارکہ کو میں کہ کے کے اس آیت مبارکہ کو میکر بھے کے گئے میں ڈالیں انشاء اللہ تعالی شفامو گی ۔ میکاریجے کے گئے میں ڈالیں انشاء اللہ تعالی شفامو گی ۔

وہ آمیت مبارکہ سیسے ا۔

بِهُ وِاللَّهُ الرَّحْمُ لِنَ الرَّحْمُ لِي الرَّحْمُ لِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَالِمُ اللَّهُ الْحَالِمُ اللَّهُ اللَّ

حوده بره جانے کے لیے عمل

ترکیبے: جوج مررت کے دودھ کی می مو یادودھ فنگ ہوگیا موال کوھاری کرنے سنتیاک میت باریکو نمک لا موری پر بڑھ کریات مرتبہ قل آخر تین تین مرتبہ درود شنہ بنیہ ہے کھائے کی جنروں میں مل کراستھال کرے۔ سٹا واللہ تقائی دودھ شرعہ بائے گا۔ شرعہ بائے گا۔ 1/2,

444

17144	17149	171 ^1	17149
17141	1714-	- 11160	Irla.
17141	14144	17144	14166
14144	17147	14/44	1110

3,

مے بیڑے برطرہ کرکھائی آٹا جنے کا مور وہ آبیں بیریں:-

قَانَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَالَمُ الْعَابُرَةُ وَاللّهُ اللّهُ الْمُعْدُولُهُ اللّهُ الل

ال عمل مذكوركونتن دن تك بروزتين دفعه عينے كي آئے كي براب برام المردم كركے تب كھل في انشار الله نوالي فائده والا وردوده دینے لگے كی س

رقير

(دورھ بڑھانے کے لیے)

وه أميت مهاركدين هيء م مَسَالُ السَّذِينَ يُسِفُونَ أَمْوَ لَمِنْ فَيْ يَسِيلِ المَوكَمَثَلِ عَبَّ يَهِ مَسَالُ السَّذِينَ يُسِفُونَ أَمْوَ لَمِنْ فَيْ فَيْ سَيْلِ المَوكَمَثُلِ عَبَّ يَهِ المُبْسَنَ سَبْعَ سَنَا بِلَ فِي كُلِّ سَا لَكُمْ قِلَ اللَّهِ فِي النَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

رِنَانَ لَسَلَاءُ مَا وَاللَّهُ وَاسِعَ عَلِيْكُو مَ

2,

(دودھ بڑھ جانے کے لیے)

نزلیب، ارجوت کوور میں کی مورول کی تین نیاد کر کرائی این ایر می کرکے اور کھانے میں ڈال کر عورت کھائے۔

ين يت ارد و الله الأجنس المعدد و وَلَا الله الله و وَالله الله و وَالله و وَالله و وَالله و وَالله و وَالله و ا حوالمان و مسن سن أن رَبِّ مَا يَسْتُ الله وَ الله وَالله وَ الله و ا

ذِكْرُ لِلْعَالَمِينَ ا

المان المان

(دوده بره جانے کے لیے)

الرئيسياء أرك بني والمسابق وووده ناتي وردوده ناتي ووا

4,

(دوده برهجانے کے لیے)

توکییب، ۔ اگرکسی عورت کا دود دہ ختاک ہوگیا ہوا سے گے میل ن آئوں کو اس کے گے میل ن آئوں کو اس کے گے میل ن آئوں کو اپنی ہے دی کے میں ان آئوں کو اپنی ہے دی ہے کے میں ان سے سینے کو دھونا مجراس بانی کو باک محتوظ د بوار پر چھڑ کنا یا الیسی زمین پر ڈالناکہ وہ اس بانی کو ختاک کر الے تہا ہے مفید ہے آئیتیں ہے ہیں۔

مَثْلُ الْجَنَاةِ النِّي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ مَا فِيهَا أَنْهِ وَمَنْ مَا عَيْرِاسِ مِ وَالْهُومِنَ لَبْنَ لَمُ يَتَعَلِّرُ طَعْمُدُج وَ الْمُهُومُ مِنْ خَصْرِ لَنَّذَيْ السِّيرِينِينَ ﴿ وَ الْهُومُنِ عَمَلٍ لَ

3,

(دوده بره جانے کے لیے) ترکیبے ، من مورت کے دورو کم مو باکسی وجہ سے کم موکیا موتوال عورت کا

دوده مرمان کے لیے اس نقش مرم کوئین دن کے برابر باونوں کو کر مانی میں گھو ل کر بائیں مرائے ففنل دکرم سے دوده زیادہ جوجائے گا ۔ وہ نقش مرم بیر سے ۔ دير

(دوده بڑھ جانے کے لیے)

	4.74	6.4.	
2.19	۲		
Y ;	4.TT	د۲. د	٦
4.54	7	7	L. 71

100

ردوده برهجانے کے ہے)

آيات سيمين در

انشاء الكرتعالى شفام كى .

بهلى أيت ، - بِسْمِ الله الأحْسَنِ الرَّحِسْمِ ، وَعَبَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ مَنْ مَنْ مَنْ الْعُيُونِ لِيَنَا أَكُمُوا مِنْ شَسَرَةٍ الله فَعُونِ لِينَا أَكُمُوا مِنْ شَسَرَةٍ الله فَعُونِ لِينَا أَكُمُوا مِنْ شَسَرَةٍ الله فَعُونِ لِينَا أَكُمُوا مِنْ شَسَرَةٍ الله فَعُونَ لِينَا أَكُمُوا مِنْ شَسَرَةٍ الله فَعُلَا مَنَ الْعُيْونِ لِينَا أَكُمُوا مِنْ شَسَرَةٍ الله فَعَلَمَ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله الله فَعَلَمُ الله الله الله الله المُعَلِم الله الله الله الله الله المؤلفة المؤلفة المن المنافقة المن

25

(عودت کے مخصوص ایام)

توكييه ؛ يسب عورت كى ما موارى مين زياد تى مواس آيت كولكوركم مين باندهين

ال صورت مي كرنغو مذرهم بريزار هي وه آسيت بريب--

بِينْ وَاللّهِ الرَّحْمَلِ الرَّحِيْدِ وَ وَيُكِلُّ الرَّحْ اللّهِ وَاللّهُ الرَّحْ اللّهُ وَيُكُلُّ الرُّحْ اللّهُ وَيَكُلُّ الرَّحْ اللّهُ وَيَحْدُونِ وَيُحْدُونِ وَيُحْدُونِ وَيُحْدُونِ وَاللّهُ وَوَيُحْدُونِ وَيُحْدُونِ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونِ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونِ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونِ وَيُحْدُونِ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونُ وَيُحْدُونُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ وَاللَّهُ وَلَيْنُ وَلَا لَلْمُ وَاللَّهُ وَلَونُونِ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَاللَّالِقُونُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللُّونُ وَلَاللُّونُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَالِلُكُونُ وَلَاللُّونُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَلَّهُ وَلَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا لَلَّهُ لَلَّهُ لَلُّونُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَلَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَا لَاللَّهُ لَاللَّهُ لَا لَاللَّهُ لَا لَاللّهُ لَاللّهُ لَاللّهُ لَا ل

مَعْدَا يَا عَنْ مِ الطَّلِمِينَ

انشاءالله لتالى شفاموكى

2/2

رعودت کے مخصوص آیام) نرکیبے ، رجب ورت کی ابواری بدوگئ ہو تواس نقو ند کو لکھ کرعورت کی عورت کے محصوص ایام

ترکیب ، رس مورت ونون دنین ولفائل بشدت جاری موجاف ک نشش کو من کی محتلی براکار کورت کی دائیس ران میں با ندھے خدا کے فنس سے خون بند موجائے گا۔ دہ نقش میں ہے،۔ بند موجائے گا۔ دہ نقش میں ہے،۔

7.7	7.7	40
2	2.1	727
24:	باقابش	TLT

3/2

رعودت کے معضوص ایّام) مهب حرام ت کرم بری کری کرم دری سے تکدیت ہوت نیازی کا کرم بازمیں ای میں میں کرتو نزرم پرفراد ہے . دایات مغرم بریواد ہے .

4 4

، نیں رن میں بانہ سے انشاء متہ تعالی صیف جاری موجائے گار وہ نتویڈ میسے :-

8 3 8 at 3 8 0 5 5 5

بخار کر

عمل

الى حيمارك قلنجعكك ائه للنّاس وانظُ الى العِظام كَنْ أَنْشِرُهَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

1/2

ربخازکے لیے)

دير

رئجنادے کے بایت بی جب بخص کو بخارار کا موتو ترکیب بر طیسم بخار کے لیے نہایت بی مجرب ہے جب بخص کو مبخارار کا موتو ترکیب بر طیسم کو بخار دا مے ریف کے میر بانے اس کے سیجے کے سیجے سیج کو ب سیج کو بار دا مے ریف کے میر بانے اس کے سیجے کے سیجے بغیر و مرب مرکبے موٹ رکھے افشاء بقر تعالی بخار جا تا رہے گا ، اور مربین נאק באקה

رنجارکے لیے)

توكىيىت، اس تعويند كولكھ كر بخاروا لے مرابين كے نظمي الك هجي ميں لبيد للے كر دا سے انتاء اللہ تعالى بخار ماتا رسب كا ورشفا موكى موم جامہ كى ضرورت نہيں -

ر عابیرے۔

اللَّهُ مَّ ا رُحَهُ حِلْنِي الرَّفِيقَ وَعَظْنِي الدَّ قِيْقِ مِنْ سِنْ الْكُولُيْ الدَّ قِيْقِ مِنْ سِنْ الْكُولُيْ النَّهِ النَّهُ الْعَظِيمُ فَلَا تَصْلَى مِي النَّهِ الْعَظِيمُ فَلَا تَصْلَى مَنِ اللّهِ النَّهُ وَلَا تَنْفَر فِي وَتَحَرِينَ فِي عَنِي اللَّهُ مِن وَتَحَرِينَ فِي عَنِي اللّهِ اللّهِ مِن وَتَحَرِينَ فَي عَنِي اللّهُ مِن وَتَحَرِينَ فِي عَنِي اللّهُ مِن وَتَحَرِينَ فَي اللّهُ مَن وَلَا تَنْفَر فِي وَتَحَرِينَ فَي اللّهُ مِن وَلَا مَا اللّهُ وَلَيْ عَلَى عَنِي اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ مِن وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللللّهُ الللللّهُ الللللللللل

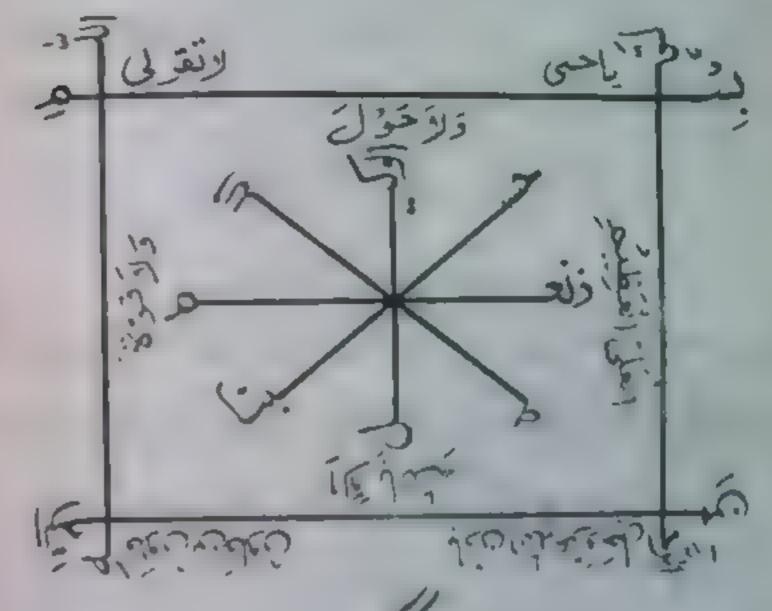
3,

رمخارکے لیے)

توکسے،۔ استورکو کھر دھی میں لیبیط کربغیر موم مامہ کے بخار والے کے اور کے کے اور الے کے اس کے اور الے کے اس کی میں کی میں کی میں اللہ میں

كُلِيسِ وَالْمَ الْمَاءِ النَّاءِ النَّهِ عَظْمِي الرَّفَيْقَ عِلْدِي الدَّقِيْقَ وَاعْدِ وَلِكَ مِنَ اللَّهِ عَلَيْ الرَّفِيقِ الدَّي الدَّقِيقَ وَاعْدُ وَلِكَ مِنَ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْ

اجھا ہوجائے گا دہ لسم ہے طلسم میں فلاں بن فلاں جس مگر تھا ہے وہاں مربین اور مربین کی مال کا نام سکھے۔



وكير

رنجنار کے لیے)

444

246	341	277
244	דדכ	276
345	56.	242

سرليب برس عص و جاراتا بو ادر برق بو البيد رئي مور البيد رئي مور البيد رئي مور البيد رئي المرائي الميار وي الميال الميار وي الميال الميار وي الميال الميار والمي الميال الميال

ففنل وكرم سے جاتا رہے گا۔

1/3

ریخارکے لیے)

توكىيە بىر بىر بىن خور بخار أتاموتواس تغوید كولكوكر كے بين والے يا باك همى میں لید طر كرمرد اپنے دائش بار و مراور عورت اپنے بائیں بار و مربا بدھے تعوید میں مرمین كانام اورمر مربی كی مال كانام صرور مجھے ۔ انشاء اللہ نظالی بخارجا تا رسبے گا۔

وه سيسي ١٠

بِسْمِ اللهِ الرَّحَسُنِ الرَّحِيْمِ فَيَا نَادُكُونِ فِي الْحَادُمُ الْحَالِمُ الْمُعَلِيْمِ اللهِ الرَّحَسُنِ الرَّحِيْمِ فَيَا نَادُكُونِ فِي الرَّحْسُنِ الرَّحْسُنِ الرَّحْسُنِ الرَّحْسُنِ الْمَادُ الْمُحَمِّدُ الْرَّحْسُنِ الْمَادُ الْمُحَمِّدُ الْرَحْسُنِ الْمَادُ الْمُحَمِّدُ الْرَحْسُنِ اللَّهِ الْمُحَمِّدُ الْمُحَمِّدُ الْرَحْسُنِ اللَّهِ الْمُحَمِّدُ الْمُحْمَدُ الْرَحْسُنِ اللَّهُ الْمُحَمِّدُ الْمُحْمَدُ اللّهِ الْمُحْمَدُ اللّهِ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ اللّهُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمَدُ الْمُحْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُحْمِدُ الْمُعُمُ الْمُحْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ ا

25

ریخیارکے لیے)

وَرَسُولُهُ - ﴿

رنخارکے لیے)

توكميت وجس شخفى كو بخار أتا مواس أيت مباركه كولكه كر بخاروا نے كے كلے

مى بانرهين مفيدي، آميت بيب-

يَّا يَهُا النَّيْ بِنَ امَنُوْ الصَّبِرُوْا وَمَا مِنْ وَا وَرَابِطُوْا وَاتَّفَوُ اللهُ كَعَلَّكُوْ تَعْلِيمُونَ وَاتَّفَوُ اللهُ كَعَلَّكُوْ تَعْلِيمُونَ

فن ن بن فندن الم بخارجا ما ، ب منون ل بن فدن كى جگر اس كام صراس كى مال كا

م المحن الأبي - حيث المراكم

(بخارکے لیے)

رکھی ضروری ہے کہ ہرتعویذ مورج شکنے سے بیٹے ہرروز باندھا جائے اور بند سے

سے بعد جو تعویذ کھول گیا ہے۔ اس کو کنوئی میں ڈال دیا جائے ان تعویٰ وں کو ہر
روزیاک دعمی میں لیدیٹ کرم دا مدرط کالینے دائی بان دمیرا ورعورت اور درط کی لینے
بائیں بازو رہا بانہ صے۔ انشاء اللہ تعالی مرحن کوشفا ہوگی اور بخارجا آ رہے کا مریض
بیلے اوردو ہرے دن کے تو یذکو دھمی سے الگ کرے حب کوئی میں ڈالے تو تورب
تعویٰ کو اگر محموس کر سے کہ بخار کا کچھا ٹر سے چندروز بندھا د منے دے اورجب
سمجھے کر مخار کا اثر بالکل اب منیں ہے تب اس تعویٰ کو کھول کر دھمی سے مدیعہ ہو
کر کے کنوئی میں ڈال دے یا احتیاطا ہے دروز بندھا رہنے دے۔

کر کے کنوئی میں ڈال دے یا احتیاطا ہے دروز بندھا رہنے دے۔

3,

(مخادکے لیے)

ترکسیے دیوں عورت مردیا بچرکواکی دن جوڑکر باری کا بخار مرفعتا ہو تواک میا سیے کوری بین محفی کے بی ایس خورے کے بین جوٹے جوٹے میا سیے کوری بین محفی کی بات خورے کے بین جوٹے جوٹے میں اس محلے کے کہ مار کا موجوث کے میں اس محلے کر کا مردا در کیا می کے کہ اور کیا می کے کہ موردا در کا کا میں باز دیر اور کا این ماری کے دور مری باز دیر اور والوں موردا در کا این ماری کے دور مری بازی باز دیر اور با نہ جے اور دور مری بازی کے دور مری بازی کے موردا در الی محلے کی بازی سے دو گھنڈ قبل با نرحدی جائے گی اور بہلی مطابق کی جو کھولی گئے ہے وجو ہے سے نکال میں معلی میں وال دی جائے گی اور بہلی مطابق کی کے باند صفے سے میں الیس بازی کے دور مری بازی کے موردی کی بازی کے دور مری بازی کے باند صفے سے بن مالی کی کو کوئو گئی ہے وجو بی سے نکال کی کوئو گئی ہے دور کی میں مطابق کی ۔ اسس محلی کی کے باند صفے سے بن مالی بین مالی کی کے باند صفے سے بن مالی بین مالی کی کے باند صفے سے بن مالی بین مالی کی کے باند صفے سے بن مالی بین مالی کی کے باند صفے سے بن مالی کی دور کوئو گئی کی کا میں مالی کی کے باند صفے سے بن مالی کی کوئو گئی کے باند صفے سے بن مالی کی کے باند صفح سے بن مالی کی کوئو گئی کے باند صفح سے بن مالی کی کوئو گئی کی کوئو گئی کی کوئو گئی کی کوئو گئی کئی کے باند صفح سے بن مالی کی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کی کوئو گئی کی کوئو گئی کی کوئو گئی کئی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کوئو گئی کو

25

ربخارے لیے)

> د کیر (بخشار کے لیے)

بخار کی شکامیت جاتی دیسے گی۔

دل کی گھبراھٹ کے یے عمل

نوکیدہے ، یص کادل گھراتا ہو بادل میں دھٹرکن زیادہ ہواں کے نے ای عبار کو تین طفتہ ہوں ہوئی کو لیائے ۔
عبار کو تین طفتہ ہوں ہر لکھ کر دن ہیں تین مرتبہ هیج دو ہیر شام مرمین کو لیائے ۔
دو مری مرک ہر کید ہیں ہے کہ تا ہے گئی بنواکر اس پر سیعبارت کھروا کر گلے
میں ڈالے خواہ اس میں کُنٹے میں گواکر ڈوراڈال کر گلے میں ڈالے بابطور تعویذ کے
کیرے میں می کر گھے میں ڈالے اس طرح کہ دل پر بڑا رہے ۔
کیرے میں می کر گھے میں ڈالے اس طرح کہ دل پر بڑا رہے ۔

ده عبارت بيب،

نَادِعَلِيَّا يَامَظُمُ الْعَبَارِ الْعَبَارِ الْعَبَارِ الْعَبَارِ الْعَبَارِ اللَّهِ الْعَبَارِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللللْلِلْ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ودل کی گبھوالیہ طی کے لیے)
فرکسیں ، جو شخص کو افتلاج قلب یادل کی دھڑکن کی شکایت ہو، تواسس

موں کی یا تو بحار بالک جاتارہ ہے گا یا کم موجائے گا یابہت زور کا جواسے گا۔ مگر دیفی اپنے دل میں مکرکو ہرگز جگہ نہ دے ۔ اور بالکل نہ گھراسے متم مری والی شری کو اس میں اور بالکل نہ گھراسے متم مری والی شری کو سے اگر بخار کا کھوائر سے اگر بخار جاتا دہ بہت دوروز اور مبدھا رسمنے دسے اور اگر بخار کا کھوائر باقی ہے قدیم دور دور منعار میں دھے۔

نتاء الله لذى لرابن شفاياب موكا اور نجارجا ما رسيم كا معرمتيسرى عشيرى كوهبى رهبي سي نكال كركنوئين مين دال دسے ر

3,

ریخالیک کے)

تركيب، يب مرد عورت يا بي كوح من روز نجاراً تامو رجي وك حويقياكيم م تو ایسے رین کے بے بانا کا ہے کرای کی تین کولیال جے کے برابر بنار ہے ہے قدرے بڑی ہوں وکوئی مصالحة منیں - سرکولی بنانے سے بیلے ای کولی کاند الله بي كاكب بي منه داخل كلياب راكريوان كون مل سك توزيد وليا ي اے لے وراک کی تین کو لیال بناے۔ اور جو نظر دوز کی رجر مصنے سے دو معند قتی لا ت بالله من المريق كوية برن يوت دے كم الى كولى كے نرون و ق ك المهاني سند دورا ألم عن ق من ال مرح كان على الم عن وقيد بوال بالم المان من كوليان بناكر سركولي مراول آخر نتي مرتبه درون بي استعان براه فا و وی از مرکولی بردم کرے در کے منين وري سه دوهند سيع كسرد الشارالتر تعالى دري شفاياب بوي اور

(دل کی کبھراھٹ کے لیے)

تركيب ريستفس كواختلاج قلب يا دل كى دهركن يادل كے دردكى شكاميت ہوتہ تین بارآیت انکرسی پاک صاف برتن پر تکھیں پیرصاف بانی سے دھوکر بائی اوریدے وفت اول کبیں کس نے شفائی نیت کی اورجوم ف موال کانام لے ۔ انشاءات تالی مربین شفایائے گااس کے على وہ در دھر کی شکایت مویا ہیں۔ میں مرور اعظمتا ہواس قسم کے مرحین کو معی تین بار آیته الکرسی باک دصاف برتن پر الكيس معرصا في أنى سے وحوكر ملياس -

(دل کی گھیراهٹ کے لیے)

نوكسيب، يستخفى كواختاج تسب يادل كى دهر كن كى شكايت موتوان آيات ماركه كوليحة كرموم جامه كرك كلي من والعاورات كادورا اتنالمبار كهاجائي كمتعو مذمر لفي

ک دل بر برارے دہ آیات مبارکہ بین :-

بينم المدالة من الرّمونيم ألّ أنبي المنواو تطمين قاوبهم بذكر الله أو بالكراسة تطمين القادب وتبطناعلى نَالُوْ رِجِهِ وَرَيَهُمَا عَلَى وَلِهَا لِتَ كُوْنَ مِنَ الْمُوْمِنِينَ وَلِيَرْبِطَ

تويدكولكوكر كي سي ال طرح والے كوتونيدول ك أجائے تعنى ول يرارارب دراصل سینے گڑھے بعنی کوڑی بریارے ۔ وہ آمیت ہے ۔ لِيسْدِ اللهِ الرَّحْسُ الرُّحِيْدِ ، أَوَ إِلٰهُ الرَّاللهُ مُحَسَّدٌ لَّ مُؤْلُ الله السَّانِينَ المَنُوْ ا وَتَصْمَرِينَ تُلُوْ بَهُمُ ثَمْ بِذِكِيدِ اللَّهِ الرَّبِينِ اللَّهِ الرَّبِي تَطْمَانُ لَقَنُونِ ـ

بعن يا الله كالله كالله

دل دنع شور

(دل کی کبھراسٹ کے لیے)

رسين: روال كرف المنظ باللب فعلل كرف المنظ باللب فعلل كرف المنظ باللب فعلل كرف المنظ باللب فعلل المنظم المنظ باللب فعلل المنظم ال المانية مات روزتك كهاري بينه كي في سينه بالمولار التمرانية كري يمرين كے كي من وسندلوى وبت مفيدب

و عد المعالى من من من و بدر و من السماء من السماء ما و سجور ع

444

كراس نفتش كونكوكر موم جامه كرسك مركى والدرايين كے كھيس فيا ہے الله الله الله الله تعالى مربع شاب موكا و د نفتش مكرم بير ہے۔

LAT

^	Y	1
9	2	٥
~		4

3,

رمو کی والے کے لیے)

تركىيب، اگركسى كومركى كے دورے برت بون قال كيدے صفرت غوت عظم شيخ عبدالقا در جبلانى كا يُمِل نبايت مفيد ب كا جواس طرح برب كر حب كو جب كو فرا مرك والا مركوني آ كے پاس آ تا يال ياجا تا تو آپ مركوني كے داشي كان ميں سورة فا تحد بورى برع كر مركزت عقد ادرائي م تبہ باشي كان ميں براه كردم كرت عقد ادرائي م تبہ باشي كان ميں براه كردم كرت عقد ادرائي م تبہ باشي كان ميں مي تعد با واز بندر برست تعد يوب كو خو دا كفول نے نظم كيا عقا وہ شعر ہيں ۔

ور ور حرى دا القلام مي بي بي كر في المقاق م ميں ميں مين جو كر دا القلام مي بي بي المقاق م ميں ميں مين جو كر دا القلام مي بي بي المقاق م مين كر المقال مين كان ميں مين كر ميں المين عدم مين كر مي كر مين كر ميں كر مين كر ميں كر ميں كر مين كر ميں كر مين كر ميں كر مين كر ميں كر مي

وال ديا جائے انشاء اللہ تعالی شفامو کی -

بِشْمِ اللهِ الرَّحْلُو الرَّحِلُو الرَّحِلُو الرَّحِلُو الرَّالِيَّ مَسَّرِي الْمُ مَسَّرِي الشَّلُولُ وَ الْمُسَرِّي الشَّلِي الرَّمْ وَ الْمَسْرَى المَسْرَّ وَ الْمَسْرَى المَسْرَّ وَ الْمَسْرَى المَسْرَّ وَ الْمَسْرَى المَسْرَى المُسْرَى المُسْرَى المُسْرَى المَسْرَى المُسْرَى المَسْرَى المَسْرَى المُسْرَى المَسْرَى المَسْرَى المَسْرَى المُسْرَى المُسْرَى المُسْرَى المَسْرَى المُسْرَى الم

33

رمر کی والے کے لیے)

توکیب ، یوز تفق مرکی کے مرض میں مبن ہو تواس کوجا ہے کہ تاہے کہ ایک مختی جو کنڈ سے دار مضبوط ہی ہوا توار کے روز مہاں ساعت میں اس تحتی کے ایک طرف کھ روائے یا قاجر فرا البکطین اسٹنگر کیر کفت اف یوٹی کو فیکا اُل انتقالانا باقا اجر فرا البکطین اسٹنگر کیر کفت اف یوٹی کو فیکا اُل انتقالانا باقا اجر اور میں میں طرف کے کام فراٹ کو کی تجب رہ تو ہو ہو ہو ہو میں میں میں مرمونین کے کھے میں والے رکھے ہو ما مدمیں سی کر مرافیل کے کھے میں والے رکھے ہو ما مدمیں میں میں مواج ہو کہ میں میں میں میں مواج ہو کہ میں میں کو مرافیل کے کھے میں والے اسکینوں کو میں دورہ میں میں کو مرافیل کے کھے میں میں کو مرافیل کے کھے میں میں کے کھی میں میں کو مرافیل کے کھے میں میں کو مرافیل کو کھی میں میں کو میں کو ایک رہ فرج ال مسکینوں کو میں دورہ میں میں کو مرافیل کا بیا کر موجو المسکینوں کو کھی دورہ میں میں کو کو شن کا بیا سے بینے کی ہے۔

3,

ر موگی والے کے لیے) ترکیب درس تخص کوم گی کی ٹکایت ہواورم کی کادورہ ٹرتا موتوال جا میں میں کنٹرے کے سول بندکرے نابا بع لوگی سے چودہ نار سوت کے تواکرا گا ڈوراڈال کرمر مین کی کردن میں ڈال دے انشاء اللہ تعالیٰ ال مرض سے شذہ ہوگی مین شرطیہ ہے کہ تعوید محصے وال بھار اور تا نے کا تعوید بنانے والا میب کے معب روزہ سے ہوں اور بھار مرغ ، انڈا ، گوشت ، مجھلی اور گا نے کا گوشت ، دودھ اور دی وتیل دغیرہ سے پرمبر کرے سے میں مالت میں ہر بہز نہ توڑے ۔

معويذ برسب المعرفي الرَّحِيم ، مَا عَمَا إِنَّى عِنْدُ كُلِ كُرْبَة وَ مَا مُجِيْبِي عِنْدُ كُلِ دَعْوَ فَيْ المِنْ الرَّحِيْم ، مَا عَمَا إِنْ عِنْدُ كُلِ كُرْبَة وَ مَا مُجِيْبِي عِنْدُ كُلِ دَعْوَ فَيْ الرَّحِيْمِ ، مَا عَمَا إِنْ عِنْدُ كُلِ مِنْدَ وَ مَا عَبُولُ مِنْ اللَّهِ عِنْدُ كُلِ مِنْدَ وَ مَا مَا رَجَا فِي حِيْنَ مَنْ عَلَا عَلَى مِنْدَ وَ مَا مَا رَجَا فِي حِيْنَ مَنْ مَعْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مَا مُعَالِمُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنِلْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م

وگر (علاج) ومرگی دلنے کیلیے)

و مگر (علاج) رموگی والے کیلیے) ترکیب: یص کسی کو مرگی مے دورو ل کی شکامیت موانکودیا ہے کے وردسایب کی دراهیو تی سدے کان میں ذواتے بھے شیخ عبدالقادر جبانی کھدکو کہتا ہے جا اور مدت جا۔
اسی طرح تین بار کہتے ہے اور بین دونوں متع ملھ کر کردن میں دشکا دیتے ہے اور اسی طرح تین بار کہتے ہے اور بین دونوں متع ملھ کر کردن میں دشکا دیے ہے اگر توعور کرے گئے تین اس استانی کھیے کہ کہ دونوں متح ملکھ کر کردن میں اشکانے کا ذکر ہے ۔ جہاں دونوں متح ملکھ کر کردن میں اندھ دے ور ہے دونوں شعر بھے اور موم جامہ کرے کے میکے میں باندھ دے ور سے دیاں یہ کرنے کے دونوں شعر بھے اور موم جامہ کرے کے میں باندھ دے ور سے دیاں یہ کرنے کہ دونوں شعر بھے اور موم جامہ کرے کے میں باندھ دے ور سے دیاں یہ کرنے کے دونوں شعر بھے اور موم جامہ کرنے کے کئے میں باندھ دے ور سے کہتا ہے کہ جاتھ بوٹ کر محت نوائز تو ہے دونوں کرنے کہتا ہے کہ جاتھ بوٹ کر محت نوائز تو ہے کہتا ہے کہ جاتھ ہے دونوں کرنے کرنے ہے کہتا ہے ک

ورگر رحو کی والے کے لیے) ترکبیب ۱. مرک کے داسط گرے کا کرائی نگو گھی بزیرم اچن بی انہیں جف نڈ تانی م گی کودو کر ہے گا اورم دین شغایا نے گا۔

و کی الے کیلیے)

ترکیب در بینمل مبی کرده به منگ که دن کی مرغ سفیرزیک جس مین کسی رنگ کا دُهند نه مواور حو ن دوای کو ذبح کرای کوخون جینی کے پیالے مین کا مکر منی قدمت باقوت ناکر فال به نکلف ست بہت میتویند سکھے اوراسی وقت تا نبے مے تعوید اس تختی کوم کی والے مرایض کے گئے میں ڈالے۔

انشاء اللہ نتحالی مرایض شفایاب مو گا۔ اورم کی کی شکا مین جاتی رہے

گی مجر ب ہے۔

وہ نعتی معظم میں میں (اور تاہ نے کی تختی حب برکہ میں دونوں نفتی کھروائے

گا اور کی طرف دونوں کنٹے کھو دنے سے بہلے ہی گوالے یعنی گنڈے

لگی مجوثی شختی ہے کے۔

CAH

DAL	٥٣٤	001	016
50.	عرد	Drr	271
279	٥٥٢	٥٧٥	DOY
277	۱۵۵	24.	551

(تختی کے اور دالانعش)

11 4.	1.00	1144	114
1145	1168	11 49	11 40
1169	HAA	HAL	116 A
HAY	1166	1144	11.44

(تختی کی کیشت والانقسش)

ھپرٹی نابت نکڑیاں بہان کے بیج سی سوراخ کرکے کہ وہ مکڑیاں بھیٹی بنیں ان دونوں کے بیٹی نابت نکڑیاں دونوں کے بیٹی سی سوراخ کرکے کہ وہ مکڑیاں بھیٹی بنیں ان دونوں کے بیٹی میں ڈالے اور نکڑلوں پرکٹرانہ جراحت نے۔
کے بیٹی میں وُدراڈ ل کرم لین شفایا ہے بوگا۔
نشاء نڈرتا الی م لین شفایا ہے بوگا۔

رمد کی والے کے لیے)

قرکسید: یعن شخص کوم کی کی شکایت مواورم کی کا دوره بیرته بو تواک کو جاسیے که نیل دلی در داسلی بست ای بعویز کولکی کرموم جامه کر سکے بازویہ با نہ سے یہ ان دار داسلی بست ای بعویز کولکی کرموم جامه کر سکے بازویہ با نہ سے یہ

انتاء المرات الأحيم في كالموت موكى ود تقويز بير بي المراق في المراق الأولى المراق المراق الأحيم في المراق الأحيم في المراق الأحيم في المراق الأحياء المراق الأحياء في المراق الأحياء المراق ال

رمر کی دالے کے لیے)

ترکیب برس تفق کوم کی تمکایت موقال کوچ بنے کہ مفتہ کے دن علی القبی میا المجابی کی ترک بنا میں العبی میا کہ کوئی کے ورز فن اور ابان کائی ہو ذرج کرے وراک کے فون سے بنا کی ایک و درج کرے ورز در سے افتاق کو ایک کی میں انتقال کو سکھے کیا نستش کو تناق کے ایک و درود سے افتاق کی کہ دوری میں میں نوری کو مندہ کرا کے بعنی کھو دیے ہے گئو کر اگر دار دراک تربی کا میں اور ین کو کندہ کرا کے بعنی کھو دیے ہے گئو کر اگر دار دراک تربی کو تناق کے بیان کو دراؤ النے کے بیان کو کر دار دراک تا ہے گئو کو ایک ہے گئو کو دراؤ النے کے بیان کو کر دوراؤ النے کیا جو کر دوراؤ النے کے بیان کو کر دوراؤ النے کیا کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کیا کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کی کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کی کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کی کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کی کو کر دوراؤ کالنے کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کی کو کر دوراؤ کالنے کے بیان کو کر دوراؤ کالنے کے کر دوراؤ کالنے کی کر دوراؤ کالنے کو کر دوراؤ کالنے کو کر دوراؤ کالنے کر دوراؤ کالنے کر دوراؤ کالنے کی کر دوراؤ کالنے کی کر دوراؤ

یا تصبلین بچوں کو تعتبے کردی ۔ انتاء اللہ تعالے جیجک کی شکامیت سے بچے محفوظ رہیں گے ورالز تعالیٰ مشفاعطا فرمائے گا۔ دہ نقش ہیں ہے:۔

اَلدَهُ كَافِي	۷۸۶	أللهُ شَالِي
	A THE	
ياحَفِيْظ	165 19	كِاخِطْ

3,

رجیعیاف کے لیے)

نزکسی برسی رہین کو بنا۔ آرہ مو اور اسے جیمی بیلنے کا ڈرہو توال نفتش کو سور ٹ نظی سے بیسے کھی کر دن میں باند ہو یا جانے اس مور ٹ نظی سے بیسے کھی کر یا گے۔ وہمی میں ابسیٹ کر مدین کی گرون میں باند ہو یا جانے استا و تدم الجن جی کے نکلنے سے محفوظ رہ کا اور اگر نکل میں آئی وہ نے کی جیت استا و تدم الجن جی کے نکلنے سے محفوظ رہ کا اور اگر نکل میں آئی وہ نے کی جیت سے رہ رہیں کر ہے گئی ہو اور مربط کو کی فی من سکلیف آئیں ہو کی منطق شفا یا ب

25

زمرگی دانے کے بیے) توکیب، دی آیات در دف مقطعت مدلسم الله کا فندر بکودکر تا نے کے تعویر میں رکھ کرم دین کے گلے میں ڈالے۔

أیات بین او المرفق الم مین الم المنتخص الم المنتخص بس و المن الم المنتخص بس و المن المنتخص بس و المن المنتخص بس و المن المنتخص المن المنتخص المن المنتخص المنتخص المن المنتخص المنتض المنتض المنتخص المنتخص المنتخص المنتض المنتخص المنتض المنتض المن

جيدك بينياك على

3/2

رچیجاگ کے لیے)

توکیب ، ۔ اگر جی نکلے کا اندلیٹر ہو تو بہ آیت لکھ کر تعویذ بنا کر سکے میں ڈالے انشاء اللہ جی بہرگز نہ نکلے گی۔ اور اگر نکل آئی ہو تو لکھ کر دھو کر بیائے رہیں اللہ کے دفنل وکرم سے صحبت ہوگی ۔

آميت الشركفيد سيد

بِسْمِ اللّهِ الرَّحُمْ الرَّحِمْ الرَّحِمْ الرَّالَةُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

3,

رجیعبافی کے لیے)

نزکیب: جبجیک نکلنے کا ندلینہ مواورجیک کا زور بڑھ رہا مو تواس نفت کولکھ کر

نزکیب: جب جبک نکلنے کا ندلینہ مواورجیک کا زور بڑھ رہا مو تواس نفت کولکھ کر

نزکیب: یجب جبک کے میں ڈالے ۔ انشاء اللہ تعالی جبک سے عفوظ رسب کا دہ نفش میر ہے۔

بیک کے کے میں ڈالے ۔ انشاء اللہ تعالی جبک سے عفوظ رسب کا دہ نفش میر ہے۔

10	6	3	1.	
4	9	14	۲	
11	4	۲	11	
1	15	13	^	

ہوگا مجرب ہے وہ نفتن ہیں ہے،ر ۸۷

137	19612.	7.3000	2000000
Jan Jan	3.2.	J. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	133,
1.3	Circles 15	حربغ د	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
رام رام ز	15	. Riginia	27.

و کی برائی کے لیے) ترکمیت ایم بر برائی کو بافی آرٹی ہو ورجویک کی وہا کا زور ہو درس کو یہ و نوکر برائی ہیں ہے ۔ منگل آئے قوال کو جا ہیں کہ نیلے رنگ کے سون کے کہیں ا این میں نوکر در ملک نے اور میرکر و پر المی متر دینے ، کی بار پڑے اور کے میں ابنے ایش میں نوکر در ملک اور میرکر و پر المی متر دینے ، کی بار پڑے اور کے میں ابنے ہے ۔ پڑھے۔ بہزاس کونٹن بین بار کیے اور ہرنگ کی کنگری کو بیے کے سینے سے باف ایک ہورے کے سینے سے باف ایک ہورے اس کو مورج نکلنے سے لے کر زوال کے وقت یعنی بارہ بجے سے بیار بار بھیرے اس کو مورج نکلنے سے لے کر زوال کے وقت یعنی بارہ بجے سے بین روزنگ لسل ایک وفت یعنی بی کو انشاء اللہ توالی بینے ہوئے کی اس کے وفت یعنی بین ہور کر در زامتیا طی دیا دہ سے زیا وہ پا پخ روز کر سے میں ہوا ہے گئے ہوں کی کنگریوں کو کنو میں میں ڈال دے۔

25

ریقه کی بسلی کے لیے)

تركيب، حس بخے كى بديا صلى موں اس كے ليے بانخ كنكرياں مكالم موى یا ما بھو کے جے کے مرابریااں سے تھے مڑی نے کر سرکنکری برتین بار آمیت قطب شَيْ أَنْزَلَ عَلَيْكُو مِنْ كَالْمِ الْغَصِرَ آمَنَ لَا نُعَاسًا لَعِنْ كَا لَعِنَةً مِنْكُمُ وَطَالِفَةُ قَلْ اَهَمْ تَهُمُ وَانْعَنْهُم وَنَظْنُونَ يَا لِلَّهِ عَيْرَ الْحَقّ ظَنَّ انْجَاهِلِيَّةِ مَا يَقُولُونَ هَلْ لَنَامِنَ الْوَمْرِمِنْ سَنَّيْ مَا قُلْ إِنَ * مُوَكَّا لَهُ لِللَّهِ لَا يَهُمُونَ فِي أَنْفُرِهِمُ مَا وَيُبْدُونَ لَكَ لَا رِعَوْدُ نَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ أَوْمَرِ شَنَّى مَا تَتِلْنَاهُ فِمَا الْمُعَالَا اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُ في منظم المورية المنابين كتب عليهم ألقتل إلى متفاجعهم مع وَنِيبُتَلِي اللَّهُ مَا فِي صُلُّ وَرِكُمْ وَلِيبَ يَصِّمَ مَا فِي قَلُوبِكُمْ ط وَاللَّهُ عَلِيْتُمْ بِلَااتِ السَّدُولِي * فر حردم كرتا باف ، دم ب كي بيلي پركنا ب الدم كنكرى كوني كيدي

توکیب: حس بچری بیان بی بون توجامی کراک جا تو یا مجمری کے سین چاذا سیا و رفت کا درسته هی دوسے کا موا در جھی بی بوری دوسیے کی مونی جانبی اس جاتو یا تھیری کو یک کے سینے سے ناف تک دربارا وسے دربیاً میت شریف سات مرتب مالک و مرتبہ فرھے اور سرم تمہ دم کرتاج سے میلی دونوں وقت تین روز بیمن سس کی بون ناشاء الله تعالی بہت جد مین موگی و

مرب ب ده آیت شرافیدی ب ۱-

المنه الله الرَّحْمَلِ الرَّحْمَلِ الرَّحْمَلِ مَا وَ إِذْ نَتَعَتُّمْ لَعَلَى المُعْمِلُمُ مَا وَ إِذْ نَتَعَتُمْ لَعَلَى المُعْمِلُمُ مَا وَالْمُ نَتَعَمَّمُ لَا مُنْ اللَّهُ وَالْمُ نَتَعَمَّمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّةُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي ا

1/2

ریجته کی بیسل کے لیے)

تربیب بر جس کو کی ساید رحبی اور ای کے بیے یوبی کے میں میں کا کہ کھیں۔ کینکر بال مگ ، ہوری یوس نجھ کی چنے کے بروبریاں سے کچھ افری سے کر سے کری بر کی بروی مورة قال آغوا دکھور ہے ہے۔ 449

25

(بجبر کی سبسلی کے لیے) توکسیب، یعب بیج کوسیلی کا عارضہ موجائے یہ نشق موم جامہ کرکے گھے میں ڈالے اس طرح کہ تعویز کوڑی پریڑا رہب انشاء اللہ نعالی شفا ہوگی ۔ نفتش ہے ہے،۔

المادي المادي	عَنْ الله عُنْ الله
يافتاح الماوي	المن المناح

بواسبر

کے لیے

JAME JAME

نوکیب: رحس شخص کو بواسم کی شکامیت سرواتوار کے دن صبح کے دفت بعبی مورج شکانے سے بہلے ای تعوید کو مجھے اور موم جام کی سکانے سے بہلے ای تعوید کو مجھے اور موم جام کر سے ذوال کے بعد کمرس باند صفا مطرح کرتھو بذری سے ہو۔ کو تعوید ہیں ہے ہے۔

کے کرناف تک برابر بھیرے ال عمل کو مورج نکلنے سے لے کر زوال کے وقت تعنی بارہ عجمے سے بہلے کرنا جا ہے اور مرف بجے سے بہلے کرنا جا ہے اور مرف کے سے بہلے کرنا جا ہے اور مرف کے وقت تعنی بروز مسلسل یا احتیاطا بالنج دن کرنا جا ہے اور مرف کے وقت تعنی مبرح کوانشاء اللہ تعالی بین روز میں شفام ہوجائے گی ۔

ان کئر یوں کو عمل بھرا موجائے کے بعد کسی کنوئی میں ڈال وہ ۔

3/3

ربچه کی لیلی کے لیے)

ترکیب، یمن بیدی سیلیان ملبی ول ترجابید که ای نقش کو نکد کرموم وار کرکے کے میں ڈرا نے اور ڈورا اتنالبالیا جائے کہ تعویز بہتے کی وثری یا فیم معرومی بڑارہ تاکہ دونوں سے کرا تار ہا الناء مقد تعالیٰ بیجے کو لیسلی کے درد سے شنا ہوگی ایک دونوں سے کرا تار ہا الناء مقد تعالیٰ بیجے کولیسلی کے درد سے شنا ہوگی میں اور منہانے کے بیسے اتار لیاجائے اور منہانے کے بیسے اتار لیاجائے اور منہانے کے بیسے بیسے بیسے کے بیسے اتار لیاجائے وقت میں تعویز سیائے۔ وہ نفتی ہوئے ہے ہے۔

444

171

نة ؛ تالمالي الميرك تك يت ج تي رب في -

644

17	r5	F .	3
	7		Y 4
		Tr	1.
1 ->	2	_	

13

The word

2,

الوسائريك بين المان ا المان ا

مناز مے بعد یا مشتری کی ساعت بعنی جیسے گھنٹر میل سی کو کرسے اور میجونی گھنٹ میں مناز مے بعد یا مشتری کی ساعت بعنی جیسے گھنٹر میں انتظاء اللہ تعالی دونوں شم کی ہوا میر کی سورج نکلنے کے وفت معے ستار کیا جائے گا ۔ انتظاء اللہ تعالی دونوں شم کی ہوا میر کی شرک سے ۔ شکارے جاتی رہے گی خونی موریا بادی ۔ مجرب ہے ۔

3/2

(گنٹ لا بواسیر کے لیے)

ترکیب، راگرکسی کوخونی بواسیر کی شکایت ہوتوال کوجا ہے کہ کچا سوت مرخ رنگا ڈیڑھ گزابا نے کرجس کے کاکس تارڈ بڑھ ڈیٹھ گز لیے ہوں اس بالکیش ہیں لگائے ہرگرہ بالک باربوری مورہ تبقیق میں آ آبی کہ تب بڑھ کردم کر تا جائے ادرا گرکسی میں ہمت ہوتو ہرگرہ پر مشوقہ ہتنت میں آبوری اکسی اکسی بارٹیھ کو دم کرتا جائے یاسی طرح اکس گر ہیں جری کرے بھیران می گرموں برالٹی طرف سے مرکرہ پر ایک ایک باربی آمیت مشریفیرہ۔

برون پرایک این الفاری شانعانات رای کنت من الفلیسین در الفی الفاری الفالیسین در در الفی الفاری الفار

باريد أيت تدلفه المحافة المحافة المحافة أفلي وعني الماء وفضى الأفر وفضى الأفر وفضى الأفر وفضى المحافة وفضى المحافة وفضى المحافة وفضى المحافة والمحافة والمح

25

(بواسیوکے لیے)

توکیب: یعبی فضور بواسیر کی شکامیت موتواک کو دیا ہے کہ دور کعت نماز نفل پڑھے بہلی کعت میں سور ہ فاتح کے بعد البھ نشوسے، دوسری میں اسھ توگیف اور بعد سانی مجیدے کے متر بار کئے۔

المُنْعَفِرُ المَدَدُ وَيُ مِنْ كُي وَنْ إِسْبَحَانَ اللهِ

ريجتنوم رين

جب كى بواس كوشكاب الى رب الكروب رى سك را مرجب الحرت الى شفا وماد عيد إلى الشاء المرتعالي بواس كوت كايت باتى رب كر ي

جرب-

35

(بواسیرے لیے)

ترکمیب ، یا باختن کو بواری کی که بت مو تواک کو دیا بی کومفر مخفف کے بینے
کے فری دوری کی میں کہ بازی کا فری کا فران کی کو بی کا دیا کا میم
ان کو ای دوری کی میں کا بی میں کے سکتے ہی ورس بی پیشور کو لیس ساسم میں
میری روم کر سے دائی تھی کو آگ میں وال کر کم کر کے اسی یانی میں کا بی میں
اسی وزیت میں بین اوراک کام کو اسی ون میں بھو سے روزی کو کا کی میں بین اوراک کام کو اسی ون میں بھو کے روزی کو کہ کا کہ کی دوری کی دوری کے دوری کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کو کا کہ کو اس کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو اسی کی کو کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو اسی کی کو کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ

عبارت کولکھ کرتعویذ بنا کرموم جامہ کرے ناف سے تنبیح بیشت کی طرف باندھے ، اور حب تحب تک شکامیت باتی رہے انشاء اللہ تعالی شفا ہوگی اور اور ہوا میرکی شکامیت باتی رہے ۔ انشاء اللہ تعالی شفا ہوگی اور ہوا میرکی شکامیت باتی رہے ۔ وہ عبارت بیر ہے ۔ وہ عبارت ہ

3,

ربواس پرکے لیے)

توکییب، یم دیاعورت کولوانی کی شکایت بوتوال کوجابی کای عبارت کو کایک کافدیم مل کرمته کے اویر کایک کافذیر اور می کاایک باک دصیل نے کواس کافذیر مل کرمته کے اویر وہ دھیا میں ای طرح دوزیم لی کری انشاء القرنقالی بواسیر کی شکایت جاتی رہے گی۔ دہ عبارت بیر ہے:۔ او ادادانا نہا ما اسمت سمبری سواھا براھا سامری سمودنا اندونا۔

ب نظر

نزکیب، جس بی کونظر کک جائے باند کرتا جو باسوت میں ڈرنا ہو تو معور کا خال اعترات میں ڈرنا ہو تو معورت میں ڈرنا ہو تو معورت میں اعترات بین اعترات بین اعترات بین اعترائی بوری مورت میں دفعہ بید مراک بردم کرسے اور سرآیات اور دعالکھ کرستونی بناکر موم جام کرکے دفعہ بید دیکھیے) سبت کے معیمی ڈانے ۔ (آیات صفحہ ۱۲۹ بید دیکھیے)

خونی بوامیروائے کی شکایت جاتی رہے گی -ویکیر

ربواس نیرکے لیے)

ترکیب بیس در دو دو اسیر کی شکامیت ہو تو ال کوجائے کے عوج جاہ اندو تامید ہمیں نوجندی جمع سے پہر یا جمعہ کومشتری بازمرہ کی ساموت میں باسی نستنی باد فنو کھی ورہ بروز کی نفتش جائیں دن کا کوئی کے بانی ہے ہو ریٹ جورتی ہی نام کا یانی تھی استقال کرسکت ہے۔

ن ، ند تحلی بنی وی مجرب ب ال تو نیک بانی کو نبه ور منت ور من که ده دی بر ب کان می برا منز کرے وہ است کرم میرے ر

773,	74.367	7436	771276
P . C . P .	לדכודד	7715	٢٠١٥
F4 344	771369	77 J.7	741049
173.4	11011	7737.	74134A

3,

ر بو سب برکے لیے) است مبر میں میں میں کا اس کی ترکی ہے کا اس کی ترکی ہے کہ کی است کو جو تی اوال کی کا اس کی ترکی ہے ترکی کا اس کی ترکی ہے کہ کی است کو جو ہے کہ ک کے میں ڈالے دہ ہیں۔ انشاء اللہ نعالی الرّجاتارہے گا۔ ما ما ما صاص عم حم حم می الا دع ع

مبل نظر کے لیے
توکسی بی جس کسی کو نظر لگ گئی موتواس کو جیا ہیے کہ ای تعوید کو کھ کر
موم جامہ کریے مردیا بچہ لینے دائیں بازوم پاندھے اور عورت، وراڈ کی لینے بائیں
بازوم باندھے ای تعوید کو گئے میں بھی ڈالاجا سکتا ہے
دہ نفتی مکرم ہیں ہے۔

49.9 69.4 6499 6914 4911 49 .. 69.3 691. 69-1 6916 69.6 64.8 69.0 69.4 64-4 6915

و مگیر دنظو جاں کے سلیے) توکسیت : جب کسی کونظ بہ گگ گئی جو ، تو اس مردین بر ان آیات شریفیہ کو توکسیت : جب کسی کونظ بہ گگ گئی جو ، تو اس مردین بر ان آیات شریفیہ کو وه يات اوردى يربي استطعت ان تنفذ وامن اقتكارات المنظعت ان تنفذ وامن اقتكارات المنظعت ان تنفذ وامن اقتكارات المنظعت ان تنفذ وامن اقتكارات المنظمة والمنظمة و

رمطوری سے سیسے) توکیب، جب کئی کو نظ لگ جائے مال افتی کو کھ کرموم جو مدکرے کئیں دالے نعتو معظم میرے۔

644

7777	7774	774	6623
7761	654.	2472	لالدو.
2447	7727	2445	117 47
7777	2442	7747	77.4

ورار رنظر میل کے لیے) منتب می تفی نو بدن کر موم و می کے

انشاءالله تعالى بدنظر كالترجا تارب كاورمريض ستفاياب موكا وفعتزيم

HA

یے ہے۔

144 4.4	14466	1440	ואאדר
14466	14477	1477	ואארד
HALL	ا۲۲ (۲۷	1446.	144 64
14461	144 77	14475	14464

1/2,

ربل نظرکے لیے)

تركيب، يعبى أدمى يا حانوركو بدنظرلك كئي موال براس وعاكو برهكر يا يخ بارياتين باردم كري رالشاء الله نتالي نظر بدكا الرّجا ما رسي كا واور آدمى يا جانور تكليف مع هيكارا ياشي كا-

وه دعایہ ہے:۔

ينواسة والرَّحْسُ الرَّحِمُ في بِسُو النوعظيمُ الشَّانِ سَك ويُدُ الْكُرُهَانِ مَا شَكَّ وَاللَّهُ كَانَ عَبِسَ عَابِسٌ مِنْ حَجْمِ يَابِسٍ قَ شِبَاد تَابِسٍ اللَّهُ مُ هُ إِنِّى رَدَدُتُ عَيْنَ الْعَا رَّنِ عَلَيْهُ وَعَلَى شِبَاد تَابِسِ اللَّهُ مُ هُ إِنِّى رَدَدُتُ عَيْنَ الْعَا رَّنِ عَلَيْهُ وَعَلَى شِبَاد تَابِسِ اللَّهُ مُ هُ إِنِّى رَدَدُتُ عَيْنَ الْعَا رَبِنِ عَلَيْهُ وَعَلَى مَن النَّي اللَّهُ مِن اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهِ اللَّهُ هُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهِ وَعَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَعَلَيْ اللَّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللللْمُ اللللْمُلِي اللللللِّلْمُ اللللْمُ الللللِّهُ اللللْمُ اللَّهُ ال یا نے اربات باربر المرادم کرے انشاء اللہ تعالی نظر برکا الرجا تارب کار

الشيد الله الكون الكوري الكوري الكوري الكران الكرا

3,

ربدنظرکے لیے)

انشاءالله نغالی برنظر کا ایر جاتا رہے گا۔ وہ آبیت شرکفیہ سیمیں :-

بِسُمِ اللهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيمُ المَّوْ وَهُ بِكِلمْنِ اللهِ الرَّحَمٰنِ الرَّحِيمُ الْمُوفَ وَهُ بِكِلمْنِ اللهِ المَّامِّةِ وَعَنَيْنِ اللهِ المَّامِّةِ وَعَنَيْنِ اللهِ الْعَلِمَ اللهِ الْعَلِمُ وَالْمُوفَةُ اللهُ الْعَلِمُ الْعَلَمُ مِعْمِ اللهِ الْعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ مَعْمِ اللهِ الْعَلِمُ الْعَلَمُ مَعْمِ اللهِ الْعَلَمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ الْعَلِمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ اللهِ الْعَلَمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ الْعَلَمُ اللهُ ا

ریدنظرکے لیے)

مَرْتَيْنِ يَنْقَلِبُ إِنْيُكَ الْبَصَرُ خَاسِتًا وَهُو حَسِيرٌ ط

رب نظرکے لیے)

3/2

(مبن نظویکے سامے) توکسیب، جس فرے یا بے کو مد نظر لگ گئی جو قال کوچ ہیے کہ ن یات شریف کو تھھ کر موم جو مدکر کے بی کے علی و کی اور فرا اپنے بازو نیہ باند ہے 25

رناف کے ٹل جانے کے لیے توکسی: داگرکسی کی نافٹل گئی ہوتوال شکل کو کاغذ ریبنا کرموم جامہ کرکے کمر میں باند ہے ۔ اس طرح کہ بیٹکل ناف کے اور یہ ۔ انشاء اللہ تعالی اپنی قبکہ ریب آجائے گی مجرتب ہے ۔ وہ شکل ہے ہے۔ وہ شکل ہے ہے۔

دیگر دناف ٹل جانے کے لیے)

اور

(کمرکے دردکے لیے)

ترکیب، اگرکسی کی اف حل گئی ہو تواس عبارت کو کھ کر تحویز بنا کرموم جامہ کرکے یاتو پاک دھجی میں کرما تعویز برکٹرے کا غوف چرا صاکرا ورڈورے میں مرک یاتو پاک دھجی میں کرما تعویز برکٹرے کا غوف چرا صاکرا ورڈورے میں میں کرکہ میں بانہ ہے ناف میں جانے کی است میں تعویز ناف برہے اور کمر میں ن فن و فنظر بدادرالاس ك مائة مخارهمي موكا جامارسم كار

امت مبادكه بير مه افع سبه الله المنظمة المنظم

توکیب: اگرکسی کی ناف کل گئی ہو تو ال بفتن مبر کے کو کھرکر موم جو مرکز کے کم میں بندھیں خود و دھی میں سی کریا تعوینہ پر کھیے ہے کا من ف حیر ہا کر دور تنہ سانقہ بازھیں میں بندی پر رہنہ چاہیے شاہ ستہ ناف پنی حبر کہ جائے گئی دو نعتر کو کم میر ہے ۔
دونعی کرم میر ہے ۔

CAT

_ >	2	ب]
S	1	>	6
2	9	رر	>

ديگر

دناف الم جانے کے لیے ،

نزکیدید، یس کسی کی ناف ال جائے تواس کوما سے کہ اس نفت معظم کو کھر کردوم جا کر کے کمرسی باند سے اس طرح پر کہ نغویڈ ناف کے اوپر مجربار سیم انشاء اللہ ناف ابنی حبکہ بر آجائے گی اور مردین کو متفام ہوگی نفتش میں حب خانے میں فال لکھا ہے اس حبکہ مربین کا نام کیکھے وہ نفش مکرم ہر ہے۔

6 44

^	77	۲٦	1
40	۲	4	۲۳
٣	نړن	۲.	4
71	٥	~	74

3/2

(نات ٹل جانے کے لیے)

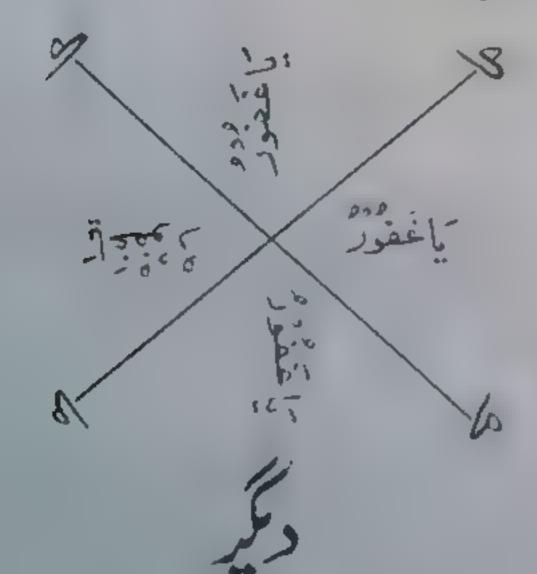
ترکیب، جب تخص کی ناف مل جاتی ہواس کو جا ہے کہ ہر آمیت سم اللہ تمرلیف کی کرناف مل جاتی ہواس کو جا ہے کہ ہر آمیت سم اللہ تمرلیف کی کہ کرناف اپنی میکر میں انشاء اللہ تعالیٰ ناف اپنی میکر ہر آجا میگی۔ اور اگر نبر جارب مینے وے تو افتاء اللہ تعالیٰ میرناف نہ شلے گی۔

^^^	224	14.
~ ~ 9	~ ^ 6	113
NAP	191	^11

25

これが	و الماتح	العشر المركة	اد در م
د پنږ	3.	ا کان حشوری	المارش ا
ريخ من	سَتَهِ ْ	اَ فَوْ حَبَا	Liv's
38	رانة	و استغفر ا	رتبت
365	يُ سَدِيْ	الم الم الم	ر ت

چارتہ بناکال رومال کوئی کی جگہ برر کھے اورائ فتن کو کا غذ بربکھ کو اورود بالشت میا نرسل نے کرکھیں سے حققہ کی نے بنتی ہے اس کے اندراس نفتش کور کھا وارس نرسل کے اندرنفتش برآگ کا ایک نگارہ ڈال دے اس نرسل کا بنجے کا مرارومال کے اور رکھے تاکہ بنجے کے مرے سے بحلنے والا دھوا لیس رومال بربنج پائے جببک نفویذیس سے دھوا آن نکلتارہ بنرسل کورومال کے اور خورا اعظام وار کھے دہے۔ انشاء اللہ نفالی الیا کرنے سے تلی کا ورم دور موجوائے گا اور تلی اپنی اصلی مالت براجائے گا اور تلی اپنی اصلی مالت براجائے گی اس عمل کوئین یا مات دور تک کرتارہ بونے برجھوڑ ہے مالت براجائے گی اس عمل کوئین یا مات دور تک کرتارہ بونے برجھوڑ ہے دونی شرم میرے ۔



ر تبلی بڑھ جانے کے لیے) نزکیب: جب کسی کی تلی ٹرھ گئی ہوتواس کو جائے کہ اس نفت کو حبرا کے آرہا ہے کا غذر پاکھ کرتا کی مردین سے بائی ہاتھ برر کھے اوراس نفش سے اور ایک ڈھسیا وه أميت تمريفه مير ميم الناريم أو ان الله يبنيك السّلوت بينه والله الدّخلوالناريم أو ان الله يبنيك السّلوم من وينه والله الرّخلوالناريم أو التا ان أمسكه ما من و ورضا أن تروضا أن توليم الله كان عليما عفو و الله الله كان عليما عفو و الله النه كان عليما عفو و الله

رته واند الله

عمل

رتلی مرده جانے کیلیے) مرمیب بیشن کی ٹی ٹی تو تو سی کوجا سے یہ کیدیاں الشاء الله نقالي تلى كاورم جاتار كار اورم لين احبيا موما عنه كار وهم المين احبيا موما عنه كار وه أميت الميارك مريبي ال

إِلْمَهُ اللَّهُ الرَّحْمُ الرَّحِينِهِ النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

4,

رتلی بڑھ جانے کیلیے

توکیدیے ارجس تھ کی گئی بڑھ گئی ہو تو ال کو جا ہے کہ بحری یا بڑے گئی الکہ عددلیں اور خسل کریں اور بعد میں کا زہ دھنوکر کے یا عنسل کے ساتھ ہی دھنوکر کے سات کا نظے بول ریعنی گئیکر ہے لے کہ سورہ کیا تا ہم میں دم کر کے چھو تاجائے اسی طرح ساتوں مبینوں پردم کر کے کا نظا تی میں دم کر کے چھو تاجائے اور سرد فعد سرمیین پر تنم دوع کی سے بڑھ کردم کر کے اور ترمی ہو ہو کہ مریسی کی خوا میں تاب ہو گئی ہو ہو کہ مریسی اور ترمی ہو گئی ہو ہو کہ مریسی اور ترمی ہو کہ مریسی کے کا خوا میں ترمین پر دم کر سے اور تلی کو الیبی جگہ مریسی کے جو با تو اس کے مذیبے میں سے بڑھ کردم کے جو با تو کی گئی ہو ہو گئی ہو

سفیدی بینی اوتی مٹی کارکھ اور سوری اخلاص معینی مُّلُ هُوالله صفوری اوری سفیدی مُنی کاری میں کارے اوراک مربین کی بلی کوامک و وہم اِشحن کی بلی کوامک و وہم اِشحن کی بلی کوامک و وہم اِشحن کی بلی کی ایک وربر اسمی کے اور اس ممل کوئین روزیا با بخی روز برابر، کی ارب اور بوان بھی سمکا نے تو بہتر ہے اس عمل کوئین روزیا با بخی روز برابر، کرے ، آرم مونے پر ھیوڑ دے ۔

انشا والڈ معالی مربی شفایل شے گا ۔



1/3

رتبلی بر هر جانے کیاہے) ترکیب بیس شفس کی تی براہ کئی ہو تواس کو جانبے کران آیات مبارکہ تو تھا۔ موم جو مرکزے تو یزن کر تلی النے مراجن کے کلے میں ڈولنے ورااتن فراعو کم معونہ نتی نیر بڑے رہے۔ دورنه مواس عمل كوكرتارب جوكا غذ محفاظت ركهتار للمب ان كا غذون كي آخ كي كوليان بناكردريا باتان بين جمال محيليان مون وال دے -واقش سيريد

9.	۸۵	94
91	44	14
44	95	^^

(دُکھتی آنکھوں کے لیے)

تركيب ، يرب في كالمحين دكهرى مون الدسائة ى درد معى مواس كوما مع كراكتاليس بار سورة فاتخه (الحد متركيف) بورى يرْ حكرمريين كي أنكهو ب بردم كرم وانشاء الربعالي المحمول كادر دادر مرخى وغيره جله مكايتي ددر مو دائي كى الكال كودب كراك عرب الماعمون من شكات باقى رائے -

ردکھتی آنکھوں کے لیے) ترکیبے: شیخف کی آنکھیں دکھری ہوں تو اس کو جا سے کربعد نماز فجر ملکہ

د کهتی آنگهوں

تركيب ايس كسى كى أنكيس دكاد رى مول اور أكلول مي سرحى و لم موكى مو طبيول ياداكم و كعل ج سي كسى وح فائد و منرمورة موتو السيد بدين كيدي كر العيالك إلى رم كرف كيور كل والرجب جوش أت ت يد وين كان في ته س يا في لو موضي الليمني سي يني مارر ميفتر جواك أرباب ال يافي ت ار ل بر تن كود عك ب أورجب يانى الله ولك ك قابل موجب في ال معتقى كو الله على الكال الما المنافقة على المنارس اوراك يافي س كياف من المنافسة المهار مبلوك المدور المعمول برركت ب الله بالى كاسنه لي تقوي عقوي وقو تسرد نارنارب اورجو یانی کور رنے کے جدی رسے کی باتی کوکسی سے و بر ری و جیمت باد او رحمال ده در بردها نے کسی محموظ دی اور اس دو برد

يائي ياسات روز استغال ك بعد تنبي الرسم خي باقى رسب توجب تك يُرخى

2/3

(ککھتی آنکھوں کے لیے)

تو هي جي جي مين المان المعين الكوري ول تواس كوجات كران آيات مباركه كومشك درعفد إن معطيني كي طشته ي برتكور دهو كرسيني يا كاند بريكو كرموم جومه كومشك درعفد إن معطيني كي طشته ي برتكور دهو كرسيني يا كاند بريكو كرموم جومه كي ياك دهجي مي لبيد شكر تهرمي باند سف اس طرح كرتعونير دونول المحمول ديميان

يانى پررس، جرب ،

ده آیات مبارکرسیس ۔

يسته الله الرَّخلن الرَّحِيم ، إذْ هَبُو الْعَسْمِ فَ الْمُ الرَّحِيم فَ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ وَهُمُ اللَّهُ اللّ

دوسرى أيت بيرب برب برب المرس المرس

مكان كيليم)

عمل

مركبيب المين مكان مي من إستباطين كالترمو اور معوت ، بيت حيد بلي وغير

بابخوں وقت کی فرض نر زمعنی ذهنوں کے بعدائی آیت مبارکہ کو سات مرتبہ جرائے کی اور اگراس کی بی تھیں اور باتھوں کے انتون فیوں ہے دونوں آنکھوں کولسکائے اور اگراس کی بی تھیں تاریست ہیں تو دووقتوں کے زمنوں تعنی بعد من زفجرا ور لعد نماز مغرب اس آمیت مبارکہ کو سات مرتبہ مع اول و خرتین بارد رو دخمر نین بیره کر ماکھتوں کے نکونظوں میں میدم کر مے آنکھوں میں کے بالسکائے ۔

الثاء لو دهني المحين تذريب مول كا - ادر تندرست المحيس دهيس كانبي

المحتب عددة تيت مبارك يرب : د

بسم الله المحمل الرّحيم الماكة على الماكة على الماكة على الماكة على الماكة محدد المراحية المراكة المراكة محدد المراكة المراكة

3

(دُکھتی[نکھوں کے لیے)

مرکب ایم انتا داخری انگیس دکھ ری ول تو ن کواک طرح مکھ کر بغیر موم جوم میں کا کا میں کا کھول کے دیمیں کے ایک می کے او نے باک دعج میں لیابٹ کر سم میں با نہ ہے کہ تعویٰد دونوں آنکھول کے دیمیں میں ایک دیمیں میں ایک می

إذا مَا مُعَلَّىٰ تَمَدَ عَنْ الْمِعْدِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِيْدِ الْمُعْدِلِيُ الْمِنْدُ الْمُنْدُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُالُولُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُلُ الْمُنْدُالِلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلِلْ الْمُنْدُالُ الْمُنْدُالِلْمُنْ الْمُنْدُالِلْمُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْكُلُلُ الْمُنْدُلُ الْمُنْدُالِلْمُنْ الْمُنْكُلُولُ الْمُنْكُلُولُ الْمُنْكُلُولُ الْمُنْكُلُلُ الْمُنْكُلُلْمُ الْمُنْكُلُولُ الْمُنْكُلُولُ الْمُلِلْمُ الْمُنْكُلُلُ الْمُنْكُلُولُ الْمُنْلُلُ الْمُنْكُلُلُ الْ

وَ إِنَّهُ بِسَيهِ اللَّهِ الرَّحَانِ الرَّحِيمُ الرَّبَعِ الرَّالِ الرَّحِيمُ الرَّالُولَةُ اعْلَى الرَّحِيمُ الرَّالُولَةُ اعْلَى الرَّالِيمُ الرَّالُولَةُ اعْلَى الرَّالُولِيمُ السَّالِيمُ الرَّالُولِيمُ الرَّالِيمُ الرَّالُولِيمُ الرَالِيمُ الرَّالُولُولِيمُ الرّالِمُ الرَّالِيمُ الرّالِيمُ الرّالِيمُ

ادرا گرکسی اً دی پرکسی شم کا نزیوس آسیب وغیرہ کا تواس کے لیے بھی بالکل اور والے طریقے سے مطالبی کھی کرموم جا مرکسے مریف کے گلے میں ڈلے انشاء اللہ تعالیاسی نو وہاں سے مطالبی کھی کرموم جا مرکسے مریف کے گلے میں ڈلے انشاء اللہ تعالیات کی ۔ اور مریف کے دیر مریف کے دیر سے تمام از احت ذائل موجابی گے ۔ اور مریف احجام وجائے گا ۔ مجرب المجرب سے ۔

دير

(مکان کی حفاظت کے لیے)

توکبیدہ، یص مکان میں جن وشاطین وآسیب کا اثر موتوا س کو جاہیے ، کہ اساء کرای اصحاب کہ بن کھ کورکان کی دلواروں اور دروازوں پرجیپال کرے کم اذکم تین جارکا غذوں پرکھد کرتین جا جگہ مجھوں پری جبکا ہے اوراشکا دے ۔

انشاء انڈ کسی متم کا اثر اس مکان میں ندر ہے گا ۔ اوراگر رہے گا ، تو مرکبی ان نا کہ دواکر رہے گا ، تو مرکبی میں بار ہے گا ۔ اوراگر رہے گا ، تو مرکبی میں بار ہے گا ۔ اوراگر رہے گا ، تو مرکبی میں بار اسام کر اورائی میں بار ۔

الْمِي الْجُورُمَت يَسُلِيْخَامَّلُسَلْمِينَا كَشَفُوْ طَطْ اَ ذَرْ فَطُيُولْكُ كَتَا فَطُبُوْ نَسُ يُو انَسُ بُوسَى وَإِسْمٌ كَلَّبُهُ هُ فَعِطْمِيرِ مِا وَعَلَى الله وتَصَلَّى السَّينِيلِ وَمِنْهَا جَآيِرٌ وَمُ ﴿ وَرَاتِي مِونَ يَا بِايات وَفِيهِ وَكَا الرَّسُواس كُوعِا جِي كُلُّل تَعُويْدُ كُولَكُمُ الْكِي بِيلِمُ بِي چېكراوراس مين دوسوراخ كركان مين دوراد الكراكيكيل مفونكراس ميل س چېكولاكاد التّالوالد تقالى بريلا سے محفوظ رسب كا م د فقي كول كاد سے افتالوالد تقالى بريلا سے محفوظ رسب كا م

الشيطان فرعون هامان عابل وح المراب على المراب وح المراب على المراب على المراب وح المراب المرا

3/2

رمکان کی مفاظت کے لیے)

ترکیت بیر بونوه کی نتیت سے نعال اور سے اور بھیے وہی میٹے بیٹے سال سے بیاب ال میں میٹے بیٹے ال میت میں اس کے می کوسات میں کا خدر کوسی کئے پر حیکی کر مکان میں مشکا دے -کوسات میں کا خدر کوسی کئے پر حیکی کر مکان میں مشکا دے -وہ آمیت مہار کہ میر ہے ۔

بِسْمِ اللهِ الرَّحْسُنِ الرَّحِيمُ وَ إِنَّ وَمِنْ سُلِّمَانَ

وُه آیت مبادکرمیسے

إِنْهُ هُ كِينِ مُ وَنَ كِينُ أَوْ الْمِرْدُ كَيْدًا فَهُ إِلْمِ وَكُونَ كِينَ الْمُورِينَ الْمُرْجِلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

حافظہ رکی زیادتی کے لیے ،

جس شخص کو قرآن مجید منه حفظ موتام و توسوتے وقت عشاء کی نائے لیمد مرات سو دفعہ بوری اَلْحَدَدُ مننسولفی شروها کرسے ۔ انشاء النّد قرآن مرافی یا دم دیائے گا۔ مجرب ہے

2/2

رحافظر کی ذیادتی کے لیے)

مستنم کان فظ کمزور ہوتواس کو جائے کہ مروق ماہ اتوار کے دن میں کوشاہ نے کہ مروق ماہ اتوار کے دن میں کوشاہ نے کہ مروق ماہ اتوار کے مورج نکھنے سے بہلی ساست شمس سندرہ کی موج نہ ہے کہ کا ایک کھنڈ بھی واکر دومرے گھنڈ میں توزیرہ کا بجنا ہے مجوسے سے کا غذیم موسے تھے۔

ر باتی صفی اوا پر دیکھیے ک

وال در انشاء النه تعالى آل تطندى برطوات كى - والنشاء النه تعالى آل تطندى برطوات كى - مجرب ہے ۔

25

رمكان كى حفاظت كے ليے)

نوکیے بیجی بی میں کا ن میں جن وشیاطین یا سیب یا جھوت برمت ، جرط ہیں وغیرہ روا ہے خبیثہ کا ، تر ہو تو ہے ون یا بدھ یا جموات کے دن بسا حت مشتری یوزیج پوری مور فرجة وال مکان میں جیٹھ کر درمیانی آو زست پر سطے اور اکمی گیا کا پیری مور فرجة وال مکان میں جیٹھ کر درمیانی آو زست پر سطے اور اکمی گیا کا پی فرم کرکے پی کا ہو اس مت بوجائے تو اک یا فی میرم کرکے مدین کی دے ورا ک طرح برکہ پانی زمین ہیں۔ ترب ورس مت کا حماب مورج نسطن کے وقت سے لگائے ہے۔

کا حماب مورج نسطنے کے وقت سے لگائے ہے۔

ارف و تد تعالی کسی شم کا ترم کا ن میں رست کا ، جرب ہے۔

35

رمکان کی حفاظت کے لیے)

عقبول جا تا مہدیا حفظ کرسے تھول گیا ہو تو اس کوچا ہیے کہ معرات کے دن مورج کھتے ہو مشتری کی ساعت میں اقبل آخر گیارہ گربارہ مرتبہ درود تشریف اور اکتاب مرتبہ سُوڈ فانغه مشتری کی ساعت میں اقبل آخر گیارہ گیارہ مرتبہ درود تشریف اور اکتاب مرتبہ سُوڈ فانغه مینی الحصد د سنو بھی ہوری اس طرح پر بڑھی جائے ۔

25

رحافظر کی زیادتی کے لیے)

ترکسید: جس کسی نیجے یا جرے کاہ فظ کم زور موتواس کو حیا ہے کہ ہمرات یا جمع کے دن بہلی ساعت میں جینی کے طفتری پر باد صور عفران مشک اور کل بی ان آیات مبارکہ کو لکھ کر منہار منہ ان کو دھو کرای کو باپ نے جس کا حافظ کم درسے ۔

انشاء اللہ لتا الی عبولی بات بادر سبے لگے گی ۔

اس عمل کو مسلسل مات دن تک کرسے۔

إِللْ وَاللَّهُ الرَّحُلُو الرَّحِلْ الرَّحِيْمُ الْمُنَالِكَ دَعَالَكِ دَعَالَكِ الرَّالَةِ الرَّفَالِ وَلَى الرَّحِيْمُ المُنْ الرَّحِيْمُ الرَّفَ اللَّهُ اللّهُ ا

السه الله الرَّحُمُ الرَّحِمُ الرَّحِمُ الله الرَّهُ الرَّهُ والحي القيوم اور نہارمنہ اس کا غذکو دھوکراس کے بانی سے نعتی والے کا غذکونگل لیاجا ہے اورسیفی دھویا ہوایاتی اس کے اور سے بی سے اوراسی طرح دومرے اتوار کو وومرى ماعت من مع بيشو الله ألله أعلَم حيث يَجْعَلُ يسماكن كعاور اسى طرنقه سے بنیارمز کھائے اور اسی طرح تیسرے اتوارکودوسری ساعمت میں مع سم الله تريف المه ليطيف إلعياج ع برزق من يشاع وهو القوى العزود على اورس طرح بيلى واركوكياب اس كاستعال كرس اور جوعق الواركو مع لبم اللهُ مَرْلِفِ ٱلمدِّينَ . كهنيعتن ، ظه المعادر مرط حبيلي اتوار كوكيا عقااستمال رساوريا نجول الواركومعليم الترترليف معملي لي على اورس ع حبيلى والوكياب الكاسع لكرك وريسى الواركون سم المرشرلف طلت . ألز عد الرض الراكوليا ما الركوليا ما كا استهل رس اورماتوى واركوم ليم الرنز بي ص ق ن إنما أهره إذا أَرْ وَسَيْسًا أَنْ يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُوْ نُ فَسَبَعْنَ النَّذِي بَلِهِ مَلَّوْتُ على سَنِينَ وَ إِسْدِ تَرْحَعُونَ مَا مِيضِيل رسب كرم الوار كومورج على س كي صَدْ بعد عنی دوس کھنڈ میں جو کدر برکی سامت کس تی ہے تھے جائے کا محرب ہے۔

35

رحافظرکی زیادتی کے لیے)

تركيب، جوي حفظ كررام واورال كالافظ كمزور مو، لعنى يادكرنے كے لجد

فَهُ الرَّفَ اللَّهُ الرَّهُ الْمُ المَّنِي كُلِّ التَّهْ رَاحِي عَلَى النَّهُ الْمُ وَعَلَى الْمُ اللَّهُ الْم المُغْشِي اللَّهُ النَّهُ الرَّنَ فِي ذَالِكَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّنَ فَي ذَالِكَ اللَّهُ الرَّنَ فَي ذَالِكَ اللَّهُ الرَّبِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الرَّالَ اللَّهُ الرَّالَ اللَّهُ الرَّالِ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ

وكير

(دکان کی ترتی کے لیے)

ترکیدہے در اگرکسی کی دکان نرهایی ہو اور فائرہ کم ہوتا ہو تواس کوجا ہے کہ ای نعش کومورج شکلے سے پہلے بعض لطلوع افتاب سے بہلے ہجد ، مفتر ، بریا منگل کو لکھے جمد کومورج شکلے سے بہلے مشرکی ساعت موگی ۔ مفتر کومورج شکلے سے بہلے مقارد کی ساعت ہوگی منگل کومورج منگلے سے بہلے عطارد کی ساعت ہوگی منگل کومورج منگلے سے بہلے عطارد کی ساعت ہوگی منگل کومورج منگلے سے بہلے عطارد کی ساعت ہوگی منگل کومورج منگلے سے بہلے عطارد کی ساعت ہوئے میں ماعت میں سے بہتر ہے ۔ اور آیندہ لکھنے والے کو منتب رہے ۔ کہ جا ہے جس روز ملکے اور کھنے کے بعد ایک سے بہتے ہوئے ہاں کر کے بعد کی کارس کے کود کان میں بطاوے ۔

انشاراللہ نتالی خوب خریرد فروخت ہوگی مجرب ہے وہ نقش مرم ہر ہے اور اس نقتن کو مٹرکا نے کے دفت ہر استمام منہ وری ہے ۔ کہ نقش ال طرح لا کایا جائے کہ دیکھینے والے یا خریدار کی نظر کے سامنے ہو۔ جائے کہ دیکھینے والے یا خریدار کی نظر کے سامنے ہو۔ جائے کہ دیکھینے والے یا خریدار کی نظر کے سامنے ہو۔

174	17-	150	14.
177	17.1	174	171
177	127	١٢٨	173
149	178	175	173

بِی عَلَیٰ مُمَدِیًّا اِبْکِیمَةِ مِنَ اللهِ وَسَیْدُ الْوَحْصُوْ دُالْاَبِیَا اِقْ الصَّلِحِیْنَ عَالَ رَبِ الْمَالِيُ اللهِ الله

> کی کائی کی ترقی کے لیے عمل

وه آمت مارک سے -

نفتق مبارك كوجار كاغذك عرو بركه ادران كرو و كوكتول برالك الكه حيكا كردكان كے حارول كونول ميں درى وغيره كے فرال كے بنے سيدھ محفاظات كے ال نتش كويس كے دن مورج نيكنے كے جد تنيم كفند اور حمرد كورج نيكنے كے جديانيوس كهندس تلفي كرسيرساعين مترى كى موتى من انشاء لتر متالي برى خوب موكى اور نفع تعي خوب موكار

ده فتی کرم سے ۔

34.	333	740
411	339	۵۵۷
5 34	345	334.

(دکان کی ترقی کے لیے)

تاكييك: راكسى كدركان مرسيق وادرفائده كم موتامو تواس كوجاب كداس نفتل و تعداد الت برج به كر د كان كے المدائلات ، تاكوفريوار كے ماعن رست اور الى المرتة ى كى اوت بل كى . برك دن كورج كلى ك جدر يمير مدر ان آئی ب و رجم ب کو تورج نکی سے بین گھنٹ میں اور جمج کو سورج عند ك جرست يا فول ألفت من يرمامت أتى ب الشاء الد تعالى بحرى فوب المحق ور طع بي الده و ١٠ ر برديد ١٢٢٤ وعيد

ردکان کی ترقی کے لیے)

المحدث بدار سى كى دكان نه جيتى مو اور فائره كم موتا مو تواك ودورور سورى من من ينوش سرموقع بركعبر يا فير بني جائے مين الكن وه اليمي مول المان كوياني نا موسكران برهموات البحرياب كادن مشرى وموست كلي وردن نے ور اور سی ان کوائی کرے رکورے ۔

دى دائدنى لى خوب كرى تولى اور بهبت زياده من فع مورا د حوت كور ساست و ل کا بی تی تی ہے۔ ورجو کو بر فی ال کھنے سی کورٹ کے کے جر اوقات كاخال ركهناصرورى بورب ب

こうにはいったとうないとうこうとうないかいいい。

((2 = = 3) 3 0 (5) وأميرة الراسى و الان مراس و الرواء و مراسى الم و الرواء و المراس معزات کوسورج نظفے سے پہلے گھنٹہ میں اس کو سکھے اوراس شیشہ کے ذریم کو وقاتا فوقت ایندرہ دن یامہدیاس کیرسے سے صاف کرتار سے اور نفتن کو موتے قامت کھواسے تاکہ دورسے دکھائی دے یہ

دونفش بيسب

CAH

كاألزّحبيم	كاركشهن	ا كانتادُ ا
یا دئا در	كارزاق	يَامَا بِلْكُ
يَارَزُ انْ	قُلْهُوَ اللَّهُ أَحْدُ	يَارَزُ انْ
ألحمل يته	يَا رَزًّا قُ	اَلْحَمْلُ بِلَهِ
يَارَزَّاقُ	اللهُ الضَّدُ	يارزان

3,

(دکان کی ترقی کے لیے)

ترکسیب بر اگرکسی کی دکان منطبق مو اور فائدہ کم موتا ہو تواس کوجا میے کاس میٹ کو نکھ کر ، موم جا مہ کرکے کیٹرے کا غل ف جبڑ ھا کر اور ایک وہوں سے بن کی کر دکان کے اندر والی جو کھ مٹ برکمیل یا کو کا محقو نک کراس میں سرکا دے ۔ اک نفت کومشتر ی کی ساعت میں ملکھ ۔ حموات کو سورج نکھے سے
جبلے گھنٹ میں بیر کو مورج نکھنے سے نابیہ ہے گھنٹ میں حمد کر سورج نکلنے سے جرب بردة بن ساركيب -يشه الله الرُّه الرُّه الرَّه الرَّه الرَّالَة الرَّالَة الرَّالَة الرَّالَة الرَّالة الرّالة ا

35

(دُکان کی ترتی کے لیے)

ترکیب بد از کسی کی دکان۔ جبتی مواور نشخ کم موت مو قوال کو ج بسے کہ سفتی مستدی کی سامن میں کا کھا کہ گئے برحب بال کر دے وہ بہت صفیہ بیسے کہ سفتی المستدی کا سامن کا وہ بھر اللہ وہ بھر اللہ وہ دکان یا گھری ، س کو سٹھا دے نشاہ سند تمان وہ کان کہ کو گھری ترسی نے وہ میں ہونے گئے کا ور گھری کرسی نے بات ہونے ، بھر وہ بات وہ وہ ہونے کا ور گھری بات وہ بات ہوں کے در اللہ کا میں بر بات کے در اللہ کا میں بر بات کے در اللہ کا میں بر بول گئے ۔ در کسی نے دکان کو با ندھ دیا ہے تو وہ بھر وہ کھر وہ بات کے در الیے کیوں نہ بانہ طمی کئی جو وہ بھر وہ بات کے در الیے کیوں نہ بانہ طمی گئی جو وہ بھر وہ بات کے در الیے کیوں نہ بانہ طمی گئی جو وہ بھر وہ بات کے در الیے کیوں نہ بانہ طمی گئی جو وہ بھر وہ بات کے در الیے کیوں نہ بانہ طمی گئی جو وہ بھر وہ بات کے در الیے کیوں نہ بانہ طمی گئی جو وہ بھر وہ بات کی بانہ وہ بات کے در الیے کیوں نہ بانہ طمی گئی جو وہ بھر وہ بات کی بات وہ بات وہ بات کیوں نہ بانہ طمی گئی جو وہ بھر وہ بات کی بیانہ میں بر بول گئی دول گئی دول گئی کے در الیے کیوں نہ بانہ کے در اس کے در شن کے در اس کی در اس کے در اس

من مار فرق و ترا کام ہورے ہوں گے رمورے جیرے ون فوق من من من من کام مورے ہوں گے رمورے جیرے گان ہی ا

یا نیخواں گھنٹ میں ہے۔ موت موتی ہے۔ پانچواں گھنٹ میں ہے۔ موت موتی ہے۔

بالعِلْمُ وبه	النّذِي	بيكنعك	از سنبسروا
252	3.	379	- 61
.7 4	274	414	351
64.	274	135	-73

جبور کے کے کے کے میل

تركيب الركسي و فريس مواول حوري المرفرات المعال المولان المعال الموال الموركون على الموال الموركون على الموال المو

مُحْرَمَة أَهْلَ الشَّرَفِ إَحْبِرُ عَلَى مَا تَدَفَ بِحُوْمَ لَهُ فَاطْمَة وَ آمرياً وَبَعْلُهَا وَأَبَنْيُهَا يَا نُبْتَى النَّهَا إِنْ تَلْكَ مِثْقَالَ حَبَّ وَمِنْ خَوْدَ لِ أَنْكُنْ فِي مَعْوَةٌ أَوْ فِي السَّمَالِتِ أَوْ فِي الرَّفِي الْوَرْضِ يَأْمَتِ بِهَا اللهُ إِنَّ اللَّهُ لَطِيفٌ جَبِيرٌ و دَلُو تَرَكَّى إِذْ فَرَعُوْ اصَالَوْ فَوْتَ وَ أَخِذُ وْ مِنْ مَكَانِ قَرِيْبِ وَ قَالُوْ ٱلْمَنَّا بِهِ وَ ٱلْدُلَّهُ وُلَّنَّا وُقَ منْ مَكَانَ الْعَيْلِ وَ ٱللَّهِ مَ اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّلْهُ مَا اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِلْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا لَمُعْلَمُ مِ الْهَكِيم وَصَ وَالْتُوان فِي الْيَوْلُونَ وَى الْيُونُ وَالْكُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُ وَالْتُونُونَ وَالْتُونُونَ عَدَو الْفَيْ انْ يَاعِبَا وَ اللَّهِ الصَّلِحِ فِي أُرْدُو عَلَى صَابِي بَرِحَدُهُ من و آخيسوكا إلى الله و رهنتي بهذ كري ورسعي يصيب بَعَيَّ جِبُرِيْلَ وَمُنْكَا مُنْ وَاسْرَانِيْلُ وَعِيْرَا مُنْكُ وَعِيْرَا مُنْكُ وَجَتَّ مُحَمَّى وَلَيْ نَوَالْيَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلَّمَا كَيْتَ إِنَّ عَدَ وَخَلْمِثْ وَرِضاً مِ عَنْدَثُ وَ زِنْهِ عَرْشِكَ وَمِلَ دِكُلِمِنْتِكَ هُ

3,

رحیور کے لیے)

والدروه ومايرب

نابالغ روسے، یا الرکی کی بھیلی میں دونوں باختوں کومل دست اورا ک کے جدست دانے بانودلنے نابت اُرد کے یا جو کے لے کران پر سے ہردانے پر کیے کیا۔ دانے بانودلنے نابت اُرد کے یا جو کے لے کران پر سے ہردانے پر کیے کیا۔ بیعز نمیت پڑھ کرانک دانے کواس روسے یا در کی کے مارتا جائے یہ نشاء ندین ی در سے بالا کی کے بالا کا بر بوجائے گی ۔

ده عزیمیت سے در

عَزَمَتُ عَلَيْكُونَ فَتُحُونَ فَتُحُونَ فَتُحُونَ فَتُحُونَ بِمُنْكَ جِنْتُكَ جِنْتُكَ جِنْتُكَ عَلَيْهُ فَوْلَ الشُووْلَ السُّووُلُ الشُّووُلُ السُّلُ المُنْ المُن المُن

دنگر

(حیورکے بیے)

مق كىيب، الركسى شخص كا مال جورى موكبا موا وراس كابنه نه نكتاموتوا كوجها بيع كراكب جوكوري جاكبيط في النقوي المقوية آن اور مرى طرف في قرائف في آن اور جوي في طرف حدة مردم ي طرف قرائف آن اور مي علم في من الفوية آن اور جوي في طرف حدة عسن هذه ايون م لا مينيط في قرائف قرائل نوائد في في من الموثن الموث

لَّو الْمُحْمَى وَيَامَنُ لَهُ الْعُرُوكَةُ الْوُلُقَىٰ وَيَامَىٰ لَهُ الْعِزَّةُ وَالنَّنَاعُ لَوَ الْمُنَاعُ وَلَهُ الْعُرْفَى وَلَهُ الْوُلُقَىٰ وَيَامَىٰ الْمُكَا وَكُن الْمِلَاحُفْظُتَ بِهِ الْوَرْضَى وَلَهُ الْمُكْفَى وَلَهُ الْمُكَا وَكُن الْمِلْكُوفَى الْمُقَلِّقُومُ فَالنَّلَ الْمُكَا وَلَكَ الْمُلْكِفِي وَلَا الْمُلْكِفِي وَلَيْ الْمُلْكِفِي وَلَا الْمُلْكِفِي وَلَا الْمُلْكِفِي وَلَا الْمُلْكِفِي وَلَا الْمُلْكِفِي وَلَا اللّهُ اللّهُ لَكُوفَ وَصَلّى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ و اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمَنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولُولُولُولُولُ

دگر

رچور کے لیے)

ترکیب، یبولوگ چوری بن تیم بول یعنی جن لوگوں بر حجری کا شبه بوان سیکے
ام ،اگ الگ بر چوں برکسیں اور ن بر حبول کی گیموں کے آئے بی حجرگندها بوابو
کولیاں بنالیں اوران سب براول خرورو وٹنہ نیف گیارہ گیرہ ہار بر هسی اورائ
کے بعد آبت نکر سی اور چاروں قُل کے کید بار ٹر هسی اورائ کے بعد طشت میں
پانی بحد کرائ ہیں ، وسب گولیاں ،کی می پانی میں ڈالی جائیں گی جوری کولی پانی
ہیں فوق نہ ہوگا اور پانی نیر نی رہ بے گی یجرب ہے ۔

وكير

(جودکے کے)

توکیت: راگرسی کا مال جوری موکیا موتواس کوجاہیے کہ مرسوں سے تباہد کا کے جائے کرسا ہی یا توسے کی سیا ہی سے کراس کو کھوڑ سے سے میرمول کے تبال میں کولیک ا بالمندي كے ازع ائر است يمل مشتبه لوكوں كے ماضے بھاكر كيا جائے۔ وہ اساء مباركہ بيبى۔

25

(حیود کے لیے)

تركيب، داركسى كامال جورى موكياموا ورج ركاية ندمية موتوال كوديم كرع وج ماه بوجيدى مبعرات سے ال عمل كوتم وع كرسے بحركى نماز كے بعداول آفر کیارہ سارہ مرتبہ درود تنرلف اورای کے جداکتالیس مرتبہ سورہ ف کی لین ا حسد سنويي ، ليبي الله سنويي كي يم مل كريس اورجانيس روز يمسلسل روستارت س طرح يروعن والي تعمل مي أجائ كا ورحب جاليس روزمم مودين توب روزيم كي روم نه موره ف تحد بره ي كرا م طاح ، ک کامل درد رے کا میں ور د مرا مرجاری رکے حب ال عمل کانونی ہود نے وہر پر کرے کون ہوگوں پراٹ ہے ان مب کور کرائے یا کر تھائے وربرائي کے حصرے ميدائي تولي ول مفيدرندے سے و دى ياسمى مور سيد اور ميد باز كي دوده سے كرائ بى سب وعبو دے ۔ . ورثن مورن مك يجيك رسين ورعوان كونكال اليك ندف وبالكركيرك يوعيد كرختك ور انتاء المرعى يعوم موبلت كاكر حوركون ہے۔

رحور کے لیے)

توکیب بدارکسی نفس کامال موری موگیا موا در بته ندنگ بوتواس کومیا میدی این موگیا موا در بته ندنگ بوتواس کومیا مید این در گری کری در نری کے سینتے کے کرمبر ہے بہت بیت مرک تری در نری کے سینتے کے کرمبر ہے بہت بیت کے بیٹی بری شخص کا نام کھن جائے کرجن جن پر سند بور میں اور نام کھن جائے کرمی پر سند بور کے ایک ایک بیت اگر میں و در در می در در

يشواستوا ترسس توسيم و الشرق والشارقة

3,

رجود کے لیے)

TAY

منفرقات

عمل

447

	12.	177791	14	<u>_</u> 3:
J. C.	117	177797.	74	17.
بارگندان	64.	يا باسط المثيل المثيل	111	(2);

راِبًاكَ لَعَبْدُهُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

ديگر

ر برائے دردی سکولی سورة (لفا بحقہ در اگر برن میں دردیو تاسی طشتری میں معرسم اقد کے موہ ہ فائ کے سجد ، تل کا نیل طشتری میں ڈالے تل سے بی برمستر بار

حب خشك موجايس تواكيه كاشالي جس سع سونا اور دوائيس تولى مباقى بس اوري میں ایک ایرانی روبیہ جاندی کاجو چو کھونٹا مواس بیرا مک طرف کلمہ شمر لفیت اور اكر طوف بادشاه كالم موتا عقا بورے الك توله كا مواك كوامرانى لوگ فروخت كرت معرسة بن الروب بدائية رتبهم العرش الدرس مرتبه مورة فاتحر اسى طراية سي ليني لبم الذكر ميم مل كرير ها اوراس روي بردم كرساك وفت تک سے روپ کانے میں بڑار سے وے حب تک میکام ممل زمورا نے اور جولوگ دیاں بیمیے بی جن پرت برے ان و میں میں تو لدمیا ول مگ ایک میں سے ول تول رویابانے ۔ اور جب نے کو کیے جو رسے نبی جبائے جایک كاورار دياي تو عقوك برفون كے رنگ كے تكير كے اگردہ ال براصرار كرے كوئيرے كورھ دكھ رے إلى إلى بيات مناسى بان تى تومندى فى كراك بتني م ترب نے گاسي ناگ کے دول نکيس کے تجرب مجرب ہے۔

بينفتن اسي طرسيق مع مله اوراس نقش كولين سامن ركوسك اوراول آخرتياز كياره مرتبردرود شرلف اور ٢٨١ مرتبرسم الترشريف يرهوكرسان ولى مقصدك ليے دعاما نكيس در كا ٥ قاضى الحاجات ميں اور صب دعامانگ جيكے تو تعويذ كوليد كر موم جامه كرك عطروغيره لكاكسى وبيمين ركه كرا نني جيب مين ركه بيات بروقت ربي اوروننوم بهبت الجياب سات يوم العمل كوكري سي بيان كيا عقايبى على دبيس سي تعويذكونكال كرسامند كه كرسرروز كياجا في اورتعير اس كوليني ياس ركها دسين دسے ـ

انشاء الترتعالى دلى مقصد بورا موكا - اوراكركونى بيارب تونيانقش لكور سات بوم اى نفت كو كفول كري شي بمارا حيا موجائي كا ـ اور حوتخص خل ف یا ناراض سو توسات بوم بااے سے مرعبروفا داری کا جذب بدا موجائے گا م عمر معروفا دارا ورغلام رب كار

يوهب بيس روزي يمل تمروع كري تزك حوانات طالي وجالي كري يعنى گوشت اندا اجھلى بيار دو در ھھى كرمتل د فيره صرف نمك كى روتى الى جۇئى دال جنے کی اور الی سوئی ترکارلول معمال اور عیل وغیره استعال مرسکتا ہے اوراک دوران عمل شرع کے فن ف کوئی بات نہونے دے اور دال کوری ہانڈی لے کرای میں بكانے اور مانی اینے استال کا خور لائے (نوط) نفش بھرنے كاطريقه سے كہيںے كاغدك ويركى طرف لبم الأرتنرلاف كالفتى تجر اورهوا كفت كيت بربالكاسيزح اس بفت كوعرنا تروع كرسالين حس فالناميم الديكي بالمحطر صين سنت كيطرف ١٨٩ ١٠٩ كادربائة تيب ٢٠٢ كالمخم رس مرب مرب عرب عب رنفتن صفح ٢٤٩ يرد كيهي)

سورة الفائحة بريس كے بعد تن كوت يشي عبر محفوظ ركھے اور دردكى عر برمالش كرے-

ن رسے۔ انشاء اللہ تعالی جم فدا درد دفع موجائے کا محرب سے۔

ربرائے سخت مشکل دیاری) تركبيت، الركسي متحق كوكو في مخت واجت دريش ب راورده الربي برلیان موتوال کوجا ہے کہ ال تقش مبارک کوال طریقے سے جوا کے اراہے

عمل میں نانے کرعوج ماہ نوجندی اتوار کو صبح کے ونت جار بجے نسس کریں اور

كمازكم بإلى كرزيا مواياني كرز لمبااحرام ليقع كاسدكر بانطيس وراول أخرااواا م تبه دردو تشرلین اور ۲۸ عمرتبه ممات شریف بره کرای نقبق مبارک میای سے

علم والمارلعنى المنتش أور كيمران كي آئے كى كولياں بناكروريا بن دالے وسورت

الك سے المروب الما باك العين مورج بھين سے بينے بينے ما براس و وقت

وال أفي اوربب اكس روز لورست ول جائي توعير ليم التي شريف كو اول تحريم نر

شركف كوره الماري - اورميقومز جونك رائع كي ويول باكر درياس ديا ب

انار کی سرای الم وافقتل تعمینے کے وقت الک فاص کیا مقرر کرلی جائے کی اور اس جو

روزنہ جھے کرمیا شی سے جائیں گئے۔ حب ای کائ من موجائے تعنی اکسی دز

برے وہائی تب اگرائی سخت منکی کے لیے بیمل کرے گا۔ تواکس

طرح بركرنا جاب نوجيدى توارعلى القسع جار بيط كرسا حرام بانرتشاور

(برلئے ہوگام) توکییب: برنفش حزب البحر کا ہے مرکام کے واسطے بے صرفحرب ہے اوراز کودہ ہے لکھ کر باز و پر با ندسے نعتق ہے ہے۔

414.4	414.2	414.9	4143
616.4	C1597	414.1	414-4
P1 796	GIGII	414.2	414
414.4	C1299	7179A	4161-

(برائے عرمقصل) توكيب برمقصدك سيانقن الترالصمركاب كموكر بازوير بالدعه

	٠				
06	۲٠	46	5.		
44	01	24	41		
34	4 4	٥٨	55		
59	30	37	15		

ود العشق مكرم سيب

الرحيع ^	الرحيل "	الله الله	
بسع ١٢	الم م	اردين ٢	ا درد
الرحيان ٣	الرحيم"	لسم	4 4
الله	مستو د	الريديد ٢	ارحنن١٥

14 4	149	7.7	149
T-1	19.	193	۲
141	7.0	196	190
19 4	198	19 -	4.40

ربرائ ماجبت) وكسي و مرد بن كردا سط يرفي و معنى كاموم بدر كرك إزور بارت موه بت رها مو كانشاء الرسالي بورى موى رجوب

TAT	TAS	1 49	743
YAA	724	YAI	144
766	791	rar	71.
MAR	149	76.	79.

سومائی اوراس دعاکوانتهائی تنگی وریشانی کی حالت میں بڑھنا جا میے اس دعاء کا بڑرھنے والاصاحب جمعیت موجائے گا اور مجر دومری با رافل کی حالت نہ مو گی

3,

(برائے فتوحات)

توکبید ، یخفی جاسے کہ اسے درت غیصال موتواس کو نازم ہے کہ عوج ہا وچندی جرات اس ممل کوئم و ع کرسے اور جالیں دوزنک مرام رمز همتارسی انشاء ملا تحالی درست فیب حاصل مو گا دہ اسم مبارک برسے

يامنعيد

مروزدوموگیاره بار بڑھا جائے گا مجرب ہے اس کے اقل واخر اا ، ۱۱ باردرود تنریب بڑھنا بہت صروری ہے دمتِ غیب سے مراد ہے جو کام متروع کیا جائے گاقدر نی اسباب بدا ہوں گے۔

1/2

ر مرائے دفع تنگی وبریتانی

شرکیب : ۔ اگر کو ٹی شخص اپنے رزق کیلئے نگ ہو تعبیٰ معاش کی تنگی اور ہردیتا نی
میں مبتل ہو نواس کو جانب کہ تہ تب کی رکعتیں بڑے ہے بعد اسس ایم مبارک
یا عَنِی بَامَعُونی کو دوسو بیالیس بار بڑے اور اول آخر گیارہ گیارہ بارور و دشراین

3/3

ربرائے بیجینی و هرکام)

ترکیب دربرام کے داسطے مجتب ہے۔ مربین کواگر بیبش موتواس کومین نقش
دوزان کھوکر بال نے کا عذکو بھی نگل جائے۔
دوزان کھوکر بال نے کا عذکو بھی نگل جائے۔

4	1	^
۷	3	۲
-	9	~

1/2

ر جرائے هو دفع مهات)

مرکیب، یافئ کا بنوم اگر بعرو کبرو و براز ایک سوائیس مرتبہ سات روزتک

برابین شاور کی مجیسے میں تمام مہات آسان ہو جائیں گی اور اگر بیانی ہم کا مرتبہ علی ایک ہم کا مرتبہ علی ایک ہم کا مرتبہ علی ایک میں فول ایک اور حملہ آفات ارمنی و سابق سے ایک میں فول بریشان و مصنطرب رمتا ہو تو بعد دیک میر بھم حمر بہ مرتبہ ایک میں فول پریشان و مصنطرب رمتا ہو تو بعد دیک میر بھم حمر بہ میں فول کی بریشا فی اور اصنور ب جا تارہ کا کا داور جمعیت خاطرہ صل

2/2

دبرائے دفع حبت مخلوق)

توکیبیہ بیش میں برخلوق کی محبت عالب ہوتواں کو جائے کہ کمی پاک طعنہ تی پر
القرات الی کے ان نامول کو مکھے جن میں حرف یا ری ہوجیے کیدیے ہے۔
اور شل اس کے کہ جن نامول میں ری ہوجھ زبان سے اس طشتری کو جائے افغار نٹر
افزال اس کے کہ جن نامول میں کی محبت جاتی رہے گی طشتری کو لکھ کر مہارمز چائے وقت
اور جب تک بائے اسے حبت کے سی کے دل میں محبت کا جند ہم باقی رہے جائے وقت
یہ بنیت کرنا بھی منم دری ہے کہ میرے دل سے محبت دنیا جاتی رہے۔
یہ بنیت کرنا بھی منم دری ہے کہ میرے دل سے محبت دنیا جاتی رہے۔

ونجر

رعمل براسة تونيق طاعت

انشاء الماني اورسبولت موگی و تونیق عطامو کی ، مجرب ب اوراسباب رزق میرا ای اورسبولت موگی ۔

1/2

(برایے هرکام)

نزکیہ ار بیت بھی حزب البحرکائے مہران مے واسطے مجرب ہے اور بھار کیسے
جی بہت ہی اکسی فاجت ہواہے ۔ اس ففت عرم کو کھ کرموم جامہ کرے بازو پر بازی اختار موجوم جامہ کرے بازو پر بازی اختار موجوم جامہ کرے بازو پر بازی اختار موجوم جامہ کرے بازو پر بازی اور اگر بھار کو و بنا ہے تو جینے کی طشتہ می بیریا کا فذر پر کھا ہے تو جینے کا فذکو نگا کرا و بہت بانی وعوم عین معرف کے افتان کے دیا موجوم کی اور موجوم کی ایک موجوم کی ایک موجوم کی ایک موجوم کی ایک موجوم کی بیا کہ موجوم کی بیا ہے اور موجوم کی بیا میں میں کہ موجوم کی بیا میں میں میں موجوم کی موجوم کی

414-4			P1765
7726	41764	P/Ya/	41424
4176	8179.	412-4	M/71.
1777 P	41-11-2	81462	414-0

كل اعداد ١٢٠١١٠

دىگر

(بوائے حاجت)

تركيب بريغتن عرم بر لا إلى الدالة المسلم الأوسي الكافي الحاجات كاب برعابين مر بي مجرب ب

LAY

714	411	424	۲۱۰
642	711	414	444
414	644	C19	410
44.	414	414	940

و مگیر دمراسته سختی و دستواری) توکییب ۱۰ ریفتن معظم آمیت کریمیر ۱۰

الرالة الرائة الرائة الرائة الرائة المائة ا

25

(برائے حاجت)

ترکیت: یہ دونوں نتش مربع دمثلث یا فتیق م سے ہیں ہر جا جت کے بیے
کار آمد ہیں متک درعذان سے باولنو کھدکر بازد پر باندسطے مثلث کام میں
لائے یام بع دونوں میں ہے کوئی سانے کر تجربہ کرنے میند تا مہت ہوگا۔
دہ دونوں نفتش سے ہیں۔

رب نقش مربع ب

11	44	4.2	71
27	77	74	22
~~	4-	7.	74
71	73	22	۲٦

رينعتن شنث ب

37	~~	33
34	37	3.
6.4	34	3

1/2

(برائے ماجت)

نوکیب: جس شخف کوسی شم کی ها جب در کمین سم ادر بوگول میں عربت و قوقیر چاہتا ہوتواس کوچا ہیں عرب عبارت کو ۲۰۲۲ بارروزاند بوقت ضبح بعد نماز فجردوزانو بیج کم دوئا ررکھ بوا وراحرام با ندھ کر جو کہ دوئا ررکھ بوا وراحرام با ندھ کر جو کہ دوئا ررکھ بوا وراحرام با ندھ کر جو کہ خشو میں معطر ہو بعد ہ و رقی کی بار یک بتی بنا کراد رضیب کی کا تیل جراغ میں ڈال کر و تُن کر کے میں میں میں جو دھا کے وفت خداسے طلب کرے اوراس طرح کی رہے بھیر ہے جمل کی سے جو جو ماہ نوجید کی جو ان سے مشروع کر سے مجرب ہے۔ عروج ماہ نوجید کی جو ات سے شروع کر سے مجرب ہے۔ وہ عبارت ہیں ہے ہو۔

يَاعَوْنُونُوعُونُ وَفِي أَقِي النَّاسِطُ

3/2

رنقش بوائے لمساك) تركيب، ال نقبل مكر مح مكر كرم مكر كرم مكر الدر كولى بناكر تنه ورت كے وقت نبان كے شبح ركھے ، انشاء الدنجالي جب مك كولى منس سے كا

394	294	299	SAT
291	عمد	294	39(
3~~	4-1	390	391
343	34.	3 14	4.

1/25

رمرائے هود کرد دو دو دو دو در داور میریشانی) ترکیع در بنتش مبارک یا مالک کا ہے ہر دکھ در داور بریشانی کو دورکرتاہ س نسٹ کو کھ کر اپنے یاس رکی ، نشاء انڈین کی کار مہمو کا -نفتش میں میں میں۔

644

1	TY	٣٣
77	٣.	71
76	TP	71

دگير

ربوائے اسالی

توکیب: ای نفتش کونکور ماحبت کے وقت موانی زبان کے نیے سکے یا دھی میں لیدھے اور زبان کے نیچے رکھ ما یا دھی میں لیدھے اور زبان کے نیچے رکھ ما والانقش میں موم ما در کے رکھے ۔ انشاء التر تقالی امسال مو کا مجرب ہے۔ والانقش میں موم ما در کر کے رکھے ۔ انشاء التر تقالی امسال مو کا مجرب ہے۔ وہ نفتش محرم میر ہے وہ

CAY

9	ڻ ن	U	1
lo	>	>	ص
	9	S	3
م	Ü	Δ.	ع

3/3

برائے نامودی لعنی جملاع بر قادر فاہ مبوسنے کیلیے قادر فاہ مبوسنے کیلیے قرکبیب ارم خفعی ہائے ہر قادر نہ ہانا ہوخواہ اس کوکسی نے ماندودیا ہوما نام وجو قراس کوجا ہیے کہ بن روائک ہائٹ تیب اس مبارت کولکھ کر کاف کے کوفوں ہے تواس کوجا ہیے کہ بن روائک ہائٹ تیب کی مبارت کولکھ کر کاف کے کوفوں ہے امیاک ہے گا۔ اس نقش کوسوائے زُمل اور مرتئے کی ساعتوں کے ہر ساعت میں لکھ سکتا ہے ۔ ساعت میں لکھ سکتا ہے ۔ دہ نفتین مکرم میر ہے ا۔

14

<u>ز</u>	ととう	こと	8
ور	S	5	•
8	9	ص	25
,	,	ح	

3,

(موائے احتلام) مرکبیت براگرکسی شخص کو جبت زیادہ احتدم مونام بتو اس کوجا ہے نہ موت دقت لینے سینے مرشہادت کی انگلی ست

3/8

کھ نے اور بن و قت آنگوکھل جائے تو محیر اسی طرح سے پر مندونکھ نے ہے۔ جائے میں جنبی دفتہ ہوتے سوتے آنگوکھل جائے۔ دفتہ انگی سے سینے پر مندوں مدے یہ ندار میرکن احتام مزموکا۔ مبد کوسورج نکلنے سے بالخوال گھنٹہ نہا ہے جرب ہے۔ مربعہ کوسورج نکلنے سے بالخوال گھنٹہ نہا ہے جو بہر

(برائے مسان)

ترکیب، اگرکسی بیج کومسان کی شکامت موبینی سو کھے کی بیاری موکئی مونوال کوچا ہے کہ جبل کاف کا نفتشِ مکرم لکھ کواس تعویذ کو بوبان کی وهونی دے کر موم جامر کرے اس بیجے کے سکے میں والے ۔ اسٹنا ءاللہ متحالی اس جبل کاف کے نفتش مکرم کی برکت سے بیجے کے مسال کی شکامیت دور موجائے گی اور موٹا تازہ فریہ موتا جیل جائے گا۔

وه نقش مكرم سيب ١- ١٠

r9.9	49. N	F911
191.	r9. 1	r9.4
19.0	1917	79.6

رير

ردستمن برغالب هونے کیلیے) ترکیب دینخص موم جامد کرکے اس نفت کو اپنے باز کو برباند سے کا انشاء اللہ تعالی ما عدد تنموں پرکامیابی عاصل کرلے گا اور اس مے دسمن ذلیل فوور موں گے۔ دے اوراس کو دھوکرکا غذکونگل نے اوراد پرسے دھویا موایا نی بی لے یا صبے یا مینی کی در میں کو دھورا کی اوراد پرسے دھویا موایا نی بی لے یا صبی کی در نمار منہ جا سے انشا والزئوں عورت پر قادر موگا۔

يهلے روز بر کھے۔

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْسُ الرَّحِيْدِ وَ كَهَا يَعْصَ الْحَيْ يَا تَسُوْمُ وَ الْحَالَ الْمِعَ الْحَدُ مَا الْحَالَ الْحَدَى الْحَدَى الْحِلَى الْحَدُومَا الْحَدَى ا

دو مرا مدن الله

المستعملة على المستدن بالفرد على المستدن المس

يمرے دون على : -

الْعَلَا وَ الْمُ اللَّهِ اللّلْمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّا

ال مارت كوبده جمع ت باحدكو الحي كين شترى كى ما وست من كينا جابي بم

وكير

(برائے ملے ملازمت ودورهونے بے کاری)
تہدیں ، اگر کوئی شخف ہے کار بوادرائے الازمت نامتی ہوتوائ فقٹ کومشک و
زعفران سے کھر کر موم جامر کر کے لیف سید سے بازو برپا بذسے ۔
الکت کے کیفٹ مجاد ہو یورڈ تی متن کیشاء کو الفوی ٹی میں ہے۔
پیفٹ مکر م اس آبین مبارکہ کا ہے اور نفتی عرم یہ ہے۔

771	777	774	rip
774	710	27.	770
714	۲۲۰	rrr	719
777	ria	۲۱۷	779

دگر

ربرائے حاجت براری)

نزلیب: بر دونو لفت مربع دمثلث قاصی الحاجات کے ہیں۔ سرحاحب براری کے لیے جرب واز مودہ ہیں ان کوزعفران در کلاب سے لکھ کرموم جامہ کر کے بازویر باندھے ۔ ان دونو لفت ول میں سے میں کو دل جا ہے استعمال کرے ۔ مربع باندھے ۔ ان دونو لفت ول میں سے میں کو دل جا ہے استعمال کرے ۔ مربع

يا عين بيز		
77	76	73
27	71	79
7 ^	77	7.

1/2,

(موائے باند ھنے عورت اور مورکے توکیب : میفنش مرم مرداور عورت کے داسطے ہے مرد کے باند سعنے کے لیے اگرینسن دے توبہ عبارت نفتن کے بنیجے سکھے ۔

بستہ ذھو فلاں بن فلاں مر فرج فلاں بنت فلاں اللہ الادی بنت فلاں اللہ الادی بنت فلاں بنت فلاں بنت فلاں بنت فلاں بنتہ اور الرعورت کے بانر صنے کے معطے تو ہوں لکھے ہے۔

سبته فرج فرس بنن دونة برذكر ورس ندور جي

فذير رسعاء رعظو

4^7			
727	494	747	MAL
200	64.	494	PAL
797	PAY	449	W41
490	CAVA.	147	694

کانت شیفتن کوبانده کریانی کی کلیم دفن کرنے ۔ دونفش بیر سے۔ مغبدی استفش کونکھ کرموم جامہ کر کے گلے میں ڈالے جو بچہ کہ ڈرنام واور جو بتخص ماجت مند موہ مکھ کرموم جامہ کر سے بازو پر باند ھے۔ ماجت مند موہ مکھ کرموم جامہ کر سے بازو پر باند ھے۔ انشاء انتہ نقالی مقاصر میں کامیا ہی ہو گی۔ دما

444	707	101	777
758	TOT	460	737
466	406	73.	786
101	464	2773	737

ربرائے مسان)

ترکیب، میعظمنت ان بچوں کے لیے کمن کومو کھے کی بھاری موب صر منی ہے ۔ال نعشش کو مکھ کر موم ما در کر کے بچے کے گئے میں ڈالے ۔ انشاء اللہ نتالی بچہ فرب اور موٹا تازہ موجائے گا ۔ مجرب ہے ۔ وہ نفش محرم ہے ۔۔

^	11	746.4	1
4784		6	14
٢	4764	9	7
1.	3	7	776-

من الأرب يأمثن كليف والمح الختيار مب الشاء الله لقالى فأمز مرم المباع والمح المناء الله لقالى فأمز مرم المباع و يضعف والمح المناء الله القالى فأمز مرم المباع ويضعف من ما يوسي الما يباب مبوكا و ويضع من مرم مير مين .

644

(2.1

77	45.0	rri	rre
774	rrs	rg.	773
Tra	rea	777	773
FFT	177	rrc	771

737	421	734
737	723	754
107	74-	250

3

 1.0

روس کرے جب نفت کا فقیل بنانے کے توجی کونے ہے ہکا بندس کھی ہے اور م کا مہدس اور کی طرف رہ اور ان من ف سے اور م کا مہدس اور کی طرف رہ اور ان من ف سے اور م کا مہدس اور کی طرف رہ اور ان من ف سے اور میں کا نشان دیگا دیں اس نفت کو منگل کے دن مشتری یا زم رہ کی من مت ہی تھے اور حرجب دن ختم موکر معروک من باتے نئے نب اس میں مثر و مخ کرسے اور پھی فیمال رکھنا صروری ہے کہ پہلے دن جراغ کستی دیر تک روش دو تا روست اور تمرید اور من کو سے اور دو تا روست و اور دو تا روست اور میں کرور سے اور میں کرور سے کو میں کرور سے کو میں کرور سے می

LAY

4		^
4	3	۳
	7	~

فرعون قارُون هامان شداد منرودالبين عمد العدة واتباع البشل اگر للر بزند سوختد شوند

دنگر

رهوه فصل کی کامیا بی کے لیے) توکیب دیہ دونوں نقش میاؤ مُرْ فَوْ اوْ مِنْ دُسِوالرَّحِ بِمِو کے ہیں۔ ونجر

(آسیب والے کے لیے)

توكيب برستفي كالرمونواك كوماسيكا كالأرمونواك كريراع بي رحب مي ياني زريك بومرمول كان لعن سن وال كراس فتبركو بغيروفي یاکٹا بیٹے تیل میں بھبلو کرروش کرے ۔ میجرائ مرتین کی جو ریانی کے سرائے ک و حدد شرکرے کے جوان کی او بی ای مربین کی جاریونی کے است کو او بی تی ہے بريب و اور بين ورت مويام و تمام صده ريات ت فارت موريين كار فتيد والتن كري ع بعد بير بين التي يا يا في بريد التي رين عد الم المانين ورتونكف مين كريان فتيدر الشن كرسانه ودجرات وتتي برنغ まっていいいいいのできるというからは、これはは、 ا او ده بنی بنی فتار کون در بن کے دفت کسی تنک سے باریاسا فی فی ور تی وريد هائارت ميان عرائ مي الرائع مي الرائد و الرائد و المرائد و الرائد و الرائد و المرائد و المرا رائن روس المبنول کے رکتنی مرتبہ بھی اور حب وہ فت میں کر منتم موج ہے ، و ال جراغ كو بغاطت كسى و في عكرير الكه دست اور جيم إلى روز اسى حرت ك معن كوم المنافق يرب كما كرح من روز السل كرس ورايها بحيريان ت كدالب و ن عي "رروش رس ال فتيركواك وقت روش كرس كرب هي مب رقی موست مول دو رفت دروش کرست وقت کھڑی کا دیجید سینا تھی کہ اصوری ت يې د ننت پيل دال روش كي نى م دومرے روز كھى كايب اسى و دنت

ونشاء الله نقالي نظر كالترجمي حاتار ب كار اور وناهي مندموجان كار

E 1 1948

1/2

رجیوں کی دھونی کے سیسے اسی مرحی سے ۔ ندکورہ بار عمل کی حرح میں بی ہے ۔

35

ر مبرائے حاجت) شرکسیب: یہ بیادک آبائی کا ہے ہرطاجت کیلیے محرب ہے بادصنو مکھرکرباز دیر باندھے انشاء اللہ تعالیٰ بہت جد کا میاب موگا۔ ساتھی ۔ ساتھی ۔

	٢	9
^	4	~
r	1.	3

برمفقد کی میابی کے بیت بجرب اور اکسیر ہے۔ دونوں بی سے جس کو دل جائے استعال کرے مربع استعال کرے یامثلث۔ انشاء اللہ مفقد میں کامیاب موگا۔

4 AT

(مربع)

4.5	F	71-	14.
4.4	41	7. 7	T
44	rir	۲.3	7.7
***	7-1	Y	771

رشت منه من وزر من وزر من زرب وباره من زرب

3/2

ر جبول کی ڈھونی کے لیے) توکیب : رجو بی روت جب مہالاران کوکسی تشم کی تکلیف کان کا دردیا نولر افر آدینیدہ جو اگر نظ گائے تی جو تواس کا متیلہ بناکراک کی دھونی بیچے کو دی جائے الْلَهُ وَ الْمَالَةُ وَالْمَالُونَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ وَالْمَالُونَ وَالْقَالِمُ وَ الْمَالُونَ وَالْقَالِمُ وَ الْمَالُونَ وَالْقَالِمُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونُ وَالْمَالُونِ وَلَيْ وَالْمَالُونِ وَاللَّهُ وَالْمُلْمِلُونِ وَالْمَالُونِ وَلْمَالُونِ وَالْمَالُونِ وَالْمَالُونُ وَالْمُلْلُونِ وَالْمُلْمِالُونِ وَالْمُلْمِي وَالْمُلْمِالُونِ وَالْمُلْلُونُ وَالْمُلْمِالُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمِي وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُونِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُولِمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالِمُلْمُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُونُ وَالْمُلْم

1/2,

رعمل برائے نکاح منجریب ہے)

توکیب بریکھومنی برماں جال وی جگادے سرکوکال - اگاسی تقالی چند سے
جا ہے تقال بلاد وباؤں تلے بڑجا ۔ آسوئی ہیں بھیں ایک کھا طبیعیفا الکھوسنی
عظاری کرے سام جاری ،جاری ،جاری ۔ روبروج لاغ جس میں کہتا چنب لی یا
خالص کھی جس میں بھوڑی سی کمبی کھا ٹرڈال لی جائے اور چراغ روشن کمنے - مع
دھونی ہوبان عطر موتیا قسم اوّل تعداد ۱۱۰۰ مرتبہ بخواند - اس کادن نو چندی مغتہ
بااتوار کو کرے یہ حرام کمیلیے نکرے ۔ ورنہ بجیتا سے گا عشا کے بعد کرسے اور لعبر میں
اس رڈی کا نام اس کی والدہ کا نام یا والدین راضی نہوز توان دونوں کا نام سے
انشا والڈ بنرور کامیاب موگا ۔

3/2

ربوائے رعستہ بان معجوب است)
ترجے ہے: معبتہ کے مرض میں مبتل ہواس کوجا سے کہ نقش کو لکھ کراکٹرو
میٹے وقتا فوقتاد کھا کرسے ۔ انتاء اللہ نعالی اس کے برن سے رعشہ دور توجائے

ولير

(برائےفتھات)

تر جی ہے ، ۔ جو تخت الدے کم سے فقراور مفلسی کو دور کرناج ہے توسی بیلے

د: تقویٰ اور طہارت اختیار کرے اور منہ بیات کو ترک کرے اور اکل حلال کی کوشن کرے ناکہ خوات کو مرکزے ۔ اور دیناک او بھی مرکزے اور مفرخ کھی مونیات کو ماں سل کرے ۔ اور دیناکی او بھی مرحز اس کو موزہ دیکھے ۔ اور مرخ کھی اور مفید کھی اور مفید کھی اور موجود کھی اور موجود کھی اور کو مت نماز عشاء کے بعد او اگر سے اور دور کو مت نماز عشاء کے بعد او اگر سے اور دور کو مت نماز عشاء کے بعد او اگر سے اور میں بڑار مرتبہ ۔ دس بڑار مرتبہ ۔

بَا يَلِيُفْ يَاخَوِقَ الْاَلْطَافِ اَدُرِكِنِي بِلُطُنِكَ الْخَنِيِّ الْخَنِيِّ الْخَنِيِّ الْخَنِيِّ الْخَنِي النَّذِي مِنْ لَطِلفَت بِهِ كَعَلَى -

الَحْبُ ِ فَكُوں۔

رمفردرکانام) بن فلاں رمفرور کی مال کانام) علی حتی فرروان والے کی مال کانام)

3/2

رعمل برائے هرمشكل)

ترکبیب: یعفرت محی الدین جیل نی نے فرایا ہے جو تخص (۱۱۱) ایک سوگیارہ مرتبہ
اس دھا کو ٹریسے جو کچھ مشکل رکھتا موحق نخالی اس کی شرشکل اُسان کرے ہو کچھیں
نے یا یااس دعا کے بڑسے سے پایا۔ اس دعا کو فجر باعشاء کی نماز سے بعد بڑھے
اس دفت تک حب تک کے مفقد میں کا میا ہی ہو۔

الله الكافي الكافي الكافي وتعتدة الكافي وعبدة لله الكافي وعبدة لله الكافي وعبدة الكافي وعبدة الكافي و الكافي و

ال ك اول فركباره كياره مرتبه ورود منر ليب بره -

1/2,

ر فائل لاعجببائ توكيب برجو شخف لينے كسى كام ميں شغول مواور كوئى سخف ال كے كام ميں مونواس كودور كرسنے كے ليے دل مي دل ميں الى د عاكى تلاوت كرے۔ کاور بعت ہوگی جرب ہے۔ ال نقش کومشتری یاز سرہ کی ساعت میں لکھے۔ دہ نفتش مکرم میہ ہے ۔

777	77 ^	TTI	714
27-	TIA	TTT	777
r 19	TTT	777	TTT
776	771	rr.	rrr

1/2,

ربھا کے ہوئے کے لیے)

توکیب برجوعن مجاگ گیا ہو تواس کو جا ہے کہ اس نفتن کو مشتہ ی یا نہ جو کی ما میں میں اور جریث مال پر نہہ کرے اس کو با مذھ دیا جائے ، جیت کو ال میں میں اور جریث کی مال پر نہہ کرے اس کو با مذھ دیا جائے ، جیت کو ال کو ال میں بار جب سے بی ارجب سکتا ہے جیجو از جمیو از کر دبیا کا رہے جب طرح جری ایک کا دل بھی پر لیٹان موگا اور وہ ببین جاری منز جوکا بعنی لوجات کو گرسیکڑ وال کا دل بھی پر لیٹان موگا اور وہ ببین جاری منز جوکا بعنی لوجات کا گرسیکڑ وال کو در اسٹاء اللہ تعالی وط آئے گا۔

يست الله الرُّحسُو الرُّحدِ بُهِ الرَّهُ وَ يَا هَنْ هُو يَاهُو آياهُ وَ وَ اللهُ وَ اللهُ وَ وَ اللهُ وَاللهُ وَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالمُواللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

سراس

دنگير

(برلئ دفع بلغسم)

ترکیب بیستخص کولمبغی مرض مو، سات کنریان المعوری نمک کی اور سبر کنکری برسات سات مرتبراً بینه الکرسی برسط - اور سبر بوز ایک کنکری منها رمنه کھائے انشاء الله نخالی گئی شفاموگی -

دنگر

ر مبرائے ہوکا م بہت ھی محبر ب ہے)

ذرکسیہ: ہے، کاروباروفیہ تو انٹرکسیہ: میں مختری کاروباروفیہ تو تو عورت اپنے بائیں بازور برباندھے داک نفتش کوع وجے ماہ مشتری یا زمرہ کی سات میں کھے ۔انشاءالڈ لتا کی سرتھم کی پر ایشانی کے بیے تیر مہدف تابت مو مجرب المجرب ہے ۔

المجرب ہے ۔

دہ نفتش مکرم ہیر ہے ۔

دہ نفتش مکرم ہیر ہے ۔

624

0910	29.0	2914
091.	0917	2918
3911	2914	39.9

رکل اعداد ۲۲))

الناذ الله تعالى دوستحص لغيركيه فور الس ك ياس سے حيلا جائے كار ده د عابير سبے -

اِنْفُرُوْ اخِفَا فَا وَتِفَا لَّ قَجَاهِ لُ وَ إِبَاهُوَ الِكُوْ وَ اَنْفُسِكُو فَى سَبِيلِ اللهِ الْفَاهُ وَكُلُو الْمُوافِّ وَكَالْتُ اللهُ وَكَالْتُ اللهُ وَكَالْتُ اللهُ وَلَكُو الرَّبِيعُ وَكَالَتُ اللهُ وَلَكُو الرِّبِعُ وَكَالَتُ اللهُ وَلَكُو الرَّبِعُ وَكَالْتُ اللهُ وَلَكُو الرَّبِعُ وَكَالْتُ اللهُ وَلَكُو الرَّبِعُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلِهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

2,

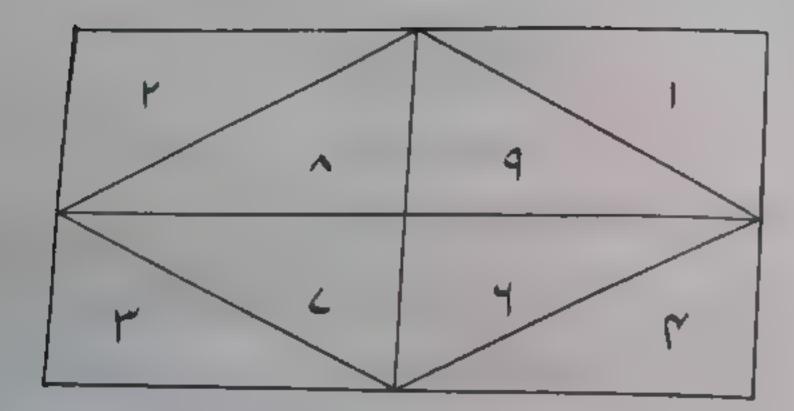
رعمل برائحصول حسن خاتمه)

تركيب: يرخ تفق بهيشه دوركعت ال طريق سيرسط كا يقينى كافاتر بافير مهالا ن دوركعت كريط كا دانقه برست مغرب كى مناز كے بوروركوت من نيرسط - دونول ركتول مي مور فرف كة ك بعرمورة قدرومورة خلاص ور سر، فرفنق اورمورة زاس الك مك مرتبر برسط اور دول معرون مي مربر بر اس دفاكو برسط -

دسیرے:۔

ہ تفتی مکرم ہیا ہے۔

644



۶,

ربرائے خاتمہ بالخیرھونے کے)

توکیب، مصرت کیم ترمذی فرائے میں کہ میں نے دب العزت کواکی سرارم تربہ فوت خواب میں دیکھا ہے متعلق دریا خواب میں دیکھا ہے اور سرم تربہ میں نے خدا و ند تعالی سے من خاتمہ کے متعلق دریا کیا توجی تبارک و تعالی نے ارشاد فوایا کہ فجر کی نماز سے پہلے اور اس کے بجائ دعا کو جالیں یا اکنالیس مرتبہ می طاکرے۔

وہ دعایہ ہے ۔

رَاحَيْ يَا تَبُومُ وَ يَا بَلِي لِيْعَ السَّمَاؤِن وَالْاَرْضَ السَّلَات وَالْوَرْضَ السَّلَات وَاللَّهُ وَالْمَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مَا اللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْ اللْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ اللَّهُ مُلْمُ ال

ديگر

رجس عورت کا بجید بید انده هو تاهوی نزگربی، چین عورت کے بچہ نہدا مؤنا ہواس کوجا ہیے کاک نفتل کومٹرت یا نہر کی ماعت میں نکھر کرموم جامر کر کے عورت کی ناف پر باندھ تاکر جم بر بڑار سطنا اللہ نقالی اس عورت کے بچہ بیدا کرے گا۔ مجرب ہے۔ وہ نفت کرم ہے ہے۔

مبروح	بلنوح	بلاوح	1
مبنوح	ىدوح	ىبەرح	1
ماروح	ماوح	ماروح	/
ىبوح	باردح	ىبارح	,1

3/2

رحب عورت کے بچہ بید اندھوتا ھو تزکییں، حب مورت کے بچر بدانہ موتا ہو تواس کوجا ہے کاس نقش کومشتری یا زمرہ کی ساعت میں کادکر موم جامر کر سے عورت کے گلے میں باندھ۔ انشا ءالٹر نقالی ای عورت ہے بچر بیدا ہوگا مجرب ہے۔ (نفتی صفحہ ۱۰۸ بید کیجیے) مفوظ منا جاب توال كولازم ب كواس أميت شريف كورات مرتبه مع اور مات مرتبه منام مدورانه بلا ناغه براه الماكرس والشاء الله برمتم كوربر بلي جانور سے محفظ دسب كا وہ آميت مبادكه مير سبع بد محفظ دسب كا وہ آميت مبادكه مير سبع بد في العالم بيان ما

1/2

 1/2,

آیاست رشفاء رولت جملهامواض)

توکیب، یہ وہ آیتی میں قرآن پاک کی جن کے متعنی حصوصلی الترعلیہ وسلم نے ارشا فرمایا ہے بیسے مرمین کرحب کو اپنے مرض کے متعنی پر دیشانی ہوا وراس کے مرض کا بتہ نہ حلیا ہو یا عل ج کراتے کراتے مالاس ہوجیکا ہوان آیات مبارکہ کوچینی کی باک طشتری پر مکور دھوکر یہ نے مفرا کے فضل دکرم سے باسکی تندرمت وتوانا ہوجیئے گااور جمالم مراض اس مے دور موجائیں گئے ۔

وه آیات مبارکه سیمی -

ين و الله الرُّحسُن الرَّحسُن الرَّحِيهِ وَ وَ لَشَفِ صَلَّا وَ لَكُونَ اللّهِ اللّهِ وَاللّهُ واللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

ديگر

(برائے حفاظت ڈھویلے جانور) توکسیہ:رجیخص جانب کہ اُسے کوئی زم رہا جا بورنہ کا نے یا سانپ یا بجیوس

رنقش برائے هو کام قصید کاغوشه) تركبيب: يرضخف كوكسى طرح كى مشكل در بهي مواس كوجاب كاستشكو متترى يازسره كى ساعت من لكد كرموم جام كريك مرد اينے سيسے بازو براورعوت انے اللے بازور برباندسے انشاء الد تقالی مرسلک آسان مولک م وه نقش مكرم ميسې در

r. 9 rr	4.912	4.919
T. 91 4	r-9r-	4.978
7.471	7.977	7.916

ربرائے مفرور با محبت میں کسی کو بیقرار كرنا ياكسى سے نكاح كرنا جاهامي وكبب: داركونى شخف كسيكوا بنى محبت بي بين را الركونى شخف كسي كوا بنى محبت كنابات ياعباك موكركوالس بنامات تواى كوجامي كداك والدائرا مرعى كالبي كرجونياده دن كانه مو ياتورات كاديام واموياصيح كوديا موياعظم قريب دیا و میراگراس پر کویدا کا موتود حجی سے ف کرلے اور اس پر ۲۸ م تعنی سم

راس بياركيوا سطحس كى بيارى فطيبونكوعاج كردين تركيب: بوسخف كسى طرح كے مرض ميں مبتل مواورطبيب يا داكٹرعلاج كرتے كيتے عاجزاً کے بول معنی سی طرح آرام نہ ہوتا ہو۔ تو اس کوجا ہے کہ اک عبارت کو چنی کی طنة ی رسید کریا تی سے دھوکر نہار منہ مرمین کو اکس روزیا جالیس روز مسلسل مشترى يارسره كي ياجس ساعت مين جباب معيد انشاء الدرتوالي مرين كو سفام كى مشهر على اور تحرب ب راوروه عبارت برسے ـ يَاحَيْ عِينَ فِي دِينُوْ مَهُ مُلِكِهِ وَ بَقَالُهِ يَاحَى ط

رشير باكتاحمله كرے) تركيب : يرسخف كوراسة من يا كمحاله مدور موركا بالنه مما الري والت كريكا والكوجات كورااك أيت تربين كويرها تروح كرف وكان بالتيرين مي ن اور مركرت سين الشيء تريون.

> وه أميت شرنفي سيديد يستسرح الله الرّحسن الرّحبيوط

كلبهم باسط دراعته

سنے وال کوجا ہے کہ اس عبارت کوجور ہو تجاس مرتبہ مرغی کے اندے بول ردزتك يرسط اوري زمين سي كراها كصود كراى اندست كورسط ورام راکھ باآک کے ذریعے اس کوسینک بہنچائے۔ انشاء الترتغالي مطلوب صاصر سوكار تیسوی توکیب: مرائه بزار جید موم تبه مصری پر پرسط اور مطلوب کھل نے انشاءالله لتالى بميشهمطيع وفرانبرداررسيكا وہ عبارت تبیدل ترکیبول کے لیے ہے ہے ،۔

ٱللَّهُ ﴿ قَالُورُضِ مَنْ فِي السَّمَا فِي السَّمَا وَالْوَرْضِ مُسَخِرًا فِي الدِّهِ تَعَالَىٰ ٱللَّهُ عَبِّينَ لِىٰ عَدْتِدُهُ لِىٰ وَسَنْحِرُ لِي وَالْفَ مُحَتَّبِي فَى قَلْبِ مِ وَ اجْعَلْهُ رَوْ فَا مُحِيًّا بِعَقِ يَ أَسَدُ يُارَحُسُنُ يَا رَحِبُهُ وَط

(نافرمان کے لیے)

تۈكىيىي دراڭسى تخص كى بوي يا دول دنا فرمان مواورده ايمين نابعدار زماجاميے وہ الیس روز تک عتاء کی : از کے بعد دو ۵ مرتبہ اس آیت کو کیے سے

أيت الريدسيد ١٠ ا رَبِّنَاهِ مَبُ لَنَا مِنْ أَ رُوَاجِنَا وَذُرِّ بَبُرِنَا فُو َّهُ أَعْيَن وَ اجْعَلْنا لِلْمُتَّقِينَ [مَامًا ط

كىددىكوروف ابجدالف سے لے كرط تك سكھے: و، ب، ج، د.د درز ، ح ، طبیان تک نکور تعیر مطوب کانام اوراس کی مال کانام اور تعیر اینا نام اورانی مال کانام علی اورال کے بعد آمیت شریفہ:۔ وَلَقَانُ عَلِينَ الْجَنَّةُ إِنْهِ هُ لَيَحْسَرُونَ ط المحاراندے کوایک کرھا کھود کرزمین میں اندے کوراکدیں رکھ کراک نے وز اتى راكه جرفعاد الدي كالمجنوعيل والني سياآك ال كي اوبرر كھنے سے برندون المكرم رست اورتين دن كمسلسل العمل كوكست يعنى حيد يرازان اے ال کی گھنڈی نہ مونے بائے۔انتاء مرتوالی مفرورو بس موکا مطوب بقرار مورائے کا مطلوب کے نام ی حبد الحب فاوس بن فلان ملى حب ظوي بن فاور

ال طوريرسكي -

ربرائے مکتبت)

بهلی توکیب برستخف کومطوب کی محت درکار تواس کومایت کرندون ۵۰ توجدى جموات كواك عبارت كواكب سوم تبريس اور مرمه كاور دم كرے اورائى آنكھوں ميں لگ كرمطلوب كے سامنے بائے -انشاءالله نقالي مجتت كارتاد كري كا -درسوی توکیب، رجیفی جا متا موکه میرامصوب بے قرر موکرور میری

والمر دارك آسيب زدلا)

عمل کرے کہ اکیا بخورہ کورہ مع ڈھکن کے لیوے اور کور ہو لئی شریف اہم ہاری مرکب سے شریف اہم ہاری مرکب سے شریف کے بیار سے میں دم کرے اور عک و میں مرکب سے شریف کا میں دم کرے اور کی و میں مرکب سے بڑھ ھے کہ ویسے اور کیا مطلب سے مرطب میں دم کرے فاطن منام لے جاکرای جگہ اس ترکب سے بڑھ ھیے توای بندا بخورسے کو محفاظات منام لے جاکرای جگہ برجہاں وہ دونوں ہاں بال جھے موں تور دے لینی زمین بردسے مارے ۔ اسٹاء اللہ اتحالی مطلب لورا موگا ۔

1/2,

(برائے مہمات دینی ودنیوی)

توکسیے بران سات آبول کو مہبت فانسیس ہیں ۔ خصوصًا کفا میت ، مہآن دنی و دنیوی سے کے لئے کوئی وعاان آبول سے مہتر نہیں سے ران تو رکو روزانہ مات ہار دوزانہ مات مار دوزانہ مات دوزانہ مات مار دوزانہ مات مار دوزانہ مات دوزانہ مات مار دوزانہ مات مار دوزانہ مات دوزانہ دوزانہ مات دوزانہ مات دوزانہ مات دوزانہ دوزانہ مات دوزانہ دوزانہ مات دوزانہ مات دوزانہ مات دوزانہ مات دوزانہ دوزانہ دوزانہ دوزانہ دوزانہ دوزانہ دوزانہ دوزانہ

يِسْهِ الذَهِ الرَّحْسُ الرَّعْسِيْهِ الْمَا تَعْنَهُ الرَّعْسِيْهِ الْمَا تَعْنَهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللّ

مچور رسے گارہ آیت مبارک ہے ہے ،۔ قُلُ لَا لَیْکَ تَوَی الْخَیکِیْتُ وَالطَّیْبُ وَلَوْ اَعْجَبُكَ كَثْرَةُ الْخَیْدِیْتِ وَلَوْ اَعْجَبُكَ كَثْرَةُ الْخَیْدِیْتِ وَالطَّیْبُ وَلَوْ اَعْجَبُكَ كَثْرَةً الْخَیْدِیْتِ وَالطَّیْبُ وَلَوْ اَعْجَبُكَ كَثْرَةً الْخَیْدِیْتِ وَالطَّیْبُ وَلَا اللّٰهُ کَیْاً وَلِی الْوَلْبَابِ لِعَلَکُ هُو تَقْلُحُونَ فَیْ اللّٰهُ کَیْاً وَلِی الْوَلْبَابِ لِعَلَکُ هُو تَقْلُحُونَ فَیْ

ديگر

(برائے هوکامر)

الرئے بازر بہانہ میں الاست کا توکسی ہوں ہے داسط سطے کا وہ کام برے گا۔
ارزان مطلق روزی نہ ہے گا توکسی ہوں ہے ہوئے کا دراگر تنگ دست موگا درائر تنگ دست موگا درائر تنگ دست موگا در رہائر ہے گا جاری ہے کا صاحب تو تیرمو ، رہنمن دو رست ہواکہ ہمارے بازد بہاز سے یا گھول کر بوے مرفین شغا یا دے موض معد موجائے اگر مام خام سے زرتا ہوتوانی تو بی یا گئے تی میں رکھ کرای کے سامنے ہا دے موجائے اگر مام ہے اور ای نقتی کی ہم ہت میں خاصیتی ہیں محتقر تعرفین کی گئے ہے۔ دو مقتی مگرم ہی ہے اور ای نقتی کی ہم ہت میں خاصیتی ہیں محتقر تعرفین کی گئے ہے۔ دو نقتی مگرم ہی ہے ہے۔

644

Page Production	نعملام/دورمن	77 427 1/8-	4.00 P. K	
3/3/3	1. アンジャンジョ	5,4534	P.F. Sie	
1.10	م د ده در و.	FFOST	م مع السراد ع	
2323 STYN	PA TOOL	ومن ومان ومان و	Y 6 500	

ار النَّالَةُ أَدُيَّةُ الْمُعَنِّقَالَ ذَرَّةٌ وَإِنْ تَكُ حَسَنَدُ تُنَّ الْمُ الْمُعْلَامُ مِنْ لَدُنْ لُهُ أَجْرًا عَظِيمُ اللَّهِ الْمُعْلَامُ الْمُعْلَامُ الْمُعْلَامُ الْمُعْلَامُ الْمُونَ وَلَا اللَّهِ مَا مُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهِ مَا مُعْلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا مُعْلَى اللَّهُ مُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ مُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِ

در وَنُوْ اَ نَهُمُ مُوْرُ وَظُلْمُوْ اَ انْفَسْمِ مُ حَبَاعُ ولَكَ كَاسْنَعْفُوْ وْ لَلْدَ وَ الْمُنْعَفَّرُ مَهُمُ وَ الرَّسُوْلَ لَوَجَاوُو اللَّهُ الْوَ الْمَا يَحِيدُما وَ

٨ روَمَنْ بَعُدُ لَ سُوْءَ الْ وَبَعْلِيهُ نَسْدَ لَ شَرِّيدَ تَعْمِيدُ مِنْ اللّهُ يَجِيدِ اللّهُ مَعْفُوْدُ الرّحيينا ة

، مَا يَعَلَ الدَّ بِعَذَ الِكُوْ إِنْ شَرَ كُونُو وَ وَمَن تُونُو وَكَانَ اللّهُ مَنْ كَانَ اللّهُ مَنْ كَاللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ كَانَ اللّهُ مَنْ كُونُ اللّهُ مَنْ كَانَ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ كُونُ اللّهُ مَنْ كُولُ اللّهُ مِنْ كُولُ اللّهُ مَنْ كُولُ اللّهُ مَنْ كُولُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ كُولُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُلّمُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُن اللّهُ مُنْ مُنْ أَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ أَلّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ ا

1/2

(برائے موافق هونے خادند کے) ترکیب دارگری کا فارند فرمورت سے نامائز نعبی رکھت مو توعورت کوہ ہے

رسیب بید اور کی ماه نودیدی میمان رسی تر دی کرے اول خون کیال آبیت شریفی کوعرو جی ماه نودیدی حموات سے شروی کرے اول خون مینه دردد شریف اور بیس ارباراک آبیت کو بیره کرشم بنی پردم کرے کھی ہے کیارہ برم کے نشاہ مارتی لی موافق موجائے گا ۔ اور غیرعورت سے تعتق سے بین آمیں م

سے بارہ ایں ایک کو در تم شہد اور دو در تم دکھنی مرحوں بردم کریے کی تو در تم شہد اور دو در تم دکھنی مرحوں بردم کریے کی تو توت باہ زیادہ موسے۔

دسویی: رجو کونی روز نه مزار بار برشیصے گا روزی زیا دہ موگی غیب عرزی بہنچ گا۔

كيارَبُونِي. الرُّهُولُ التراب كرب توتين باديرُه كردم كرب بيستوانله الرَّحْسُن الرَّحِينُم الْ شُعَّةُ النَّوْلَ عَلَيْكُمُ مِنَ الْجَعْلِ الْفَعْلَ الْفَقْةُ مَنْكُمْ وَطَا لَفِي عُلْمَ الْفَعْلَ الْفَقْةُ مَنْكُمْ وَطَا لَفِي عُلْمَ الْفَقَةُ مَنْكُمْ وَطَا لَفِي عُلْمَ الْفَقَةُ مَنْكُمْ وَطَا لَفِي عُلْمَ الْفَيْدُ وَكَا الْفَلْهُ عَلَى الْعَلَيْقِ الْمَعْلَ الْفَلْهُ وَكَاللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْمَعْلَ الْمَعْلَ الْمَعْلَ الْمَعْلَ الْمُعْلَ الْمَعْلَ الْمُعْلَى اللَّهُ عَلَيْ الْمُعْلَى الْمَعْلَ اللَّهُ الْمَعْلَ الْمَعْلَ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُل

1/2,

ربرائے کامیابی هرمقصل) توکیب: الرکوئی شخص اس دعاکو سات دن تک برروز کاغذ پرسکھ، دور دنگير

رآبة قطب كے عجبيب وغربي اوصاف، توكيب: دول جو تخص كه معد مناز فجرد وزانه جاسي بارير سطح كجيد جيسب، في سجانه و مقالي ال كوعطا فوائي كے -

دور ہی رجب کو باداناہ یا امیر سے کوئی کام در میش ہوا در مشکل نظر وے ددر کون بن زاد اکر کے مصنے برشن بار سے آمیت بیر دونوں بالحقوں پردم کر کے مزیر عجبے رسے مراد برآد ہے۔

بو نقے ہے۔ بچیو کے کائے ہوئے ہاں کے سیدھے کان میں بیٹھ رکھونک مارے الشاء الدمجنت یا مے گا۔

پانچوں: بوشخص کسی ہم یا جنگ کے بیے ، بندرہ تیرہ مرتبہ بیائے انشاء اللہ نقالی نتے یا ہے گار

عینے: موننی چار بار بڑھ کر دشمن کے گھر برخیونک مارے، دشمن کے گھر برخیونک مارے، دشمن کے گھر برخیونک مارے، دشمن کھر خواب موجوائے گا۔ گھرخراب موجوائے گا۔

ر ساتوی ۱۰ جوشخص دشن پر نمالب آناجا ہے توبارہ بار پیسے انشاءا معطع موجائے گار

آنگوی : ۔ جوکوئی سات بار میر هد کرکسی محلس میں آوے بی تعظیم

جہل کاف کومات مرتبہ کروں میں مرسوں کے ایک چھٹانگ تیل بر بڑھ کر دم کرے اوراول آخردر ودشرلب سين من بارط سطاس ك بعداس مل الك فقوه بعنى بوند يجكارى یا ڈرا برسے مربین کے کان میں میکائے۔ بیلے واسنے کان میں ایک بوندھیر بائی كان ميں اكب بوند ـ لىكن بيخيال رسب كربير بوند مثل كى كان سے باسرنہ آنے بائے عكم باعق مع كان كوب كراندري اس بوندكوسيد الك كان مي معردومر كان میں جذب کر دیا جائے اور اس کے بعد علی و سے سرموں کا تیل اتنی مقدار میں اركدتام مم يركل جاسكاس سادے تل سي طب موئے تيل كے ميد فقطر علا كے ادرمراین کے تمام جم برسالے - مابت دن تک بیمل کیاجائے گا - ایک دن بیج کرکے لعنی حس طرح تروعات کی اس دن کے بعد حودومرادن آئے گا اس کو تھوڑ کمہ تیسرے دوزکرے اس طرح سات دن عمل کرسے۔ انشاء الله لقالى مرتض صحت ياب موكا - مجرب المجرب بي -يمل كافسيب:

بِسْمِ اللهِ النَّهُ عَلَيْ النَّهُ عِلَيْهُ النَّهُ عِلَيْهُ النَّهُ عِلَيْهُ النَّهُ عِلَيْهُ النَّهُ عِلَيْ النَّهُ عَلَيْ النَّهُ عَلَيْ النَّهُ عَلَيْ النَّهُ عَلَيْ النَّهُ عَلَيْ النَّهُ الْمُ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّالِمُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ الْ

دریس زاں ریاکرے ، جونیت کرے گادہ مجو بی برآدے گی۔ دہ دعامیرے -

ينه مان في الناج نبير الناج أيد النابي النابير المنابير النابير المنابير المنابي

وعير

(بوائے شفایا نے بیماں کے) ترکب در ارکون یار جوادرای بر برزن مات بر بردو مردم کرے در بیار بہت اچھام دیائے گار

وه د تايرسے : _

بِسْجِ اللّهِ الرَّمْنِ الرَّبِيْ وَ وَ عَلْمِ أَوْ وَ عَلْمِ الرُّرَ مَا كَذِهَ فَى رَبِيْنَ الرُّهُ الْمُورَ مَجِلَه مَ مَعَلَه مَ مَعَنْ كَانَ مُركِفُو مَرِيْسِنَا أَوْ مِلْ الرُّرَى مِن رُّيْسِا فَعَد يَةً مِي مِنْهِ الْمُركِدُ وَمُركِفُو مَرِيْسِنَا أَوْ مِلْكُولُو مِن الرَّيْسِا فَعَد يَةً مِن مِنْهِ الْمُركِدُ وَمُركِفُونُ مُركِفُونَ مِنْ مُنْكُلُق مَا مَنْ المُنْفَاتِ مَا مَنْ المُنافِق مِن المُنافِق مِن المُنْفِق مِن المُنْفَاقِينَ مَا المُنْفَاقِينَ مَا المُنْفَاقِينَ مَا المُنْفَاقِينَ مَنْفَاقِينَ مَا مُنْفَاقِينَ مَا المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَنْفُونُ مُنْفِيعِينَ المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفِيدُ المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَنْ المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن مُن المُنْفَاقِينَ المُنْفِيقِينَ مَنْ مُن المُنْفِيقِينَ المُنْفَاقِينَ مَا مُنْفَاقِينَ مَن المُنْفَاقِينَ مَن المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَا المُنْفَاقِينَ المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفَاقِينَاقِينَ المُنْفِيقِينِينَا المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفَاقِينَ مِن المُنْفِيقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِينَاقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفَاقِينَ الْمُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ مِن المُنْفَاقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ مِن المُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفَاقِينَ المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينِي الْمُنْفِينَافِينَا المُنْفِيقِينَ المُنْفِيقِينَافِيقِينَ الْمُنْف

ومگر جهان کاف دمرائے آسیب زری : توکیب منزکسی مسرب برنی یامن کی سط سے جو تو اس کومیات اسان الد الذي في من شرال سواس الخدان في المحدة الذي المناس المحدة المحدة المناس المحدة الم

دگر

ر برائے الحاعت والد مین با آقا)

توکیت: اگرکسی کا دو کا یا نوکر مل زم ترارت کرتا کو بھاگ بھاگ جا گا کواوروالدین
یا آقا کی الحاعت نه کرتا کو لیسے نا دومان کواگر مطیع کرنامنظور کو تواس آیت کوئیکو
یتن سونیره دفعہ بچھکر بانی پردم کر کے بانا یا کسی چیز بردم کر کے کھلانا ، یا لکھ کر ایکورنتویڈ کے میں ڈالنامجرب ہے ۔

بطور نتویڈ کے میں ڈالنامجرب ہے ۔

درگیر عمل (دُکان کی تَرقی کے سامے)

14

۸.	1	44	4
43	د٢	49	~~
23	^^	^1	44
47	44	۷۲	16

رکير

ربرائے آسیب)

توکیب: - الک کیڑے کا کڑا ہے کہ بلہ ت میں نگہ کری میں فنیل بنا ہے ایک فتیلہ دوزانہ آمیب زدہ کے مونے کی جگر دوئن کرے اس کے بعدی بیس روز نکسا یک ایک فیمید کو ہرات اسی ممکان میں روئن کرے ۔

انتاءالله لغالى أسبب فع موجاشكا

وكير زبرك آسيب)

توكيب: - قُلْ أَعُوْذُ بِرَبِ النَّاسِ ، مَلِكِ النَّاسِ ، مَلِكِ النَّاسِ ،

یا غیروصنو بڑھ کر اوراکی مرتبہ استہ اللہ شریف بڑھ لینا بھی صنوری ہے تین م تبہ بڑھے وصنو بڑھ کر اوراکی مے نام ہے کر کہ میں نئوں دفنت بدار موجاؤں ۔ برار موجاؤں ۔ انتقاء اللہ تعالی صنور مبدار موگا ۔ انتھانا اللہ کی اختیاری بات

ے دہ مورہ سے بر اِذَ الْمُ الْمِرْلِكَةِ الْمُ وَصُ نِيلْوَالَهَا لَعِنى بورى مؤرة برهى حالتے كى ۔ اِذَ الْمُ الْمِرْلِكَةِ الْاَدْ وَصُ نِيلْوَالَهَا لَعِنى بورى مؤرة برهى حالتے كى ۔

2,

رمرائے دل اکہاڈن، مکان، دکان باکسی حگرست)
توکسی ، داگر کسی خف کا کسی مکان یا دکان یا کسی جگرست دل برداشته کرن یا دہاں
سے کھیڑن مقصود ہو توان مبارک تون کو کتالیس مرتبہ تین روز تک بینے کی کسی چنر ہے
دم کر کے بیا نے یا کھیل نے سے مقصود حاصل ہو باٹ کا۔
مرکر کے بیا نے یا کھیل نے سے مقصود حاصل ہو باٹ کا۔
مرکر کے بیا نے یا کھیل نے سے مقصود حاصل ہو باٹ کا۔

وَمَ مَرَدُنُ الرَّحِدَةُ كَذَهُ الرَّادِنَ لَهُ مَا كُلُوادِنَ لَهُ تُورُقُ بَ الرَّادِنَ لَهُ تُورُقُ بَ الرَّادِنَ لَهُ الْمُعَدَةُ الْمُعَدَةُ الْمُعَدَةُ الْمُعَدَةُ الْمُعَدَةُ الْمُعَدَةُ الْمُعَدَةُ الْمُعَدَةُ الْمُعَالَعِينَةً الْمُعَالَعِينَةً المُعَدِدُ وَاللَّهُ الْمُعَدِدُ وَاللَّهُ الْمُعَدِدُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُعَدِدُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ ا

ق إحيد لا في في فا فا هدا و إلى المعبر في على المركمة ورخت من لا كاناياني توليد كاندر بركمة ورخت من لا كاناياني توليد كاندر بركمة ورخت من لا كاناياني توليد كاندر بركمة ورخت من لا كاناياني من في المركبة من الم

2,

برائے ھرمصیبت وبیاری کے دنعیہ کے لیے

توکیسے برمسیت کے لیے بیاری کے لیے ال آیت کریم کا ایک الطامین بار ۱۱۰، ۱۲۵) مربتہ بطور ختم پڑھنا عجیب ال ترہے وہ بل مبدد فع مو گی مریق بہت جلد تندر مت موگا۔ اگر موت مقترسی ہے تب بہت آمانی سے فائر بالخیر بوکرائی م بخیر مو گا آیر میں بہت بہ

يشيم الله الرّحنلن الرّحني المُن يَجِيبُ المُضَفَرّ المُضفر المُن يَجِيبُ المُضفر الرّد عام وكان المُضفر المُن الم

خنم کے سے کے لیے پاپٹی یاسات یا نو می اور دیا ہیں توکیا رہ بھی بیرہ سکتے ہیں۔
خنم پر سے کے بعد بند نوفیق شہر بنی ہ ندہ ہ فالخود سے کر بچ ل کو تقت ہم کر دسے
اور اکر کسی م مین کے پاک ہائے تو اس کے مد سریا جو تھ رکھ کر سات یا نو یا گیارہ م تبد
پڑھ کرد م کرسے گا قوشفا یا ب موگار
نیادہ سے زیا دہ تین دن تک کرسے ۔
نیادہ سے زیا دہ تین دن تک کرسے ۔

4,

(برائے بیدارهونے و فت بیر) ترکیب، یوخض سور کرزنزل کوئین م نبہ رست کوجاریائی پرلیٹ کروفو اركونى شخص تھوكسى كوھے توجوشخص اس كوئينے پاس ركھے كااس كے دستمن انشاء الأمغاوب ربي كے ـ

إستم الله الترحنين الترجيم أله يستعوالله على تعنوى و ديني يستعوالله عَلَىٰ اَهْلِىٰ دَمَالِىٰ وَ وَلَكِي رِيسْمِ اللّهِ عَلَىٰ مَا اَعْطَا فِي اللّهُ اللّ لُواْ شَيِرِكُ بِهِ شَيْنًا اللَّهُ ٱلنَّهُ ٱلنَّهُ آخَةً وَاعْزَ وَاعْزَ وَاحْبَلَّ وَاعْظَاءُ مِمْ أَخَافُ وَاعْذَرُ وَحَلَّ ثَنَا عِلْكُ أُو إِلْهُ غَبُرُ لِكَ ٱللَّهُ مَ إِنَّ ٱغْوَذُ بِلَّ مِنْ شَوِّلَفُنِي وَمِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانِ مَر ثير وَّمِنْ شَرِّ كُلِّ جَبَّا بِعَنِيْ إِنْ تُولُوْ اخْفُلْ حَسَبِي اللَّهُ لَا إِللَّهُ إِذَّ هُوَ عَلَيْهِ تُو كَلُّتُ دَهُو رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَإِنَّ وَلِي كَاللَّهُ الَّذِي أَنْزَلُ الْكِتَابَ وَهُو يَتُّو لَى الصَّلِحِينَ وَ

ربولے معلوم کوسنے [سبب) توکیت ، دونفق اس نقبق مکرم کی زکو قاد کرنا جاہے ۔ اس کو جا ہے کران انقش ا تعدر دریاس دانے ۔ اورال طریقے سے مجھے کماناری کوئی کا ایک قلم بنائے ، اور روزاند مشتری کی ساعدت میں ۲۵ نفتش کھو کر انگ الگ سرایک کی آئے میں کولی بناكر درياسي والے ربورج كے كئے صافر مورج كے غروب بونے تسمير سيك وال آئے ـ آئديم كاكھى ياجالىيوس دن بھى دال سكتاب آفرىدن

نیجای تخص کانام جیے کسی حگرے براکزامنظور مواور کیراس حگر کانام جہاں۔ مراکزنامنظور موند ورکافذ برگشار بیزے برکندہ کرانا جائے ہے جہال نام کھاجائے گا۔ وزال اس کی ماں کانام بعد در مواکر مال کانام معلوم نم مرتو سے والسے

(برائے جدائی ڈالناروسخصوں میں) تزكيب: راردو يخصون مي جدا في دانا منظور موتواس ميت مبارك كا غذيك دونال ميس ساايك كتيمين ركع مانشاء الله فوراجران موكى

يَوْمَ يَنِزِالْمَا عُمِّ أَعِلَ أَعِلَ وَ أَمِلَهُ وَأَسِيهُ وَكَالْحِبَدِ، وَكَالْ بِكُلِ الْمُرِي مِنْهِمْ لِيُومِيْنُ شَا نَ يَغْنِيهِ لا برأيت لكوكرينج فن ل تخص فل س جبرا برجائي ماور كان م مندر على جائ اورندن کی جگرای کانام ورای کی مال کانام اور دومرس فندل کی کاران ور

رخوشی کی اور دستمنون برغالب رهنے کیلی الوكيب: يربعن ال دماكو مردور بي ماريك بعدى مرتبه بيسطة وانشادانيكان ى نىرى فوسى الىرى كى د الىد داد يراها تقى كافى سے - اور سى الك

1/2,

ربرائے حکجت) توکیب: یوسخف کو کوئی حاجت ہوسج کی نماز کے بعدیاعشاء کی نماز کے بعد یتن مو دفعاؤل آخرگیارہ گیارہ بار درو دنٹر بعیف پڑھ کراس دعا کو بڑسعے۔ انشاء اللہ تعالی حاجبت پوری موگئ ۔ کیا تحق با تحیل نے گیا عیز نیز کیا گیر تیج اس سخت کام کو آسان کمہ

باحق باحق باحد لديدة ياعيز تبريا لويم الم سخنت كام كواسان لمه يعتقي رياك كفرن فرا باك كارت الم كام كواسان لمه يعتقي رياك كفرن قرا باك كام كانام مع من المال ورميش موري مع من بالقيد عوج وزوال مع مد

والمر (دشمن مغلوب كيلي)

د توكبيب، رفران تمرليف مين جارايتي البي جامع مين كرحب وتمن ك عقابلس

LAH

773.4	773.7	2701.
r:3.9		110.0
773.7	77311	770-7

1/2,

بوائے معلوب کونے دستین کے اورغالب آنےکشتی کے اورغالب آنےکشتی کے توجیبھے ، یو شخص اپنے دشمن کوزیر کرنا جائے یا کسی کوشتی کا شوق ہو تو دہ کھا! ہ میں گرشتی کا شوق ہو تو دہ وہ ٹر لیف ۲۵ مرتبہ اوراس دعا کوگیارہ منہ

لَا تَتَلَنَّكُ مَا قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبُّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُنَّقِينَ الْمُنْقِينَ الْمُنْقِينَ ا

(برائےآسیب)

نوكيب إيس يخض برأسيب و ديو بهن وبريان دغيره كالترموتواس كو طب كراس فلية كوعشاء كى مازك بعد مكادر كوب كراك كالدورفت كم نوطائه تنهاني میں اس جراغ کورسوں کائیل ڈال کرروش کرے اورمرایق ال کودیجتا ہے اسی طرح اس فلینه کومتن دن یا با یخ دن مل کرتا این حب فلیته روشن مو کرفتم موجائے تو محفاظت المفاكر ركد دباجائے ۔ اور حب تبل كم موجائے تواسى نيل ميں اور نياتيل وال دیامائے انشاء اللہ تعالی مربض روب سحت مو کا ۔ حوص اس فلیتہ کو رو تن کے وہ وہیں رہے اور فوڑا جراع کو اعقاکر رکھ دے۔ مگرمریون اپنے پلنگ پرلیط جائے اعظے میں فلیتہ سے ۔

11	^	1	15
Y	17	14	4
14		4	9
0	1.	10	P

سوحته د د بونیان د بونیان د جنیان و حکیان و گفتاران و سمو وجادووهم آسيب كددروجورفلان بنفاون داآزادميدهدآن را

يرصى ما تى بى تورد مغلوب درمقهور موجا آب اورظالم كے تركو كافي بيں۔ وأيت من دس قاف بي ده آيات سيبي : -الله ايت، المدَّر إلى الملكِ مِنْ بَيْ إسْرَاسِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسِلًى اذْ قَالُوْ اللِّنْبِتِي لَهُ مُ الْعَتَ لَنَا مَلِكًا نَقَاتِلَ فِي سَبِيلِ المَّهِ قَالَ هَلْ عَسَيْتُهُ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُو الْوِتَالُ الْوِتَاتِلُو الْوَيْدَاهُ وَيُوا وَمَا لَمَا ۖ أَرَّ نَقَالِكَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدُ أُخْرِجُنَا مِنْ دِيَارِنَ وَ المناع نافلما ليت عيهم وانفياك توتوا وتنابه وأوبياء العَيْرِ حَيْ وَنَقُولُ ذُوْ قُوْ اعْذَابَ الْحَرِيْقِ قُ درمرى آيت: - لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ قُولَ النِّهِ يَنْ فَالوْ آيات اللَّهُ فَتِيرُ

وَعَنْ أَغْنِياً عُرِسَكُمْ مُا قَالُوْ أَوْ فَتَالَهُ هُو الرَّبْسَ الْحَلَّا عُلِيَ عَقِ رُّنَعُولُ دُوتُواعَلَابَ الْحِرَيْنَ فَ

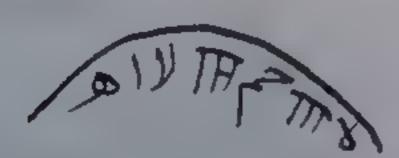
ميمرى أيت: راكوتر إلى الدِّينَ قِبْلَ لَهُ هُ نُعُوْ الدِّيكِيدَ وَ أَنْسِبُوا العَلَوْةُ وَاتُوارِكُوْةً فَلَمَّاكُنِبَ عَلِيهُ عِلَيْهُ الْمُنَالُ إِذَا فُرِيقَ مِنْهُ وَيَخْتُونَ النَّاسَ كَخَتْيَةِ اللَّهِ أَوْ اسْتَدْخَتْيَةً قَانُو دُبِّنَا لِمُ كُتَبِنَ مَلَيْنَا لُقِتَالَ مِ نَوْلًا أَخَرْتَنَا إِلَى أَجَلِ قَرِيْبُ لَمْ قَلْ مَتَاعُ الدُّيْمَا قِلْيُلُ حَ وَ وَخِرَةٌ خَيْرٌ لَيِمَنِ مَعَى نَد وَوْتَفْلُمُونَ فَتُمْ لُولًا فَ

بوهى أيت ١١ وَ اثلُ عَلَيْهِ مُنْ بَا أَنْ أَنْ أَدَ مَرَ بِالْحِنَى وَإِذْ قَرَّ بَا قَرْ بَانَ فَتَقَيِّلُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَهُ يَتَقَبَّلُ مِنَ الرَّحْيِ ط قَالَ

و فقش مرم بیر ہے۔

110414	וזדפרו	140470	149411
יזורסדורי	114717	145414	144444
דורסדו	-140416	140419	דודפרו
1454}	מודפדו	אורסדור	140474

(ھرحاجت کے پوراھونے کیلیے) تركيب إحب تفى كوكونى حاجت دريش موتواس كوما بي كاس صورت كوروزان كياره بارككو كردرياس والح الشاء الله نعالى بهت صدر فضود كوسيع كا وه صورت بيب ـ



بتدكر دلادري فليته وجاغ بياددوخاكستركند بحقعلقامليقاطليقا انت تعلىما فى قلوبهم عليقا ستن دادو فرون قارون ، ابلس جهها هرؤجهادون

> دستمن برغالب اور هرا دادے کے بورا ھونے کے سلے

توكيب ارجوش ال نعش كوسين ياس موم جامه كرسك رك الرفتل وفاريكى بورى موكى اورده ويال سے گذرے كا توكونى دسمن انشاء الله نتالى نظ اعتاكر نه دميح كار اوركسي سم كاكوتى خوف وخطراك كويش نه آئے كار اور الركسى برستانى میں بہتلات توانشاء اللہ فوراس کی برکت سے وہ بریشانی دور موگی اور سی عبس میں جائے گا تعظیم و تریم سولی ادر اگروہاں دہمن موجود سوتو شرمندہ موگا اور نظر

برمفقدس ال کی برکت سے کامیابی موگی۔ ال نفتی کو کھو کر بازوہر باندھ - مردسیسھ بازوہر، عورت النے بازوہر، اور اگر کے میں ڈالے تب بھی کوئی حمیج بیس ۔

(نعتی صفح ۲۲۳ پر دیکھیے)

مجرب مجرب ہے۔

3/2

ربوائے رِزْق کی ذیاد تی کے سلے)

توکسی میں میں میں اور قامی کا الرک کائٹری

توکسی میں میں میں میں میں اور قامی ہوتا کی وقت معین کر کے آٹے میں گولیا

مین کر دریا میں ڈالے اوراگر دریا قریب ہوتوکسی کوئٹی میں ڈال دے

افتاء الفر تعالیٰ میسا کرنے سے بہت جلدرزق کی زیادتی ہوگی ان گولیوں

کو مررد زسورج چھنے سے بہلے پیلے ڈال دے۔ مجرب ہے۔

و افعیش میں ہے ا۔

10	~	9
14	۲۲	24
P+	يَابَاسِط	۲.

ر سرائے حل مشکارت) رسرائے حل مشکارت) ترکیب رس شفص کو کوئی سخت مشکل در سبٹیں مواس کو جا ہے کہ تعدیماز نجر ترکیب رسب شفص کو کوئی سخت 3,

(برائے تسخیر)

		air air air	
13	10	1-1-	1
ंड	16	1-71	1
3	1. 9	17	11.14
		مند ا مند عند	

موجائے گا وہ اساء بیدیں۔ یا سُسبُونے ، یا شُدُون ، یا غَفْوْر ، یا وَدُود دُ بیر جاروں کھے بنیابیت ہی جرب البحرت بیں۔ بیر جاروں کھے بنیابیت ہی جرب البحرت بیں۔

(دستمنون برغالب آئے کیلیے)

زکبیب، یوشخص معرکر جنگ میں جائے تو مئو دی زنزال تعنی اِذَا دُنزِلَتِ

الا دُحنُ زِلْرادَ کَهَ بِری مورة برُه کر اپنے دونوں ہمقارمین برمارے اور
عقوری سی فاک اعما کروشن کی طرف بھینے ، مھراپنے مرمرہ محقامیرے
اور بیا آبت بررے ہے۔

غَاضِرِبُ لَهُ عَطُولِقًا فِي الْبَحْرِيبُ الْآنَخْفُ وَدُكُمُّ وَلاَ تَخْتُى وَجَعَلْنَا مِنْ اَبَيْنِ آبَدِيهِ عُرسَتُ الْوَمِنَ خَلْوِهِ خُسكَ الْاَعْمَا عَنْ الْهُ عُلَا الْمُورُونَ وَالْمَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

روشمن كالشكوس فالب آن كے ليے ، وكرب بر ركراكي مُح فاكر بر ميت من مُح مُح الْعَجَمْعُ مَدُولُونَ السنة مُحرَاط امثاءاول خردرود تر لف گیاره گیاره بار بره کرسور از فرلین مینی دالین فرلین فرل

(برائے نفع هونے بجادت میں)
ترکیب در موقفن یہ جائے ہے کہ میں ترکیا دن ہی ہواور ف مرسے
روز بروز زیادہ ہوئے ہیں تواک کوجا ہے کہ دکان برمی ہی جھایا ہے وقت ال درود کو
کرن ست بڑت اختار الذ بہت جدہ ہے معتبود کو پنچ آفی ۔
ووور وو مہارک یہ ہے ۔

المَهُ وَمَن عَلَى عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ وَ وَرَسُوْ وَ وَمَنْ اللَّهِ مَن وَمَلْ مَن عَلَيْ اللَّهِ مَن اللَّهُ وَمَن اللَّهُ مَن اللَّهُ وَمَن اللَّهُ مَن وَ المُسْلِمَ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللَّا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

1/2

(دستمن کے مقابلے میں دستمن کو مغلوب کو سنے کے بیان) مغلوب کو سنے کے بیانے) ترکیب براگر کھی دیٹمن سے بم کام ہونے کاموقع ہو اور اس سے نفقان بینجنے کا ڈر ہو توان اسمام کا مرابر در دکر تاریب ، انشاء الڈرتوالی دیٹمن مخوب

دگر

رحولاکا روتا هو یا خواب میں چونکتاهو) توکست: یہ جولاکاردتا ہو یا خواب میں چونکتا ہواس نقش کرم کونکھ کرموم مجا کر کے نکے میں ڈالے ۔ نغش کرم معظم ہے۔ خالان کی جگر بچرکا نام ۔

^	14	rr	
Y1		6	7.
-	فنون	14	۲
14	3	۲	rr

اور اب ج دھ وزے ط پڑے اور دیمن کے سٹکر کی طہف میسینے انشاء اللہ نقائی دیمن کا لشکر مجاگ جائے گا۔

1/2

(برائے دور هونے برفان بعنی بیلیا کی شکایت) ترکیب دیمن کویر قان بوب ئے اس نفش کو تھ کر گھول کیاس بانی ست مرین کان دھاددے فااجائے توم بنی بہت جدبیجت یادے ۔

نعتن عظم ومكرم بيرب و-

3	14	r	
1 -	٢	15	•
13	4		1
-	1 9		10

وگیر (مرائے اُمر انقبلیان) برکمیب دیو نیت در کی داکان ان کست ورب در کسته ججب ب

پير

یہ فمرکا دن ہے ستارہ اس کا قمرہ عمام کاموں کے لیے یہ دن مبارک ہے ۔ سادی سے دن مبارک ہے ۔ سادی سے لیے ، نیا مکان نبا نے کہلیے ، بیا کو سے مرسے میں داخل کرسنے کے لیے ، غلص عت کے لیے بعبت مبارک دن ہے اگر سفر جنوب و خرب کی طرف کرسے لیے بی کا دیا ہے البتہ بیاری کے لیے یہ دن اچھا منہ میں اگر بی مبدا مو گا قرار انیک دل موگا ۔

متكل

میمریخ کادن ہے ستارہ ای کامریخ ہے بخی اصغرب بعیف کا مول کے بیے اچھاہے۔ اور بعیض کے بیے مرا۔ ای دن اگر نقل مرکان اور خریر دفروت کرے بیے مرا۔ ای دن اگر نقل مرکان اور خریر دفروت کرے نو کو فی حرج نہیں۔ مگر نیا لبای بہنہنا اور کی ترج نہیں ، اگر مشرق یا جنوب کی طرف مفرک تو کھیے حرج نہیں۔ اس دن جو بچ جدا موگا۔ وہ نہایت تندمزاج ہوگا۔

بلاه

یہ مطارہ کادن ہے ستارہ ال کاعطارہ ہے یہ دن بھی اچھاہے ، بیا باس پننے کے لیے ، نے مکان میں جانے کے لیے ، مکتب بی بی کومجھانے کے لیے ۔ زمین جستے کے لیے مہارک دن ہے ۔

ایام کے سفرولی

یہ دنوں کے سعد وخس جو سعے جارہے ہی وہ عمم نجوم کے اعتبارے کھے جارہے میں لیکن شرعا اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے جہال تک سنیاروں کی رفتارے من کی روست مبغت کے سات و ن معبن کا مول کے لیے اسپے میں اور مبعن کا مول کے لیے بیرے ہیں۔

ا جھے میں اور مبعن کا مول کے لیے بیرے ہیں۔
سیاروں کی رفتار کے اثرات سے لیا فاسے سائوں دنوں محے متعلق سیاروں کی رفتار کے اثرات سے لیا فاسے سائوں دنوں محے متعلق

ستبارون کی رفتار کے اترات سے کوا کا سے ہم درج کرستے ہیں .

اتوارُ

هفنته

بے زخل کا دن ہے۔ ستارہ اسس کازس ہے ۔ سنجومیوں کے نزدیک بید دن محبل اکبسہ سے ۔ اس روزنئے کیڑے بنانا، قطع کرنا درست منیں ۔ کرنا درست منیں ۔ اسس روزکوئی نیا کام منیں کرنا چا ہیے ۔ اور نہ مفرکرنا چا ہیے جو اسس روزکوئی نیا کام منیں کرنا چا ہیے ۔ اور نہ مفرکرنا چا ہیے جو بھالی روز میرا سوگا اس کی صحبت خواب رہے گی ۔



ارمشرق دمغرب کی دن سفررے توکوئی حرج مہنیں جو بچراس روز بیرا مؤلادہ میرکی تی اور قابل ویا نق موگا۔ مؤلادہ میرکی تی اور قابل ویا نق موگا۔

جمعرات

پہنے تی کا دن ہے ستارہ سی منے تی ہے مبارک فیاں کہ ہاہ ہے اس روز نیا بہای پین ، من قات کرنا ، سی رہ نیٹر دی کرنا ، سادی بیاہ کرنا ، نیا مکان تبدیل کرنا ہا ۔ کہ ابت موتا ہے ۔ فرید دفروفنت کے سے بھی میدون اعجا ہے ۔ من میں سی سے بہتہ ہے ۔ مو بج اس روز بیدا موگا ۔ مو بج اس روز بیدا موگا ۔ وہ نیک بخت موگا ۔

حبعه

سرزم ه کادن ہے ساره ال کارم وسے ۔ یہ بیامبارک دن ہے ،
ال دن بی رت بر کارنا اور نیا مکان منا ، منا دی بیاه کنا، نیج کو کتب
میں مٹھانا بہت ہی مبارک ہے ۔
جو کام، ک روز متر و تاکرے اس میں کامبا بی ہو۔ اس روز حمید کی نماز
کے بعیر مغرکر نا بہت مغید ہے ۔

کے بعیر مغرکر نا بہت مغید ہے ۔

کاسک نی سوتوا قبال وناز سے مبر کرسے۔ ۲۔ مبائی سوتوا قبال وناز سے مبر کرسے۔ ۲۔ متوسط سونا دولت مندی سے آثار ہیں۔

٣-زياده تربرابونامفلسي وبريستاني كالمؤنه سبير

پيشاني

ا - بلند اخوش لفیبی اور دونت مندی کی علامت سبے۔

۲ - گشاد و علم ودانش کی علامت سبے ۔

۳ - تنگ اور لیبت ، کوتا ہی عمراور بربختی کی علامت سبے ۔

۴ - تنگ اور لیبت و بلند ، رنج و محنت کی علامت سبے عرسختی میں گذر سے۔

بینشانی بر تال بینشانی بر تال اربخنت اوری کی ملامت ہے۔

خطبیشانی

ا۔ اگراکی خط ہے شقیقہ سے شقیقہ تک بعنی ایک کنیٹی سے دور مرکنیٹی تک

علم قيب اقه سعد سعد معلوم كرنا

ان انی زندگی می می مقافی ایک نبایت بی ایم اور صروری فن تصور کیا جات کے انسان کے معلق جاتا ہے ال علم کی مدرسے بم کوظ بری شکل وصورت دیجے کرایک انسان کے معلق می وائے قائم کرنے میں بڑی مدوملتی ہے بم مردوں کی نیک وبدخصلتوں کے میں بڑی مدوملتی ہے بم مردوں کی نیک وبدخصلتوں کے مطلع میں کچوں مات درج کرتے میں ان علامات کی مدد سے بڑی حدتک ایک شخص کے متعلق میچے رائے قائم کی جاسکتی ہے ۔

بالسر

ا۔ سیاہ مل کم مول ، دولت مندمور ۲- ہار کمی موں جسین نیک مزاج مور ۲- معنت ترمول ، تنگ دست اور بہا درمور ۲- معنت ترمول ، تنگ دست اور بہا درمور ۲- اگرشل شیرول کے شتم آلود موں بعنی عضر محبری موثی توشجاعت و
متبور کی علامت ہے ۔
۳- اگرشل دبیرہ مرغال مون (مرغ لعنی آنکھ، جبسیا کہ مرغ کن آنکھیول سے
دکھیتا ہے) تو ہے تشرمی اور ہے حیائی کی علامت ہے ۔
مم- اگر آنکھیں بی کی طرح نیلی اور سنبرزنگ موں ۔ تو برضقی ہے توقی کی علامت ہے ۔
کی علامت ہے ۔
گی علامت ہے ۔
گی علامت ہے ۔

بلكوانكه

ا۔ بیکول کے بال کم مونا زندگی عیش وعشرت سے بسرمونے کی علامیت سے ۔ علامیت سبے ۔ ۲۔ سخت زیادہ مونامفلسی وشور میرہ نجتی کی علامیت ہے ۔

ناكش

ا۔ بنداور بلری ناکے مل مرت دولت مندی وسعادت کی ہے ۔ ۲ یخوب صورت شل معقارطوطی وخرطوم بین مجےنے سے ذی عقل برمبزگار صاحب اقتدار ہولعنی طوسطے کی جو بخ جسبی شیر ھی اور بھیلی ہوئی ۔ توعامت مال ددولت کی ہے، در نہ خمران مال ہے۔

۱ دوخط ملطنت و درازی عمر کی علامت ہے۔

۱ د وخط ملطنت و شہر یاری کی علامت ہے

۱ مین خط دزارت و شہر یاری کی علامت ہے

۱ میاری کی خط ہے دولتی و در دلیتی کی علامت ہے

۱ میاری کی خط ہے دولتی و در دلیتی کی علامت ہے

۵ ۔ اگر کو ٹی خط نہ مو تو ترک و نیا کی علامت ہے

أبروليعنى بهنوين

۱ دونوں باریک خوب سورت کمان کی طرح بونا دونت وملطنت کی مندہ میت ہے۔

۲۔ می موئی معبنوی چوری کی علامت ہے۔ ۲۔ ابرو کے بال نہ مونا ، یا کم مونا غربت کا سبب ہے۔ ۲۔ ابرد کے باول کا سخنت مونا برختی کے آتار ہیں عزبت کا صبب

انگھ

ار اگرمنیدیاسیاه مول اور مرخ فرورے ای میں ٹیرے رہے ہوں بہال مدی ونوشیلی و تماہر برستی کی عل مرت ہے ۔عور توں کواس سے بہت فائرہ مہنچے۔

رجهرك

ارکتابی آفت بی چېره موناخوش نفیبی اورا بتال مندی کی دلیل ہے۔
۲ یمشل مونل (حویا) وامو (سرن مونا بزختی وگداگری کا ثبوت ہے۔
۳ میرگوشت وخوب مورتی ہونا نیک مرد باادل د موسے ہے آثار ہیں ۔
۴ مینگ (چیتا) کے چیرہ ہو سے سے صاحب ٹروت وصفحت ہونے کا ثبوت ہوئے ۔
کا ثبوت ہے ۔

زبان

ارسرخ زبان علامیت دولت ومال کی ہے۔ ۲ رسفیرزبان علامیت نکیت ومالکت ہے۔

لُبُ

۱- مرخ لبعلامت اسعادت ودولت سے۔ ۲- سب کا شے سیاہ عن مت نکبت وُفلسی و ہے دولتی سے ۔

دانت

ا۔ بار کید دانت مثل انار سے دانے سے على مدت دولت وسعادت ہے

۳ ۔ جود رازی وکو تبی باندسیتی باریکی وفر بہی میں میانہ وخوش اندام وخوش المرام و توسی کی ہے۔
۲ ۔ بہت باندو باریک ولیٹ دار ہونا عدمت میک ساری کی ہے رہے ۔
۵ ۔ مروقی جعبو فی لیپ میں موٹ المام ہے کو تاہ تبل ارکم عقلی می ومیرلیٹیانی روزی می

ئى ہے۔

سُوراخ نالع

ار بریدے ہونا ہے حیا موسنے کی علامت سبے ۔ ۲۔ تنگ مونا ذی مقل اور باحیا ہوسنے کا بمؤنہ سبے ۔

كان اوركانون كي تو

ا۔ اگر کمبے ہوں نیا۔ طینت با ٹروت (دولتمند) رہے عمر دراز ہو ۲۔ اگر درازی وکو تا ہی ول غری و مینہا دری (بعنی ببیٹی ہو ٹی) بجد است میں ادراخلاقی ہے۔ علامت نیکی ادراخلاقی ہے۔ ہو تا ہوں ، عدم مت خوشی الی ہے۔ ہو۔ اگر سے جبرا ہوں ، عدم مت خوشی الی کی ہے۔ ہے۔ اگر سے بور نے مگر باریک ہوں ، عدام مت خوشی حالی کی ہے۔ ہو۔ اگر کان پر بال ہوں وعل مدن محنت در کنج کی ہے۔ ہو۔ اگر کان پر بال ہوں وعل مدن محنت در کنج کی ہے۔

طهوري

ا۔ مرور درگول بمونا عقل مندوابل فن مونے کی علامت ہے۔
ام یرفور درگول بمونا عقب کانشان سے ۔
ام یرفور دی کا خالی مونا برخصالی کی علامت ہے ۔
ام یرفور دی کا خالی مونا برخصالی کی علامت ہے ۔
ام یرفور مونا ، دولت مندی کی دلیل ہے۔
ام یرفور مون و سرو

ایمبی مونے سے شور میرہ نجتی و دلیل مونے کی دلیں ہے۔

ایم متوسط مونا ، اوسط در حباری لبسر مونے کی علامت ہے۔

سا یکوناہ مونا حرامزدگی کی نشانی ہے۔

میں میں میں مونا جوری کی علامت ہے۔

میں میں میں مونا جوری کی علامت ہے۔

خطكلو

ا۔ ایک خطر و ناعمر مبنی پر سبنی کی دلیل ہے۔ ۲۔ دوخط نیک بخت وعقل مند ہونے کی دلیل ہے۔ ۲۔ دوخط نیک بخت وعقل مند ہونے کی دلیل ہے۔ ۲۔ مین خط سے صاحب بڑوت مگر قریشکوہ مونے کا نشان ہے۔ ۴ رمفیددانت علامت دولت ومال ہے یا فقرو ترک دنیا کی ہے.

آواز

۱۔ طبندا واز مج ناجا و و مبلال کا تبورت ہے۔ ۲۔ آواز میں بادل کی سی گرخ مج نا نیک مردی کے متار میں ۔ سیمشل طاق س (مور) کے مج نا دولت مندی و ناموری کا نشان ہے۔

طاطعي

ارمسیاه ملائم سونا دولت مندی دناموری کانشان ب م مرسخی مانل موناب رتی دهند کی مدست ب م

شكافردين

ار جورا ورکشاده مزمونا مانق العقل د برسیان حالی کی علی مت بر ۲ متوسط کشادگی مونا و سطحالت میں سبر بونے کی دلیل ہے۔ ۲ ۔ تنگ دین مونا عمر عیش وطرب میں سبر موسنے کی نشانی ہے۔ ۲ رختک بار کی بندر کی سی کمبنی کے مثل علامدت نکرست وفل کنٹ ہے ۔

أنكليان

ار اگرهینگلیانی برابرد الی سے بڑی ہو تواس بات کی علامت ب کری می تواس بات کی علامت بی می مرتبر میں باب سے بڑھ جائے گا۔

بيبط

ا۔ ٹرگوشت حس کو مہدی میں تو ندکتے ہیں علامت نعمت و دولت ہے ۲- پہیٹ کا بڑا ا در ہے گوشت مونا علامت نحبت وف کت (مفلسی متاجی کی ہے۔

ناف

الميق نوش كوشت علامت مال ودولت ب

ران

ا۔ ران برگوشت شل اِن موقل من وولت و تروت ہے۔

٧٠ جارفية بيلين ورب قررى كادال ق بركرت بي -

يلم

ا فوردومیان عنامت دولت وسلطنت سے ، ایر زیر عند ب میزی میں میت نورکبت نکبت سے وتوفی) ہے ،

كازو

ا۔ درازباز د علامت دانائی و کوش مندی کی ہے۔ ۲۔ مؤسط بانو علامت معادت دولت ہے۔

هاته

۱. ار و بن دخو بیش دخاسے برا موقعی میت توروشوامت کی ہے۔ مراکر دہاں ابتر دائیت دیجے ترام و توان میت ہے بی و میدں ک ہے۔ مرکز دوان المرام کی میں موجود و مرحود و مرحود و

يشري كالم بن جو براه ست و فول ند م مودوست كي مارست ست -

جَانُ قَالُ الْالْجِيلَ

رب ر امرج ادرج	2>1	151	25,	15,
ادج	اج ﴿ ﴿	ابثج	اج ب	ابّد
ب ب	ااب	بتبر	ب تبا	بٿب
ب دا	ب آد	ب ج ا	ب اج	ب ت د
بج د	ب ج ج	بدتِّ	ب ج ب	ا ت
ج رئ ج	13 C	ج آد	ママモ	ب دج
ج ج ب	ر الحري	ج ت ج	ے دیب ح آب	215
ادب	[Ph 11 元	ی دیج	ین ج اب	332
ابب ب	S 11	ا ب	211	121
1 >>	د د نی	ددب	2>>	نے ہے۔
دبع	رد بخ د ح د ح د	25.2	د ټ ب	ساه
रड़ा	ا د ت	داج	داب	ح آ د
	12.51	ا الرائع در الرائع درج الراغ درج الراغ درع درج الراغ درع درع درع درع درع درع درع درع درع درع	داب درج	

م ۔ کھوڑے کی ران کے ماند ہونا عل مت د بیقانی اورکشادہ روزی کی ہے اسے میں مشیر کی ران کے ماند ہونا علامت دولت و مال کی ہے ۔
اس شیر کی دان کی مانند مہونا علامت دولت و مال کی ہے ۔
ام یہ بیت بڑی اور کم گوشنت و بدنما مبوناران کا بزدنی کی دلیل ہے

بنلى

ار بناری پرگوشت اورخوش اندام ہوناعلامت دولت ہے۔ مار بندلی قوی مونا مشل جاسوس کی بندلی کے علامت نوب صورت مورت طنے کی ہے۔

باؤں

ار پاؤں کا نوش اندام و بڑگوشت ہونا مد من سعادت و دولت ہے۔ اور کم گوشت اور تنوے کا کہ ابونا علامت سعادت و دولت ہے۔ اور توے کا بڑگوشت ہونا کہ تنوار زمین پر مگے، عن مت برجینی ہے۔

-Massin

اس سے کیے کہ م حس نیت سے فال جائے مولینے دل میں اس کی نیت کر کے اس مکر می کواک تحقی پر در کا ڈ یہ نین مرتبہ یہ کوئی رڑکوائی جائے اور مہار کوئی کے اور پری حصہ برحوحرف مولیے عامل یا درکھے۔ یا کا غذر پر کھد لے ، محیوان تینوں حرفوں کو ترتیب واد کھے ۔ مثلاً بیبلی بار العن تفاد و سرتمی با رجیم مقا اور تیسری بار دال ، ان تینوں حرفوں کواک ترتیب (اج د) سے کھد لے اب حدول میں میں دیکھے ۔ جدول کے فالول میں سے کسی خانے میں بیتنیوں حروف اسی ترتیب میں دیکھے ۔ جدول کے فالول میں سے کسی خانے میں بیتنیوں حروف اسی ترتیب اس کے میں بیتنیوں حروف اسی ترتیب اس کے میں بیتنیوں حروف اسی ترتیب اس کے اوران حروف کے اوران حروف کے اوران حروف کے اوران مواف کے ماہوا میکا اب فالنا مواس کے وہیں فال کا حال کھا ہوا میکا اس میں میں میں میں میں میں میں میں میں فال کا حال کھا ہوا میکا اس میں موجائے گا۔

فالنامهابجل

 المعددُ يِنْهِ دَبِ الْعُلَيدِينَ . وَ الْعَالِيبَهُ يُلْسُمَتَّ فِي يَنْ الْعُلَيدِينَ وَالْعَالِيبَهُ يُلْسُمتُ فِي يَنْ الْعُلَيدَ وَ الْعَالِيبَةُ وَالسَّلَامُ مَعَلَى مُحَمَّدِ سَيِّدِ السُّوسَلِينَ صَلَّى مَنْ فَاللَّهُ وَالسَّلَامُ مُعَلَى مُحَمَّدِ سَيِّدِ السُّوسَلِينَ صَلَّى مَنْ فَا السَّلَامُ مُعَلَى مُحَمَّدِ سَيِّدِ اللَّهِ وَاصْعَلَى اللَّهُ مَعَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللْمُ اللْمُلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ وَا الللْمُلْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ

اما بعد ، یہ فان اور حصرت وانیال علیالسوم ، عصر عدر بند بن عبال رہنی تدی فالعنها عصرت الله الله عنال عن کی واف منسوب ہے ، وہ یہ فولے میں کہ دور ہے وہ یہ فولے میں کہ دور ہے کہ ہی کے دونہ سے کی کی اور میں الله تعالی عن کی کو ف منسوب ہے ، وہ یہ فولے میں کہ دونہ ہی کے دونہ سے کی کی اور میں میں میں الله الله کی کا موالی کا کا موالی کی کا موالی کا موالی کا موالی کا موالی کا کا موالی کا کا موالی کا موالی کا کا موالی کا کا موالی کا موالی کا کہ در گھا گیا ہے ۔ موالی کا موالی کا کہ در گھا گیا ہے ۔ موالی کا کا موالی کا کہ در گھا گیا ہے ۔

جائناً چاہے کہ حب عامل کے پاک کوئی فال کھنوانے کے سے آئے توہ مل کوچا شے کہ وہ فال کھنوانے والے کو وطنو کرائے رکھپراک سے مور فوفا کہ الاحمد شریف کی بارادر مور ہافی میں اقل جو مَدَثْمہ بِفِ ہِنِین بار مِرْعوانے ۔اورجن بزرگانِ دین کے نام اوپر سکھے ہیں ان کی روحوں کو تواب بینچائے اگرفال والے کوان کے نام یاد نہ موں تو عامل ان کے نام تواب بینچائے وقت اس کو بتا تا جائے ۔ پھیر فامل فال والے کو وہ کھری دے جب میروف کھے ہوئے ہوں اوردہ حصنت نقال فرائے ہیں کہ جوہری نصیحت نہ ملنے اس سے دوردہ ، ناکہ تہیں کہ جوہری نصیحت نہ ملنے اس سے دوردہ ، ناکہ تہیں کہ جوہری نصیحت نہ ملنے اس سے دوردہ ، ناکہ تہیں ہوئے کا م ابنی م کوہنی نوخو دیمجھ دارسے حصنت امام جعنی مرادر دانا موتا ہے دہ کھی نہر منبی تو دانا ہے توان کا موں سے زکے ۔ دکھ دہوتھی خرد منداوردانا موتا ہے دہ کھی نہر منبی کھا تا ادروہ ان مونی کا کمجی طالب منبی موتا ۔

الب حال الم مجفوصا دق والمنظين المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المعفرة والمعفرة والمعلمة والمعل

كهدانشاءالله تعالى مهدانشاءالله تعالى مد الشاءالله تعالى مد المائم المعنى المعالى معرت المام المعالى المعالى

مت والله ذوالمنفسل العظيم وحضرت واليال ملياسل م فواتي ر اجے سے اے فال والے فعد ای معتول کا مشکر اداکر تاکیتری روزی ورزیادہ وسے اورد کی میں ناشکری ناکرنا۔فلا کی میس تخویر موتی رہیں گی یسفروصنرمیں تیرے مال کی فراحف ظن ريكا حددت مقال حكيم وما تيل كريميش توفداتوى سے مرو مائل رو. اور مدوقت فدا كادهیان ركد رجوجه بیری كم موكئی سے وہ مجھے صنور ملے اوراك سے الجى زياده بهترمهر بانى مو ، صدق دلست نشاء الله تعالى كهد-ت مِرْزَقُونَ فَرِيدِينَ بِمَا أَتَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَصَلِم و وَ ادا _ يَسْتَبْ وَن و عنب و نيال علياسام والميتري كمان العالم فدانعالی کا شکراد اکر ، فدانعالی نیری مب با دُن کو دور فرمان کی د دون ت میم العمّان ذماتے ہیں اے فال والے صبر کر ، اور تونے جو خواب دیجی ہے ۔ ابھی تو انے کام میں لگارہ . انشاء التر تقانی کہر لے مصرت امام معفوصاد تر والے

رئ قران جهد المدومة المراعة على المراعة المرا

ميں كرے فال دالے مجھے اور تيرے دوستوں كوخوش خدى ہو كہ يجم ير روزى

كردواز يكفل المركے ورسمول يرفع يان كا ورتيرے كام درت

اِذَا جَاءَ كَفَرُ اللّهِ وَالْفَتَحُ وَرَأَيْتَ النّاسَ وَصَابِهُم وَصَابِهُم وَ اللّهِ وَالْفَتَحُ وَرَأَيْتَ النّاسَ وَصَابِهُم وَصَابِهِم وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَالّ

مرا و کر تعتی افراز زخ مفیدی ماحصرت امام معفرمادی فران مراکز میرا کام تو مورک است این این کام می طبدی ناکر میرکرد آخر تیرا کام تو مورک کا اور تولیخ دل میں حوضیال رکھتا ہے اس سے باز آء ورنہ نوجان ۔

ب ده مبدا ما معفر المبتت سبع ستنابل وحضرت مام معفر صادق والمن اب ج الب ج المن عال والع تواني ول خوس ركدا وراسي حال من توشادمان وكا ادراكر عارب توجيد صحت يات كااكرت و محقورى مي منبى ضب وه بورى موكى بيرى فال ت دوست نوی مول کے اور تیرے دیمن سر بھول مول کے ۔ انشاء اللہ ۔ والمن طيبات مارز تنكو وحدت مان والمتيل اج د الله والع المبرانس فرائع قر ول مجد وشمنول كردس بهن كا درتيب كاردبارس فيه وركت بوكى . توبرهال مي خدا كات كر راور حدث مام جعفا مادق دمات میں اے فال والے مجتم خوش خبری مو کرون اے مزیر دربرتر مجتمع دنیای عزيروم موافع كا- ودو مجع كذت سروزى د عام ورنبر عمام كام رمائے گا۔ اور توتم معول سے بے تم موجائے گا۔

على قال كو تخف كنجون عن القوم القليدين المعزاما مرجم المعرف المرجم المعرف المرجم المعرف المرجم المعرف المرجم المعرف المرجم المر

انتء مزيقون

اباج المح المادق دَمِلَة عِينَا وَ بِعَدَدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ

سی گرفتارینه مواوراس نیت سے دوررہ ، کیونکہ تیری یہ نیت اچھی نہیں ہے ، تو خدا سے دور دہ کیونکہ تیری یہ نیت اچھی نہیں ہے ، تو خدا سے دور در فرائے کہ بالے کھے نہ بہنچے کچھ صدقہ دسے ، تاکہ خدائے کریم کچھ سے یہ با دور فرائے ، آگے توجان ۔

سنا فل نِلْمُوْ مِنِينَ يَعُضُونَ مِنْ اَبْصَارِهِ وَ وَمَوْرِتَامَامَ عِفْمِادُ اللهِ وَاللهِ اللهُ اللهُ

مراع في المنتهام عنوها وقرة الإدهاكان على دريك عنها مفيني العلام المنتها مفيني العلام المنتها مفيني المحقيد المنتها والمنتها معنوها وقرام المنتها والمنتها المنتها المنتها والمنتها وا

منا سي توسيح الله على الكذين أمنو البخوجه ومن الظلمات الحالتوره حفر المناسب الحالتوره حفر المناسب الما المع مع فرماه ت فرمات من الما والمعتبري فال حضرت وانب المعتبري المام مجعوبها و ت فرمات من العالمية من المام على المرتور ثمن من المرتوع بيائي كار الرتور ثمن من المرتوع بيائي كار الرتور ثمن وقر المناسب من المرتور ثمن المرتور ثمن المرتور تمن المرتور تمني المرتور تمن المرتور تمني المرتور تمن المرتور تمن المرتور تمني المر

اور جو كجيمة توجياب كاسط كار النتاء الأرتعالى.

علا النشاء الأفراق الراس موس مراس و المحيط و معنوت والى معنوت و المحتوى و و و قت و المحتوى و المحتوى

ماکان معتقدہ آبا آحد من قربال المعنوان برای المعنوان الله بالله ب

المن الما الما الما المن المنوا المنتوا المنت

من الله المنظمة المنظمة المنظمة المن المنظمة المنظمة

مرا المعنى المعنى المعنى المنافرة المعنى ال

فراکفتین تجور را دہ ہونگی تیرے بند کاروبا کھل جائیں گے ورحا مدوں سے وقد رو جائے گا۔ اور تیری روزی کشادہ ہوگی۔ اور تیراا نجام بخیر موگا۔

المستنظم کے گئی کہ کہ محقوقی کا گئی کہ کو تحوی کے اس کے بعد بھے قت اور اس کے بعد بھے قت اور حدت میں تیراستارہ بخس کھا۔ اب مع یہ کی اس کے بعد بھے قت اور درت میلی در توم ارکو بینے کا دیکھیم حدارت تعان فرائے ہیں تیری مثال اس بردکی می درت میلی در توم ارکو بینے کا دیکھیم حدارت تعان فرائے ہیں تیری مثال اس بردکی می ارام ہے اور اس کے بعد تھے عزت اور دولت ملے کی حصارت امام معفوصادی فرائے میں ارام ہے اور اس کے بعد تھے عزت اور دولت ملے کی حصارت امام معفوصادی فرائے میں ایرام ہوگئی ۔ در کا کے عوض خورت یاں حاصل موں گی ۔ خدا پر بھر در کراورا کی عوض گئی اور درد دو عمل کے عوض خورت یاں حاصل موں گی ۔ خدا پر بھر در کراورا کی عوض گئی اور درد دو عمل کے عوض خورت یاں حاصل موں گی ۔ خدا پر بھر در کراورا کی معان کی ۔ خدا پر بھر در کراورا کی معرف مانگی میں مورت میں مورک کی در مانگی میں مورک کی میں مورک کی معان کی میں مورک کی معان کے مورک کراورا کی معان کراورا کی معان کی معان کی معان کراورا کی معان کی کھرا کراورا کی معان کراورا کراورا کراورا کی کھرا کراورا کی معان کی کھرا کراورا کی کھرا کراورا کراورا کی کھرا کراورا کراورا کراورا کراورا کراورا کی کھرا کراورا کراور کراورا کراورا

روس المناه الله مع الكرن المقود و الكرين هفره في المود المعرف و الكرين هفره في المود المعرف و المحت المعرف المود ا

منت المعفود، وق ذا يبال كام من تحقيض ماصل موكى ـ من من من المعادي الله المؤلف المؤلف المؤلف المن المؤلف من الحب من و المال على المال من المال من المال من المال من المال المال من الما كى ديل ت رتينى ت بست فائدة بيني كايترى دولت بست بولى كبراشاء ال ولى دعات ما معدد وفي ذمات ين عن والعضائي الكربان معين و اى ئىدىدە ئىسىكام بور بوكاور توجىت فولى رىتىكا -مے اور نسب من السماء ویادی مات اردر وسری محضرت ات ات الما ويا مدالسام ومات المواهم روية تمجد رار ويدتمن سي فل رَد دِهنا من فرا تري ، صدى نه ر اور حند روز سبانه مور توسى بايم رفتا الموسية والمستام معيدساء في ولا ترب التفال وات موسي روه وبقول بران زمان كوفى اسا م منزجي ستة مندى الله في في الم منان ال المعنون في المناور الم الحدد العرب والمراسوم والمستان ك تدور و و ك بالم ورة بارار كى يرفا- دار اوروصير ورائ هم وجيور ، الم سروى نارنيك بيك عانى ركانين رئا مبركر نيركام مراريت تن ب باقی توجن ۔ ورحنت مام جنوب وق والے میں اے فال وے ان کا وول میں الاستى دار. ئىلى تىرى يەجىرى ب ملك م معنف انواب الشماء بساء منهبر و معنون ما معفرونان الحاسي المان المادالي فتح وكتاوكى أمر مراكان ندمو

بن ورليف و بن معرور وه اور و الماري الكاري الكاري بيات كاري المراب مراب مراب و المراب و المر

الحال حفرت دانيال عليال الم فرات اليه وركرتاب لين المواقي المواقي المواقي المواقية المواقية

على والمحدد المراب المعلى المراب الم

منت قاصّابِرْ دَهَ اصّبُرُكُ إِذَ بِاللهِ وَ عَصَرِتُ لَقَّ الْحَالِمِ وَ عَصَرِتُ لَقَّ الْحَكِيمِ فَرَا سَعْ بِيلَ اللهِ وَ اللهِ وَاللهِ عَلَيْتُ اللهِ وَاللهِ وَ

على المنظمة المن المنظمة المن

من من کاک بروخو الفائح د بده فلیعه کشده جزیمی بخیل المعنرت در بیال طلبات مفرات برا فران به که کشده جزیمی بخیل جائے حضرت کیم مقان فرائے میں بتراطا لع سعد سوگیا ہے ماب توروزانه لینے دوستوں اور لین عزید دل سے بھول ثبال دیجے کا ۔ اور ب بات کا بھیا ندلیتہ ہے دور موجا با برگا ۔ اور حصرت امام جعفر ما وق فرائے بین ۔ اے فال والے ، خوست سوج ، ورشنی آجیکی ہے بتراکام صرور لورا موگا ۔

اک میں حبری نرکر مذائے بھے جو دے رکھا ہے قناعت کواس سے زیادہ السی حبری نرکر مذائے بھے جو دے رکھا ہے قناعت کواس سے زیادہ طلب نکر رقوم او کو بہنے کا دوزی دینے والا تبرا خلا ہے میری تشری مسلم توم او کو بہنے گا ۔

کھ بھے جن ورسطے کا مبر کر توم او کو بہنے گا ۔

مذف ان تَیْفُو کُٹُو اللّٰهُ فَلَا عَالِبَ لَکُو مَا مِعْنِ وَالْمَا اللّٰمِ اللّٰهِ عَلَی اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الللّٰمِ

٥٥ وعَدَ اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللّ دجب صارق فرماتين العفال والع الوضويت كرلىب مجے بشارت مو اپنے دل میں عواتی کی امیدرکھ، دل نگ ندرکھ، تیرے بند يد دامير صابر المسيلة ما مصرت امام معفرما دق وماتين ال داد الالولية تونيت كى بايعى بخف مركزنا جامي ، مبر سبكام بن جاتے بن اگر تو نے جلدى كى تو توبىت ليٹيان موكااى نيت كو محيورد سے اعلى يہ كام نظر، ترى مواد لورى موكى -عدم لمن الملك البوم الله الواحد القبار طاحفرت المعجفومارق داب إنطاقين اعال دائے الجھ فول فری ہوکہ نونے جونیت کی ہے بنابت ى اليمى ب تحرب مال ملے كار الرتيرامفركاداده ب بيت الجاب الى سفرسى تجارت كاخيال بال مين ببت نفع موكا _ من وجَعَلْنَا مِنْ أَبِينَ آيُلِ يُهِمُ سُلُ اقْمِنْ خَلُفِهِ عَطَاعِمْ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَيْهِ مَ اللهِ عَلَمْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِ حاج اجفوسادق زملتين اع فال والع إلى نيت سے بازا ، اور مذاير عبردر کر، اورجولوگ مجھے نصیحت کرتے ہیں۔ ان کی نصیحت مبول کر۔ الله يعلم عني السَّمنوت والدُّومِ ما معزت المام داب جفرصاد ق فرمات بى ـ العال والع الرى نين الجعى ف الوست فيرو خوبي بالتے كا راكر تيرامال ها كتے ہوكيا ہے تواس كا بدله ملے كا

سغر بھی تیرے لیے مفیدے۔

ے تو سارادہ اور سینیت ترے لیے بہت عندے حضرت جغرمادق فوا ين اے فال دالے الجم دولت وسعادت ملے كى يعبى طرح تيرادل جا ہتا ہے بالكل اس كيموافق رانتاء الله م الله المن الله المن المن المجديدة وَاللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّه وال فراتين اع قال والع يرى ينت الجي نبين الانت كوهور ادراعی مبرک این احتاط کر بری مرادمزدری بوری بولی -دبب افراتين يهامت فاسقول كيلينازل مونى ب داى نيت ما آ ورينةوكسي مصيب بي كرفتار موجائے كا - اور بادشاموں سے دوررہ - اور ناياك الوكون سے زي اورانيا رازكسى سے كمنا۔ توجمسيندا مان مي رسے كار ع المَا الله المنون المنود وعبالواالصلحت واحصرت المعفوماوق منع على فواتين العال والع بي فول فرى وترايالاده بمن الها بيرى ادك موجوكي توجابتا ب تجهض ورسط كار بترى مود بورى موقى - بترى البنت بهنت طديوري موكى ريقين ركه ر عص وَيَدِهِ عَيْبُ السَّاوْتِ وَالْوَرْضِ واحضرت الم جغرصادق في مع د المن الع فال والع الجع فوشخرى مو ، بيرفال بهيت اليعي بادرتيركا بينيت درست ب ماى كوافتياركر وكهوتوكرناجا بتا بي كري تيرى واد برى بوگی . تیری روزی کشاده موگی . اورتیرا ذخن عی ادا موجائے گا ۔ مجھ دولت 一日のではからりとりとりと صدقہ دے۔ اگر تیراکوئی عزیز فائب ہے، ابھی نہیں آئے گا اور حصرت امام جعقرصادی فرمائے ہیں،

"الے فال دائے! توجی فدر محنت ومشقنت اور رہے اٹھائے گا کچھ حاصل نہ موگا ۔ اس کام کا ارادہ معبولہ کر۔ کچھ دنوں ابھی صبر کر، تیرا کام معزور مہوگا اور تیری مراد پوری موگی ؛

انشاءالله تعالى ـ

وَاخِوْدَعُولُنَا أَنِ الْحَدُدُ لِلهِ مَتِ الْعَلْمِينَ ط

من جزاء هم عند وترجه و المحضوت المام معفوصاد ق فوات بن الده المحتفوصاد ق فوات بن الده المحتفوص بالدي المحام المحتفوات المحتفى مع قدم بالدي المحتام المحتفى مع قدم المرتب المحتفى من بالدي معرفا في مارك مه مقوا محتفيان بالرس معرفا في مارك مه مقوا محتفيات فرند در مدال الرسوري و كل ما اكرسوري و كل ما اكرسوري و كل ما الرسوري و كل ما الرس

المن درت المفيد في وتحت في واحضرت المام مجفرها وق فرائي ملك المنتسب وه بهت الجهي المنتسب المنتسب المحت ال

يرى برماد لورى وكى ـ

علا وانبال علیاسام دولتی می از شرک الموری ورد ایشانی موگی ره برا میراد ایران و انبال مراد بوری سوگی ره برا میران ایران مراد بوری سوگی ره براستر کا مراد بوری سوگی و آمین که و مضرت عبدالله بن عبای دولت بی اگر تراسغر کا اراده ب توسفر نزک البی عظیراره - اکرسغر کی بجیتا می کا اگر بیار به تو کچه

الإلى

عصنوادك، ال محوات بي بي مدري عليات بي و يو سب فقیرے آزمودہ ہی ای کی فقی ایساعمل نمیں میے وخطا كرجائية فالالكسى عامل بى سے مجيد ذوكذات اور بعول جوك موجائي اور عمل كام نروے دوام آخرے درنایا تجربرتو يى اكالى جربائے براكي على اين جارية يربيدف كاكام دياب يبالكل صحيح سيكه عالين کے در متقی رہز گار ہونا ہیں۔ عزوری ہے۔ ماملين معزات كوجاب كرسرمال مي فدائ فدوى كاذات الكاه كعين اور نهايت ى ختوع وخضوع سعمل براول الان باتول عرب يروي مفعى كو في عمل كامياب نه يوتويي بجناماب كافعال الماني العالمة كوالد بلوم) يب كج

فقلط المران الرحل بالى بتى غف رك

1 1 13 S

Colland Water Leaving

Signature of the state of the s